International Journal of Advanced Science and Technology
Vol. 28, No. 18, (2019), pp. 592 - 599

Digital Literacy Program to Undergraduate Students through Priceless Laptop Scheme: An Illuminative Evaluation

T.Sundararasan[1], Prof.G.Kalaiyarasan[2], R.Udhaya Mohan Babu[3], X.Arockia Anita[4] & Sohel Rana Sarkar[5]

[1,3,4,5] *Ph.D. Research Scholar, Department of Education, Alagappa University, India.*
[2] *Professor & Head, Department of Education, Alagappa University, India.*
[1] *Email Id – drtss.edn@gmail.com*

Abstract : As digital categories and higher education schemes still grow, there is a pressing need to assess their perceived quality and potency. This illuminative assessment offers proof that digital literacy programs are similar and can meet the expectations of undergraduate learners while conserving prime quality levels. Objectives : To find out whether any significant difference in digital literacy among the undergraduates based on gender, locality, stream, parent's educational level, parent's occupation level and income in Kancheepuram district. Methodology : In the present study the investigator has chosen the Stratified random sampling technique. Sample : It consists of 605 undergraduate students from colleges in Kancheepuram District. Tool : The investigator used Digital Literacy Questionnaire for this study. Findings : The results resulted that 35.20 percent of the respondents have medium level Digital Literacy and it is followed by 28.42 percent have high and 36.36 have low Digital Literacy. There is no significant difference between undergraduate students due to locality, parent's educational level and income and found significant difference between undergraduate students due to gender towards the Digital Literacy.

Keywords : Digital Literacy, Higher Education, Priceless Laptop Scheme, Undergraduate Students.

1. Introduction

Paul Gilster (1997) popularized the word Digital Literacy for the first time in his book, 'Digital Literacy'. He conceived digital literacy merely as 'digital age literacy'. Hagel (2012) showed that digital literacy enhances our knowledge of the consequence of learning. Digital literacy has often been understood differently looking on fields, however it is basically focus more on literacy than media and includes finding, using and disseminating data in a digital globe.

We understand that the quantity, selection, variety and complexity of data can be overwhelming with digital media sources used daily as part of life and work. This can result in unhealthy choice of sources and wasted time on instrumentally for retracing. Navigation and information management capabilities can assure that appropriate sources are located in an inexpensive format and that sources are well structured and documented to activate efficient retrieval as and when needed. Increasing invasion of digital media in society is driving the necessity for learners to learn digital literacy.

Therefore an enormous need to educate learners concerning the strength of the digital medium in characteristic their capability to achieved in both tutorial and personal

Copyright © 2019 SERSC

Principal
Purbasthali College
Parulia,Purba Bardhaman.

Effectiveness of Computer Assisted Instructional Technology Module (CAITM) in Learning Chemistry at Higher Secondary Level

X.ArockiaAnita, Prof.G.Kalaiyarasan, R.Udhaya Mohan Babu, T.Sundararasan,SohelRana Sarkar

Abstract: *Modular instruction is one of the methods of individualized instruction. It helps the students to accomplish certain well defined objectives of learning through a module which is a self-contained Instructional package.The technology module gives opportunities for learning from animated objects. Multimedia simulations can penetrate more and leave permanent learning in the cognitive domain. The technology module providesSelfMotivation to the learners, so that they can gain better knowledge with the best style of learning. Thus, a proper use of the technology module could stimulate effective learning among learners.The researcher has chosen the topic in order to help the learners to learn chemistry according to their own pace and ability.*

Keywords: Animated Objects, Higher Secondary level, Individualized Instruction,Instructional package, Learning Chemistry,SelfMotivation,Technology Module.

-----*-----

I. INTRODUCTION

The present educational system becomes complex due to lack of individual attention in the classroom. The expansion of education in the form of greater enrolment of learners in schools and colleges makes the system more rigid and complex. The best answer to this problem is the application of information and communication technology which endeavors to remove monotony, but at the same time, enhances motivation and interest among learners. In the modern educational system, computers are used extensively and their impact on the social, economic, educational and scientific spheres is greatly recognized. The benefits of this type of learning include flexibility of scheduled instruction at locations continent to learners, reduced time, assumed skill development, increased achievement, increased retention, continuous report to the learners'progress and accomplishments, good response and feedback.

---

* *XArockiaAnita, Ph.D. Research Scholar, Department of Education, Alagappa University, Karaikudi ,India., Corresponding Email - arockiaanitha2015@gmail.com.*

Prof.G.Kalaiyarasan, Professor & Head, Department of Education, Alagappa University,Karaikudi, India.

R.Udhaya Mohan Babu, Ph.D. Research Scholar, Department of Education, Alagappa University,Karaikudi, India.

T.Sundararasan, Ph.D. Research Scholar, Department of Education, Alagappa University,Karaikudui,India.

SohelRana Sarkar, Ph.D. Research Scholar, Department of Education, Alagappa University, India.

Hence, there is a need for greater application of computer supported devices in the form of course works and modules for the benefit of learners at all levels of education. The investigator used texts, videos, audio, animation, virtual environment etc., to make the learning of chemistry enjoyable. This study attempts in explaining students conceptual understanding about chemistry and attitude towards Computer Assisted Instructional Technology Module (CAITM) in learning chemistry.

II. LITERATURE REVIEW

Muhamed Arpan,Salaman,RidhoDedyAriefBudiman,Ambay,Wakhinuddin (2020)studied that the "Student Learning Outcomes Using Drill AndPractice Type Of Computer Assisted Instruction". The study aims to determine the effect of the Drill and Practice type of Computer Assisted Instruction model on student learning outcomes. The research method uses experiments with a Quasi-experimental form and Non-equivalent Control Group Design. The population of the study was all class XI SMK of the Multimedia Department. Using purposive Sampling techniques, the sample of the study was class XI B as an experimental class and class XI A as a control class. Data collection techniques used measurements and data collection tools used tests. Data analysis techniques used the T-test. The result of the study showed that the Drill and Practice type of Computer Assisted Instruction model affected the student learning outcomes.

NehaBhatnagar(2019)studied that "New Trends and Techniques Of 21st Century Educationwith Special Reference to Life Science". This Education is the leading sector that bears the biggest responsibility of shaping the future of youth of India. According to a research our traditional approach of teaching and learning of science is not preparing students to enhance their conceptual learning and they are unable to work in science and technology rich environment of the 21st century. As a result of this the interest and attitude of student towards science is declining day by day. The reason for this is poor teaching methodology and unsatisfactory quality of education. So it's the need of time to change the educational learning method from theoretical approach to practical and concept based approach. We should encourage the educators to adopt modern and innovative methods of teaching like videos, digital literacy, role playing and kinesthetic activities. So, that learning can become easy, meaningful and more interesting. As the life science or natural science is an immensely important stream of science which is all

Exploring The Relationship Between Priceless Laptop Scheme & Socio – Economic Development Among Undergraduate Students

T.Sundararasan, Prof.G.Kalaiyarasan, R.Udhaya Mohan Babu, X.Arockia Anita, Sohel Rana Sarkar

Abstract: Education, apart from encompassing both teaching and learning, encompasses nice social importance, particularly within the fashionable, advanced industrialized societies. The most important social objective of education is to complete the socialization method which guarantees the symmetrical growth of physical, mental and spiritual aspects of individuals. The utilization of technology in education has increased the quality in our education system. This paper estimates the impact of Priceless Laptop Computer Scheme of Government of Tamil Nadu to the students of government and aided schools and its role in the socio-economic development of undergraduate students. The analysis reveals that the welfare scheme facilitates access to top-quality studies and it causes socio-economic development among vulnerable, deprived youth, principally from a rural background, increasing with the timely access to academic requirement, to higher levels of study, and studies abroad. The welfare scheme's cooperative approach holds promise for scaling up this and similar efforts to extend establishment participation among youth in Tamilnadu and alternative locations. In recent years, the implementation of innovative schemes from the government has allowed creating an impact on the financial aid of the primary way of education. In this sense, the introduction of technology on education at the state level allowed learners with digital acquisition and their potential skills to use those skills within the geographic point reciprocally for the next level. Finally, the introduction of schemes can even facilitate to cut back the human workforce indirectly. In summary, the social and economic impact of conversion indicates an important contribution to education growth and price improvement. On the opposite hand, job creation effects seem to take issue by trade aspect.

Keywords: Empowerment, Higher Education, Priceless Laptop Scheme, Social Development, Technology, Undergraduate Students, Welfare Scheme

◆

I. INTRODUCTION

To develop social intelligence to crack issues of economic security, a program of education should be planned to supply for 2 teams of objectives. The primary one could be a general understanding of the character and purpose of the national economy. The second cluster of objectives is that the realization of the social principles. Admitting the inadequacy of the current college programme for the accomplishment of those objectives, it's pertinent to counsel some modifications that may facilitate a lot of study of social and economic issues (Suresh Dutt, 2005). Receiving a decent education helps empower students, to understand the socio-economic problem that leads to perceive the much needed solution to any given state of affairs. It's solely understood that they will simply avail rights as a subject and for improvement within the structural functioning of governance and economy. Education helps students perceive themselves higher, it helps students understand their potential and qualities as an individual's being (Vanraj.V.Parmar, 2017).Learning through computers improves performance at examinations, develops downside resolution skills and increases student's satisfaction.

In the past decades, there has been a revolution in our society which has been done by modernization of education with capitalising the technological progress into it and it'll be moving at a fast pace. Economic and environmental issues show few signs of improvement for a student in the current situation. Encumbering external support levels, weak development and real growth typically getting in a standard of living, damaging relationship with society and degradation to the standard of living activity. Today, innovations in instructional system square measure is having wide-ranging effects across various domains of society, and policymaker's measure working on problems involving economic productivity, privacy protection, and affordability of access to data. Our instructional system created currently can have womb-to-tomb consequences and a spotlight should be paid to their social and economic impacts. One in each of the foremost important outcomes of the progress of an instructional system may be e-learning over the web, a replacement manner of learning. It affects such massive sectors as ladies, backward and helpless communities and may expand to areas like the instructional analysis. Advances in technology can affect the craft of teaching by complementing instead of eliminating ancient room instruction. The best potential for brand new technology lies in raising the productivity of the time spent outside the classroom. Creating solutions to drawback sets and appointed reading materials offered on the net offers tons of convenience. E-mail immensely simplifies communication between students and school could also be engaged in the cluster comes. Another vital manner is that technology on education is reducing the importance of distance in learning. In several establishments, the geographic distribution of education is considerably dynamic. As an example, some e-contents have found that they will overcome the tight native issue for advanced learning by causing e-contents to others wherever they want. Moreover, such arrangements, most of the times, will result in variations so that it is worked on nearly round the

---

- *T.Sundararasan, Ph.D. Research Scholar, Department of Education, Alagappa University, India. Correspondence Email : drtss.edn@gmail.com*
- *Prof.G.Kalaiyarasan, Professor & Head, Department of Education, Alagappa University, India.*
- *R.Udhaya Mohan Babu, Ph.D. Research Scholar, Department of Education, Alagappa University, India.*
- *X.Arockia Anita, Ph.D. Research Scholar, Department of Education, Alagappa University, India.*
- *Sohel Rana Sarkar, Ph.D. Research Scholar, Department of Education, Alagappa University, India.*

U.G.C.- CARE List-I 2021 approved journal, Indian
Language-Arts and Humanities Group, out of 16 pages
placed in Page 3 & No.60 out of 319

EBONG MOHUA

Bengali Language, Literature, Research and Referred with
Peer-Review Journal

23th Year, 136 Volume

July, 2021

Published By

K. K. Prakashan

Golekuachawk, P.O.-Midnapur,721101.W.B.

DTP and Printed By

K.K.Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Special Editorial Co-ordinator

Amit Kumar Maity

Communication :

Dr. Madanmohan Bera, Editor.

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101. W.B.

Mob.-9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com/

kohinoor bera @ gmail.com

Rs 500

Principal
Purbasthali College
Parulia,Purba Bardhaman.

Scanned by TapScanner

জীবনমান : ভারতীয় যোগ দর্শনের একটি নিদর্শন

সোহেল রানা সরকার

বিমূর্ত :

এই গবেষণাপত্রে ভারতীয় দর্শনের ভিত্তিতে মানুষের জীবনমানের প্রকৃত অর্থের উপর আলোকপাত করার চেষ্টা করা হয়েছে। ভারতীয় যোগ দর্শন মানুষের বাইরের বাহ্যিক দিকের চেয়ে অভ্যন্তরীণ দিকের উপর জোর দেয়। গবেষণাপত্রটি একজন মানুষের অভ্যন্তরীণ আত্মকে সনাক্ত করার জন্য সাহায্য করবে এবং সেইসাথে এটি স্পষ্ট করবে যে চেতনা হলো মানুষের ব্যাপক বিকাশের মূল। এখানে মানুষের অস্তিত্বের আসল লক্ষ্য অর্জনের জন্য এবং মানসম্মত জীবন যাপনের জন্য পতঞ্জলির অষ্টাঙ্গ যোগকে পদ্ধতিগতভাবে বর্ণনা করা হয়েছে।

মূল শব্দ :

ভারতীয় দর্শন, যোগ, পতঞ্জলির অষ্টাঙ্গ যোগ, জীবনমান

প্রতিপাদ্য বিষয় :

ভূমিকা :

'যোগ' শব্দটি (মানে 'সংযুক্ত করা/হওয়া' বা 'একত্রিত হওয়া') শরীর, মন এবং আত্মার মিলন হিসাবে গ্রহণ করা যেতে পারে। যোগ সর্বোচ্চ স্তরে 'মানুষের একীকরণ' বোঝায়। অন্য ভাবে, যোগ বিভিন্ন অনুশীলন এবং কৌশলগুলি অন্তর্ভুক্ত করে যা এই ধরনের সংহতকরণের বিকাশ অর্জনের জন্য নিযুক্ত করা হয়। পতঞ্জলি বর্ণনা করে "যোগ চিত্ত বৃত্তি নিরোধ" (PSY 1.2), যার অর্থ "যোগ মনের অস্থিরতাকে শান্ত করে"। আয়েঙ্গারের মতে (২০১৮) "যোগ হল সোনার চাবি যা শান্তি, প্রশান্তি এবং আনন্দের দরজা খুলে দেয়"। প্রকৃতপক্ষে, যোগব্যায়াম জীবনের গভীর দৃষ্টিভঙ্গিকে উৎসাহিত করে এবং বহির্বিশ্বের প্রতি অনাসক্ত হতে সাহায্য করে। অবশেষে এটি একটি চূড়ান্ত আনন্দপূর্ণ জীবন তৈরি করে এবং একেই সাথে জীবনমানকে উন্নত করে।

মানসম্মত জীবন :

ভারতীয় দার্শনিক দৃষ্টিভঙ্গি অনুযায়ী, আমাদের জীবনযাত্রার মান আমাদের মন এবং চেতনার মানের উপর নির্ভর করে। তাই আমাদের মন এবং চেতনা সম্পর্কে জানা অতি আবশ্যক। ভগবদ গীতা অনুসারে, শৃঙ্খলাহীন মন আমাদের শত্রু হিসাবে

Scanned by TapScanner

ISSN No. 0974-035X
An indexed refereed & peer-reviewed journal of higher education
Towards Excellence
UGC-HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT CENTRE
Gujarat University, Ahmedabad-380009, Gujarat, India

DIMENSIONS OF DEPRESSION IN RELATION TO MEDICAL AND ENGINEERING ASPIRANTS

Sohel R. Sarakar
G. Kalaiyarasan

Abstract

Purpose: This research paper aims to find out the dimensions of depression in relation to medical and engineering aspirants.

Design/Methodology/Approach: The dimensions are recognized with an exploratory factor analysis (EFA). Subsequently, the validity and reliability of the factors are established by confirmatory factor analysis (CFA) using AMOS.

Findings: Researchers find out two dimensions of depression – IntrinsicInstability and ExtrinsicInstability.

Originality/value: This research introduces a new tool in the context of depression research in relation to medical and engineering aspirants in India.

Practical implications: We are very familiar to the suicides by the unsuccessful medical and engineering aspirants in India and somehow, the depression is one of the influential factorassociated with it. So, it is the need of the hour to identify the depression level of each aspirant and restore it before any loss.

Principal
Purbasthali College
Parulia, Purba Bardhaman.

UGC CARE LISTED PERIODICAL
ISSN : 2278 - 6864

Education and Society

Since 1977

Vol-47,Issue-2,No.-3,April-June:2023

Principal
Purbasthali College
Parulia, Burdwan

Indian Institute of Education

J. P. Naik Path, 128/2, Kothrud, Pune-411 038

Scanned with CamScanner

INDEX

1	THE FORMATIVE INFLUENCE OF RUSKIN BOND'S CHILDHOOD ON HIS WRITING
2	EMPLOYMENT BARRIERS OF MOTHERS CARING FOR CHILDREN WITH AUTISM IN KERALA: A PHENOMENOLOGICAL STUDY
3	TRADE ROUTES AS THE ENGINES OF ECONOMIC AND URBAN GROWTH: A STUDY OF NAGAUR, MERTA AND LADNUN (17TH-18TH CENTURY)
4	IMPACT OF STUDY HABITS ON ACADEMIC PERFORMANCE: A STUDY OF HIGHER SECONDARY SCHOOLS STUDENTS IN SENAPATI DISTRICT, MANIPUR
5	भारतीय रेल पर किए गए शोध का समीक्षात्मक अध्ययन
6	THE AFTERMATH OF MECHANIZATION: REIMAGINING THE APOCALYPSE IN SELECT WORK OF DON DELILLO
7	SUSTAINABLE DEVELOPMENT AT RURAL-URBAN FRINGE: A SPACE OF PROBLEMS AND OPPORTUNITIES
8	AN ANALYSIS OF GROUND WATER QUALITY IN PATNA MUNICIPAL CORPORATION
9	SPIRITUAL INTELIIGENCE AMONG EMPLOYED AND UNEMPLOYED WOMEN
10	CONSUMERS' ECONOMIC BEHAVIOUR REGARDING HOUSEHOLD BUDGET
11	TREND AND GROWTH OF EMPLOYMENT OF MANUFACTURING OUTPUT OF MSME IN INDIA
12	SATI AN INSTANCE OF VOLUNTARY DEATH IN ANCIENT INDIAN CULTURE
3	COMPARATIVE STUDY ON SELECTED ANTHROPOMETRIC AND BIO MOTOR VARIABLES OF VOLLEYBALL AND BASKETBALL PLAYERS 34
	AN ANALYSIS OF THE SOCIOECONOMIC CONDITIONS OF AGRICULTURAL LABOURERS IN KARNATAKA WITH REGARD TO OCCUPATIONAL DISEASES AND HEALTH CARE FACILITIES
	माध्यमिक विद्यालयों के किशोर विद्यार्थियों में समायोजन का अध्ययन
	Women Empowerment in 21st Century in India: Issues and Challenges
	GROWTH AND VARIABILITY OF PADDY PRODUCTION WITH REFERENCE TO BALASORE DISTRICT OF ODISHA

Principal
Purbasthali College
Parulia, Purba Bardhaman.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

ISSN: 2278-6864
UGC CARE Listed Periodical

शिक्षण आणि समाज

Education and Society

Since 1977

The Quarterly dedicated to the policy of "Education for Social Development and Social Development through Education"

Indian Institute of Education
J. P. Naik Path, Kothrud, Pune-38

Principal
Purbasthali College
Parulia, Burdwan

Education and Society
Indian Institute of Education

Founders

Prof. J. P Naik and Dr. Chitra Naik,
Shri. S. D. Gokhale, **Administrator**

Editorial Board

Dr. Jayasing Kalake, *Editor*
Dr. P. N. Gaikwad, *Executive Editor*
Dr. Prakash Salavi, *Assistant Executive Editor*
Dr. S. M. (Raja) Dixit
Prof. V. N. Bhandare
Dr. Sharmishtha Matkar
Shailja Sawant, Secretary

Publisher
Indian Institute of Education
J.P. Naik Path, 128/2, Kothrud, Pune 411038
Web-site: www.iiepune.org
E-mail: editor.iiepune@gmail.com

'Shikshan ani Samaj' (Education & Society), the educational Quarterly is owned, printed and published by the Indian Institute of Education, Pune. It is printed at Pratima Offset, 1B, Devgiri Estate, S.No. 17/1B, Plot No. 14, Kothrud Industrial Area, Kothrud, Pune 411038 and Published at Indian Institute of Education, J.P. Naik Path, 128/2, Kothrud, Pune 411038. Editor: Dr. Jayasing N. Kalake Opinions or views or statements and conclusions expressed in the articles which are published in this issue are personal of respective authors. The Editor, Editorial Board and Institution will not be responsible for the same in any way.

Principal
Purbasthali College
Parulia, Burdwan

SATĪ AN INSTANCE OF VOLUNTARY DEATH IN ANCIENT INDIAN CULTURE

Dr. Suchandra Neogi, Assistant Professor, Dept. of Philosophy, Purbasthali College, Parulia, Purba Burdwan,W.B. : suchandraneogi2010@gmail.com

Abstract

The institution of *Satī* or Self-immolation of widows is a very important form of voluntary death (or self-willed death) in ancient India. This custom and Practice owes its origin to the oldest religious view and superstitious Practice in India. The funeral hymn in the *Ārayaṇka Brāmḥanna* of the Black *Yajurveda* clearly shows that the self- immolation of the widow was ritualistically enacted with high esteem. *Viṣhṇu* and *Vyāsa Saṁhitās* contain some references to *Satī* and extol this practice. The Mahabharata gives several instances of self-immolation of widow, e. g., *Mādri, Sairandhri, Devaki, Rohini, Rukmini, Saibya* etc. – burnt themselves willingly with their husband's death. In *Viṣhṇu Purāṇa*, it is stated that eight queens of Krishna entered fire on his death. *Vāyu, Brāḥma, Garuda, Bhāgavata, Padmā* and *Nārada Purāṇa* wax eloquent over the self- immolation of widow on their husband's death. *Manu, Kauṭilya, Yājñavalkaya* are almost silent on this practice of Sati. There is another form of self- immolation of widow, called *anumaraṇa*. One another form of Sati is called *Jauhar*. A mass form of Sati is represented in the rite of *Jauhar*. The paper seeks to explore the practice of Sati with some special references of our ancient Indian literature.

Key Words: - Sati, Widow, Religious, Hindu, Husband, Funeral Pyre, Devotion, Corpse.

Introduction

The sacred institution of *Satī* or self-immolation of widow in ancient India is a form of religious voluntary death. In Hindu religious tradition, a women's devotion to her husband plays a very important role in marriage life. This Kind of devotion could not only be seen in marriage life, but also after the death of her husband. In this type of religious and ritual devotion, an orthodox Hindu woman throws herself on the pyre of her husband's death. When a devoted woman ascends the funeral pyre of her husband and is burnt alive along with her husband's corpse is known as *Sahamaraṇa* or *Sahagamaṇa*. This custom and practice of the burning of widows was not peculiar to *Brāḥmaṇism* alone, but it owes its origin to our oldest religious views in ancient India.

The word *Satī* is often written as Suttee. The word *Satī* means good women (*sādhvi*) and devoted to her husband (*patibratā*).The word *Satī* derives from the Sanskrit root 'Sat' or truth, which reflects the myth that a good women who immolates herself willingly along with her husband becomes the goddess '*Satīmātā*'. Here *Satī* is the name of goddess--the great goddess *Pārvatī* in an earlier incarnation. So, the women who sacrifice themselves reveal the attribute of the goddess *satī* herself. Thus *satī* denotes a village mother goddess whose divinity was confirmed by her self-sacrifice on the funeral pyre. "*Suttee*", according to Stein, is "on expression of underline view of women as property."[1] He has described that in Hinduism, women were seen as heroes because of their willingness to sacrifice.

Hinduism, heavily influenced by the Cosmo-moral system of *Brāhmaṇism* would hold the view that the identity of *satī* is inseparable from her husband's and bound to her husband eternally, even after his death. This view also gets reflected in the *Dharmaśātra, Purāṇas* and the folk traditions of Hindus. Though there is no justification about the practice of *satī*. With regard to the practice of *satī* McLear says that "Both abolitionist and promoters (all members of the male establishment) use *Brāmḥiṇe* scripture as justification of their position. The female subjectivity of *satī* was not allowed to enter into the debate; even the abolitionists failed to mention cruelty of the cultural authority of *satī* and its relation to tradition".[2]

Principal
Purbasthali College
Parulia, Burdwan

Scanned with CamScanner

Interdisciplinary Description of Complex Systems 21(1), 78-96, 2023

A FUZZY APPROACH IN THE STUDY OF AMOUNT OF PESTICIDE USE IN AGRICULTURAL SUSTAINABILITY

Pradip Mondal[1, *], Sujit Kumar Sardar[2] and Bibhas Chandra Saha[3]

[1]Parulia K.K. High School
Parulia, India

[2]Jadavpur University, Department of Mathematics
Kolkata, India

[3]Purbasthali College
Parulia, India

DOI: 10.7906/indecs.21.1.7
Regular article

Received: 23 May 2022.
Accepted: 24 January 2023.

ABSTRACT

The level of progress of human civilization what it is now has been possible for, among other issues, the ever increasing use of pesticides in agriculture. The use of pesticides has made it easy to meet the target of one of the basic need i.e. food of such a huge population. Without the use of pesticides we may have to starve to death due to a severe food crisis. But too much use of pesticide is harmful. A pesticide may not be so harmful if it can be used in proper dose i.e. the correct quantity is very important in the exposure (use) of any pesticide. Here arises the need of fuzzy logic that helps framing an appropriate model for proper use of pesticides that can overcome the food crisis. In this article, in order to determine the correct use of pesticides compatible with agricultural sustainability we introduce fuzzy set theory and fuzzy logic to develop fuzzy rule based systems in our fuzzy model. Using five important sustainable indicators in agricultural sustainable development due to pesticides, we introduce here a fuzzy rule based system for the hypothetical fuzzified values of three of the indicators and obtain a fuzzy conclusion. Membership functions are used in the trapezoidal or triangular form to represent the fuzzy numbers associated to each indicators. We get a numerical crisp value for hypothetical data input after the defuzzification process. The discussion about fuzzy model developed in this article provides an approach to build up an way to agricultural sustainable development regarding pesticides.

KEY WORDS

fuzzy logic, fuzzy set theory, indicators of sustainability, linguistic variable, sustainable development

CLASSIFICATION

JEL: C65, Q18, Q19

MSC2020: 00A71, 03E72

Parulia, Burdwan, 713513 Purba Bardhaman, West Bengal, India

INTRODUCTION

We all know that the sustainability or sustainable development is that which aims at the fulfillment of the needs of the present situation or generation without violating the needs of the future generation. Agriculture sustainability or Agricultural sustainable development is that by which we meet towards one of the basic need (i.e. food) among the present generation without affecting the environmental or ecological, economical and social issues. Sustainability in agriculture must include the policies of healthy ecosystem which contain the indicators such as human health, ecological or environmental safety, production target and food security.

In the period between 1950 to 2000, the world population grew from 2,5 billion to 6,1 billion which means that the population on earth increased more than double in amount in the past 50 years (1950-2000). The United Nations (UN) estimates that, by the year 2050, the population will be around 9,7 billion on earth increasing 30 % more population than in recent year 2020. Currently, the annual growth rate of the world population is about 1,2 % i.e. around 77 million people per year. Most of the population growth occurred in developing countries and it would be continued in upcoming years also.

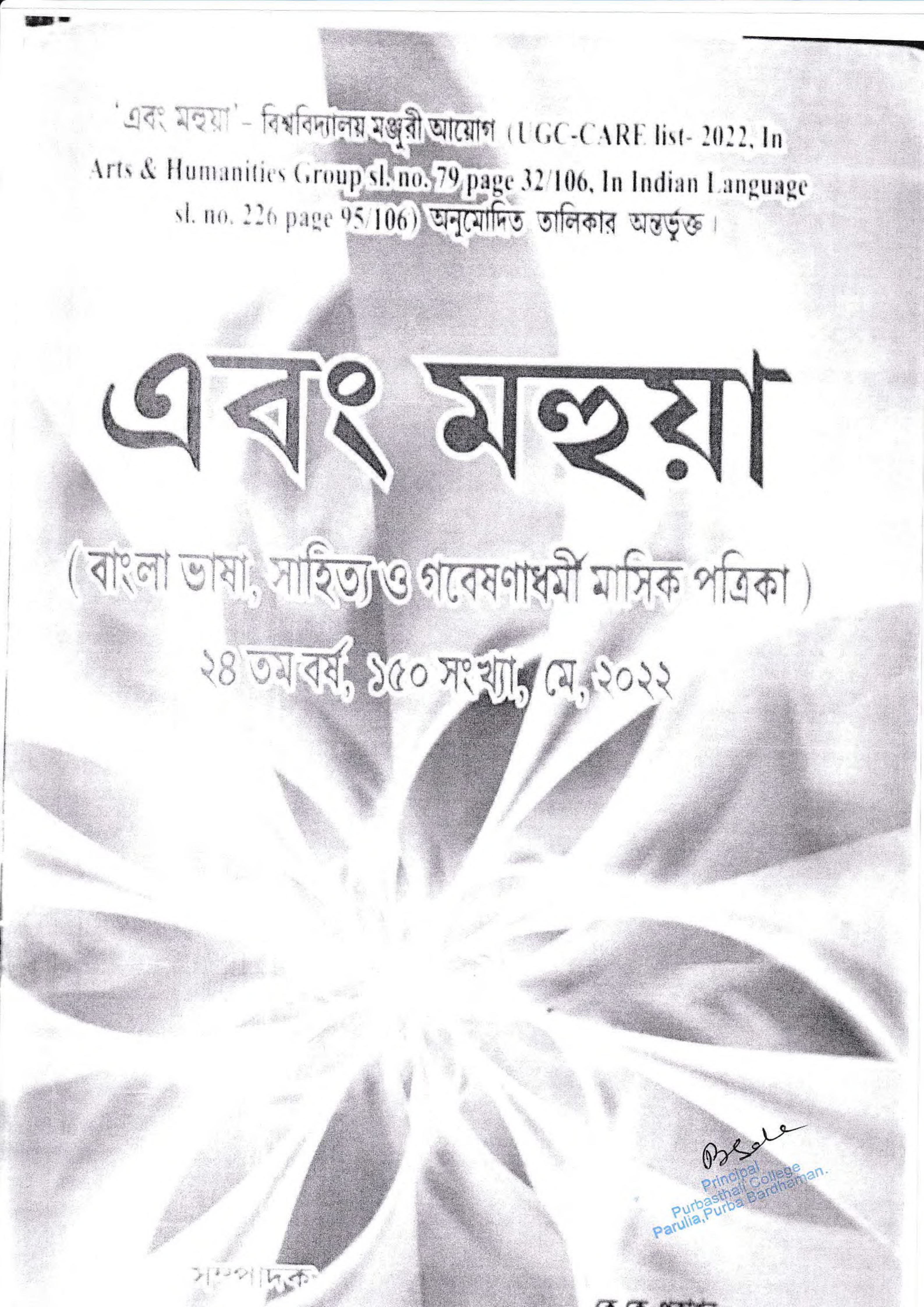
As a result, for the increasing demand of food production with the increase of population, the use of agrochemicals (pesticides) has been increasing day-by-day in agriculture. Different agricultural poisons i.e. pesticides are used and they may be categorized into insecticides, fungicides, herbicides, rodenticides, molluscicides, nematicides, plant- growth-regulators and others based on their activities and target groups (organisms). The global pesticide market divided according to the type of pesticide used as follows: 40 % herbicides, 33 % insecticides, 10 % fungicides and 17 % other types of pesticides. In tropical countries like India, the pesticide market for crop protection is skewed towards insecticides which is about 60 % and obviously the major applications are found in rice and cotton crops. The application of herbicides and fungicides are found to be about 16 % and 18 %, respectively. The major application area of fungicides are in fruits, vegetables, and rice whether the most of the application of herbicides are found to be in rice and wheat crops.

According to World Health Organisation (WHO), around 20 thousand people die annually due to the consumption of pesticides in food and about 25 million workers connected to agriculture are suffering for pesticide poisoning every year in developing countries. Though the issues related to pesticides are always highlighted in the media as well as in research journals, the indiscriminate and excessive use of synthetic toxic agrochemicals leads to many serious consequences like environment pollution, emergence of new pests, development of insect resistance, destabilization in biodiversity, destruction of ben- eficial organism, adverse health impact on society etc.

The report of Bruntland Commission also known as 'World Commission on Environment and Development'(WCED) after releasing "Our Common Future" in October 1987 enlighted on food security on world population growth, where the commission observed that there are many people in the world who do not get enough food, lacking of nutrients. It also states that, due to overuse of the soil and agrochemicals (pesticides), the pollution in both of water resources and foods increases as the production in the industrialized countries. On the other hand, in many developing nations, farmers especially small farmers are not provided improved technologies and subsidies or incentives by the government for sufficient food production. According to the commission, after the World War-II, pesticides have played a huge role in the increase of food production in spite of receiving clear warnings for over-reliance on chemicals. Pesticides control many pests, weeds, fungi etc and enhance food productivity but its overuse threatens the human health and the lives of the other species such as depletion of commercial fisheries, bird species are endangered and the insects that prey on pests wiped out. A study in 1983 in

Principal
Purbasthali College
Parulia,Purba Bardhaman.

'এবং মহুয়া' – বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE list- 2022, In Arts & Humanities Group sl. no. 79 page 32/106, In Indian Language sl. no. 226 page 95/106) অনুমোদিত তালিকার অন্তর্ভুক্ত।



এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৪ তমবর্ষ, ১৫০ সংখ্যা, মে, ২০২২

Principal
Purbasthali College
Parulia, Purba Bardhaman.

সম্পাদক

U.G.C. CARE List 2022 approved journal (Group B, Humanities Group A no 70 page 37/106, in Indian Languages Group [illegible] no 236 page 95/106)

EBONG MOHUA

Bengali Language, Literature, Culture and Research based

Refereed with Peer Review Journal

24th Year, 150 Volume

May, 2022

Published By

K. K. Prakashan

Golekuachawk, P.O. Midnapur, 721101 W.B.

DTP and Printed By

K. K. Prakashan

Cover Designed By

Kohinoorkanti Bera

Communication

Dr. Madanmohan Bera, Editor,

Golekuachawk, P.O.-Midnapur, 721101 W.B.

Mob. 9153177653

Email- madanmohanbera51@gmail.com /

kohinoor bera @ gmail.com

Rs 500

Principal
Purbasthali College
Parulia,Purba Bardhaman.

[illegible] জেলার [illegible] কথাকার [illegible]
[illegible] সাহিন
১৪ [illegible] জেলার শিক্ষা ব্যবস্থা ও সামাজিক প্র[illegible],
ইন্দ্রাণী নন্দ [illegible]
১৫ [illegible] সৃষ্টিশীলতা ও অবস্থান
[illegible] (রায়) [illegible]
১৬ [illegible] একজন গুরুত্বপূর্ণ আধুনিক [illegible]
[illegible] নস্কর .... [illegible]
১৭ জন্ম সার্ধ-দ্বিশত বৎসরে রাজা রামমোহন রায় একটি শ্রদ্ধাঞ্জলি
[illegible] রায় .... [illegible]
১৮ নারীর [illegible] : নির্বাচিত রবীন্দ্র আখ্যানে
ড. [illegible] মালিক ১৩১
১৯ সহজ পাঠ : শিশুশিক্ষায় কল্পনা থেকে বাস্তবের [illegible]
[illegible] মণ্ডল ১৩৮
২০ রাষ্ট্রের প্রাসঙ্গিকতায় কৌটিল্যের সপ্তাঙ্গ মতবাদের প্রয়োজনীয়তা
নিত্যানন্দ রায় ১৪৮
২১ রবীন্দ্রসঙ্গীতে [illegible] ও ধ্বনি : বাক প্রতিমার অলৌকিক দীপ্তি
[illegible] মণ্ডল ১৫৪
২২ ছায়ারেখা অতিক্রম : ভারতে নারী, শিক্ষা এবং রাষ্ট্র কল্যাণ নীতি
[illegible] ভট্টাচার্য ১৬৬
২৩ [illegible] উপন্যাস 'চারণভূমি' এবং লৌকিক
[illegible] ভাষার পরিচয়
[illegible] চক্রবর্তী ১৭৫
২৪ [illegible] উত্তরণে বীরেশ্বর বিবেকানন্দ
ড. [illegible] ১৮৭
২৫ [illegible] — 'সেতার'
ড. [illegible] ১৯৭
২৬ [illegible] একটি সমীক্ষা
ড. [illegible] ২০২
২৭ [illegible]
ড. [illegible] ২০৯
২৮ [illegible] যোগদর্শনের ভূমিকা
ড. [illegible] ....

ছায়ারেখা অতিক্রম :
ভারতে নারী, শিক্ষা এবং রাষ্ট্র কল্যাণ নীতি

শুক্লা ভট্টাচার্য

1 দেশের সার্বিক উন্নতির ক্ষেত্রে নারীদের অবদান অপরিসীম। মহিলারাই তাদের সন্তানদের সুন্দর মানুষ করে তোলার মধ্যে দিয়ে ভবিষ্যতে দেশকে অগ্রগতি ও সমৃদ্ধির পথে এগিয়ে যেতে সহায়তা করে। তার জন্য প্রয়োজন নারী শিক্ষার উপযুক্ত বিস্তার। প্রাচীন ও মধ্যযুগের ভারতে সামাজিক সত্তা হিসাবে মেয়েদের নাগরিকত্বের কোন আইন ছিল না। আইনের চোখে তাদের মর্যাদা ছিল নীচের দিকে।

2 বৃটিশদের হাতে ক্রমান্বয়ে এদেশের শিল্প ধ্বংসের ফলে ভারত হয়ে পড়েছিল দুর্বল দরিদ্র একটি দেশ। কেমব্রিজের ইতিহাসবিদ অ্যাঙ্গাস ম্যাডিসনের লেখালেখিতে দেখা যায়, সারা বিশ্বের মোট আয়ে ভারতের অংশ ছিল ১৭০০ সালে ২২.৬ শতাংশ (ইউরোপের ২৩.৩ শতাংশের প্রায় সমান)। ১৯৫২ সালে দাঁড়ায় ৩.৮ শতাংশ।

3 অর্থনৈতিক স্বদেশীর ভাবনাটা এসেছিল উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে। দাদাভাই নৌরজি, এম জি রানাডে, রমেশচন্দ্র দত্ত প্রভৃতি পন্ডিতদের রচনার মধ্যে দিয়ে। তাদের লেখালেখির কল্যাণে পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত মধ্যবিত্ত শ্রেণীর কাছে ঔপনিবেশিক শোষণের ছবিটা স্পষ্ট হয়ে গিয়েছিল। অর্থনৈতিক স্বদেশির প্রবক্তাদের মধ্যে অন্যতম ছিলেন গোপাল হরি দেশমুখ। ১৮৪৯ সালে এই অর্থনৈতিক স্বদেশির স্বপক্ষে তিনি জোরালো বক্তব্য পেশ করেছিলেন। তবে তার এ তত্ত্বকে হাতে কলমে প্রয়োগের কৃতিত্ব ছিল পাঞ্জাবের ব্রাহ্মসমাজের কলেজ পড়ুয়াদের।

4 পশ্চিমী জগতের সঙ্গে ভারতের আন্তর্জাতিক সম্পর্ক আমাদের অর্থনৈতিক উন্নয়নের প্রেক্ষিতে সরকারের পরিকল্পনা স্থির করে দিয়েছিল যে কোনও উন্নয়ণ কর্মসূচীতে বেশি বিদেশি মুদ্রা ঢালা যাবে না। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র এবং ব্রিটেনের মত অর্থনৈতিক শক্তিধর দেশের সঙ্গে ভারতের রাজনৈতিক সম্পর্ক মধুর ছিল না। এর ফলে সাবেক সোভিয়েত রাশিয়ার সঙ্গে অর্থনৈতিক এবং রাজনৈতিক সম্পর্ক গাঢ় হয়ে ওঠে। টাকা-রুবল বিনিময় কর্মসূচীর সাহায্যে চায়ের মত ভারতীয় পন্য পাঠিয়ে আমদানী করা হত অপরিশোধিত তেলের মত অত্যাবশ্যক জিনিসপত্র।

5 নারী শিক্ষার ক্ষেত্রে ব্রাহ্ম সমাজ (১৮২৮) প্রাথনা সমাজ (১৮৬৭) আর্য সমাজ (১৮৭৫) এদের অবদান বিশেষ ভাবে স্মরণীয়। তবে চিরাচরিত ভারতে মেয়েদের

Vol 7, No 3, Jan -March 2021 ISSN 2349-6274

ADROITIC

An International Refereed Peer Reviewed Research Journal

Listed and Indexed with ISSN Directory, Paris

Editor-in-Chief
Sajjan Singh
chhillarsajjan10@gmail.com
09812011552
D-6
Rajpura, Chhattarpur, Delhi

Associate Editors

Ram Chander
bhatheer@gmail.com
[illegible]

Dr. Manjeet Kumar
dangimanjeet@gmail.com
09812078447

www.internationalresearchjournalepa.com

Principal
Purbasthali College
Parulia, Purba Bardhaman.

ADROITIC - An International Refereed Peer Reviewed Research Journal
(Quarterly and Multidisciplinary) Vol. 7, No. 3, Jan.-March, 2021

Content

S. No.	Topic	Page N
1.	Women Empowerment through Self Help Group (SHG) In India **Mr. Naveen Kumar and Mr. Vikas Kumar**	1-7
2.	Domestic Violence against Indian Women **Ms Monika**	8-10
3.	उत्तर पश्चिमी भारतीय इतिहास के संदर्भ में भोजन के बदलते प्रारूप **अमित**	11-12
4.	इतिहास में स्वतन्त्रता संग्राम पर नई व पुरानी विचारधाराएँ **सुनील जटैण**	13-15
5.	महिला संरक्षण एवं सरकारी अधिनियमों का योगदान **डॉ० कविता देवी**	16-19
6.	रामदरश मिश्र के उपन्यासों की भाषिक संरचना **Mrs. Rekha Rani**	20-22
7.	Economic Impact of Special Economic Zone (SEZ) **Komal Malik**	23-25
8.	Dr. Ambedkar's View: Dalit Women **Dharamveer Bharti**	26-28
9.	संविधान की प्रस्तावना **Dr. Rajkumar Siwach**	29-31
10.	A Study of Academic achievement in relation to home environment of secondary school students **Ms. Ruchika**	32-34
11.	Location Privacy Preserving For Wireless Sensor Network **Meenakshi Dutt and Sanjeev Indora**	35-38
12.	इक्तादारी : आलोचनात्मक व्याख्या **सुषमा**	39-40
13.	FDI in Retail Sector-An Introduction **Dr Satish Khasa**	41-44
14.	रामदरश मिश्र के उपन्यासों में परिवेष–विधान **Manoj**	45-47
15.	Status of Indian Industries during British Period **Amit, Seema and Dr. Ajay Kumar**	48-50
16.	Development of Socio-Economic Infrastructure in Haryana **Komal Malik**	51-52
17.	A Study of Sino US and Indian US relationship model **Subhash Chander**	53-54
18.	Recent Trends in HRM **Nisha Gupta**	55-58
19.	Social Customer Relationship Management –An Imperative Need in the Modern Era **Meenakshi Sharma**	59-61
20.	নারী শিক্ষার সেকাল ও একাল **ড: শুক্লা ভট্টাচার্য্য**	62-69

Principal
Purbasthali College
Parulia, Purba Bardhaman.

নারী শিক্ষার সেকাল ও একাল

ড: শুক্লা ভট্টাচার্য

সংক্ষিপ্তসার - প্রাচীন বৈদিক যুগে আমরা দেখতে পাই নারীদের সবচেয়ে [illegible] সমাজে। তারা বিদ্যাচর্চা করতো, যুদ্ধ করতো, স্বামী নির্বাচন করতো ইত্যাদি। তবে কিছু কাল পর থেকে গণিকা পেশা পাওয়া যায় [illegible] যারা তাদের কাজের বিনিময়ে অর্থ উপার্জন করতো। নারী যে ক্রমে পরিবার ও সমাজের কাছে পণ্য হয়ে উঠেছিল তার নিদর্শন আমরা পাই মহাভারতে [illegible] বিক্রি থেকে। ধীরে ধীরে নারীর সকল অধিকার কেড়ে নিয়ে গুপ্তকালে নারী [illegible] ব্যবস্থা করা হয়েছিল। তার পর থেকে শুরু হয় নারীদের প্রতি বিভিন্ন ধরনের অত্যাচার যে মাত্রা ছাড়া ছিল শিশুবিবাহ, শিশু বিধবা, সতীদাহ, ডাইনি সন্দেহ, এছাড়াও অনেক কিছু যেগুলি শারীরিক ও মানসিক নির্যাতনের শিকার ছিল। পৌরাণিক কাহিনীতে পতিব্রতার কর্তব্যের মহিমা কীর্তন করা হয়েছে। সেই সঙ্গে [illegible] ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন নারীদের উল্লেখ করা হয়েছে। [illegible] যেমন ছিল ঠিক তেমনি এই শিক্ষা বিশ্বের দরবারে স্থান করে নিয়েছিল। [illegible] যুগে নারী শিক্ষা আর্থিক ভাবে প্রয়োজন রূপেই উল্লিখিত হয়। উনিশ শতকে নারী শিক্ষার জন্য [illegible] মত [illegible] ১৮৫৪ থেকে ১৯৮৬ সাল সময় [illegible] নিয়ে নারীশিক্ষার বিস্তার, নারীদের অর্থ উপার্জন তাদের প্রতিবাদী [illegible] কিন্তু আজও প্রয়োজন সমাজের মানুষের মুক্তির প্রকাশ শিক্ষাব্যবস্থার [illegible]

বৈদিক যুগ বলতে যদি আমরা ঋগ্বেদ ও বেদাঙ্গ - সূত্রের মধ্যবর্তী সময় কালকে বুঝি, এবং যথাযথ বৈদিক যুগের সময় সীমা যদি সেটাই হয় তাহলে তার ব্যাপ্তি ১৫০০ - ৮০০ শতক। এই সময় অবিবাহিত নারী তার স্বামী বেছে নিতে পারত। শতপথ ব্রাহ্মণে বলা হয়েছে নারী সমস্ত পাকাত, জল আনত ইত্যাদি। ঋগ্বেদে নারীদের যুদ্ধ ক্ষেত্রে লড়াই করার ও সাক্ষ্য আছে। যেমন -

- ✓ মুদ - গালিনী - যুদ্ধে জায়লাভ করেন।
- ✓ বিশপলা - যুদ্ধে একটা পা হারান।
- ✓ বধ্রিমতী - যুদ্ধে একটি হাত হারান।

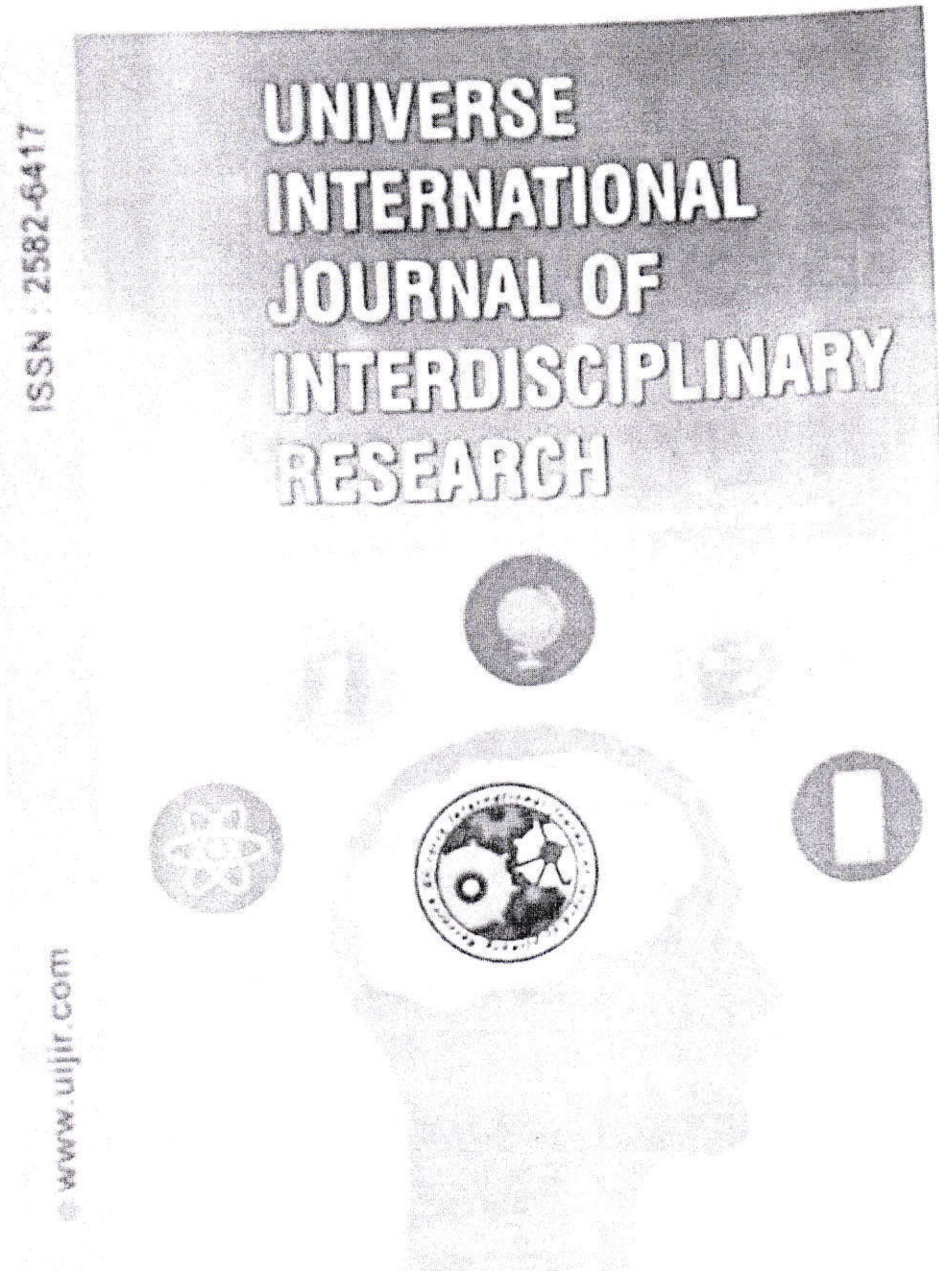
এ থেকে বোঝা যায় প্রাচীন বৈদিক যুগে নারীর কিছুটা সাম্য ছিল। এছাড়া, গার্গী, আত্রেয়ী, সুলভা, মৈত্রেয়ী, বশিষ্ঠ পত্নী অরুন্ধতি, খুবই শিক্ষিতা ছিলেন।

আর্যদের বসবাসের প্রথম কয়েকটি দশকে নারীর উপনয়ন ও স্বাধিকারের অধিকার ছিল কিন্তু আর্যরা যখন অনার্য পত্নী গ্রহণ করতে শুরু করে, তখন থেকে সমাজ নারীর উপনয়ন ও স্বাধিকারের অধিকার কেড়ে নেন। এর ফলে সাধারণভাবে নারী শিক্ষা থেকে বঞ্চিত হলো। তবে কোনো ক্ষেত্রে দয়ালু পিতারা বিধবা কন্যা ও কুমারী কন্যাকে শিক্ষা দিতেন। এদের মধ্যে আছে অপালা, ঘোষা, বিশ্ববারা। শোনা যায় শিক্ষিতা নারী আসলে সুরূপাই। আর এই শিক্ষিতা নারীরা বধূ হিসাবে অনেক পুরুষেরই আকাঙ্ক্ষার বিষয় ছিল। বেদাঙ্গের গ্রন্থকারেরা বিধবা নারীর পিতৃ গৃহে ফিরে আসাকে কঠোর ভাবে নিন্দা করেছেন। ঋগ্বেদের যুগে কখনও কখনও বিধবাদের বিয়ে হতো দেবরের সঙ্গে।

কৌটিল্যের মতে নারীদের মধ্যে গণিকারা রাজকোষ থেকে মাহিনা পেত। পৃথিবীর সর্বপ্রাচীন পেশা এবং বেদে নানা নামে গণিকার পরিচয় মেলে। ঋক বেদেই গণিকা বৃত্তিকে বলা হয় [illegible] রূপজীবা। রামায়নে গণিকার যে পরিচয় পাওয়া যায় তাতে গণিকার প্রসাদ, তার জন্য নিয়োজিত দাস দাসী সবকিছুর খরচ বহন হতো রাজ কোষ থেকে। রাজকোষ থেকে

Our Research Publication

Universe International Journal of Interdisciplinary Research



UNIVERSE INTERNATIONAL JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH

ISSN : 2582-6417

www.uijir.com

(Peer Reviewed Referred Journal)
(c) UIJIR/ISSN (O) : 2582-6417
JULY 2021/ Vol. 2 Issue 2
IMPACT FACTOR - 2.2

Principal
Purbasthali College
Parulia,Purba Bardhaman.

Universe International Journal of Interdisciplinary Research
(Peer Reviewed Refereed Journal)

© UIJIR | ISSN (O) – 2582-6417
JULY 2021 | Vol. 2 Issue 2
www.uijir.com

SWAMI VIVEKANANDA WAS A REVOLUTIONARY THINKER AND AN EDUCATIONIST DREAMER…

Author's Name: Dr. Sukla Bhattacharyya

Affiliation: *Department of Education, Purbasthali College, Dist-Burdwan, West Bengal, India*

E-Mail: [illegible]

DOI No. – 08.2020-25662434

Abstract

Swami Vivekananda was a great revolutionary thinker as his thought was fully scientific and he was completely free from superstitions. He wanted to eradicate poverty in India through science and technology. Though he was proud of the Indian past for developing mathematics, geometry, and inventing the digit Zero, but in spite of that he wanted western science and technology. Moreover, Swamiji was flattered by the west for being very laborious and spread the ideas of Vedanta in the West. At the same time he wanted the synthesis of Individualism and Socialism in his educational thought. Though he was a great Vedantic sage, he was highly influenced by the Islam, [illegible] Vedanta philosophy propagated the idea of equality. He thought that a new Culture should be born through intermingling of Hindu and Muslim culture. Swamiji's sole opinion was equalization. He accepted the socialist theory that we can follow the synthesis of Individualism and Socialism in most of Swamiji's educational teachings. He could not deafer from shudrahood and nationhood. He was highly ambitious about India being the leading nation building a new society in the world. He aimed towards scientific, technical, moral and physical education as well as religious education for the regeneration of the masses.

Keywords: *Science, Technology, Swami, Western Materialism*

INTRODUCTION

In the 19th Century a galaxy of great men were born in India; undoubtedly Swamiji was one of the foremost among them. Swamiji welcomed western materialism, particularly science and technology. He wanted to combine Indian spirituality with western materialism. He said that he wanted western science coupled with Vedanta.

Swamiji said, "The end of all education, all training should be man-making." He further says, "Education is not the amount of information that is put into your brain so that it can run riots there undigested to all your life. Through education we must put our emphasis on life-building, man-making, character-making, assimilation of ideas. He opined that, Education should lay proper emphasis on creativity, originality and excellence. Vedanta was the main part of thinking for Vivekananda which had no conflict with science and technology. He wanted the poverty free India through Science & technology. Though he was proud of the Indian past for developing mathematics, geometry and inventing the digit Zero. But in spite of that he wanted western science and technology. Moreover, Swamiji was flattered by the west for being very laborious and spread the ideas of Vedanta in the West. Here we follow the same ideas between Tagore and Swami Vivekananda. "DIBE R NIBE/ MILABE MILIBE / JABE NA FIRE". According to Swami Vivekananda the study of technology should not, however, be overlooked. It is to be supplemented by the study of humanities, including philosophy and religion.

Swami Vivekananda opined that wisdom, civilization and arts that accumulated in the heart of the social body during the Brahmin and supremacies of Kshatriyas are being diffused in all directions by the arteries of commoners in the different market places of the [illegible]

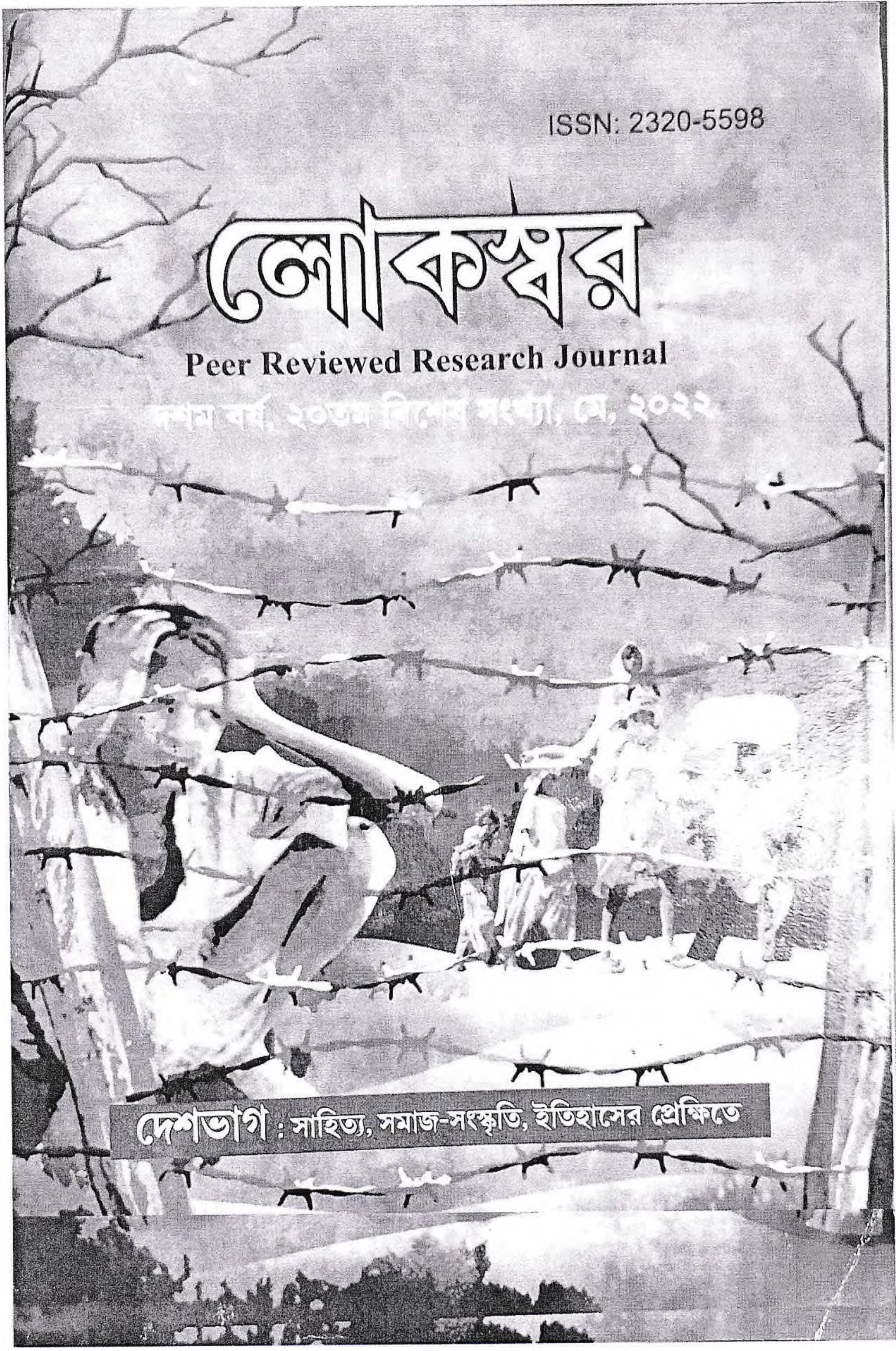
Principal
Purbasthali College
Parulia, Purba Bardhaman.

ISSN: 2320-5598

লোকস্বর

Peer Reviewed Research Journal

দশম বর্ষ, ২৩তম বিশেষ সংখ্যা, মে, ২০২২



দেশভাগ : সাহিত্য, সমাজ-সংস্কৃতি, ইতিহাসের প্রেক্ষিতে

সূচি

দেশ বিভাগ নিয়ে গল্প উপন্যাস • ড. বরুণকুমার চক্রবর্তী ১১
জটায়ু : লোকায়ত ও পুরাণের রূপকল্পে দেশভাগের গল্প • অধ্যাপক ড. তপনকুমার বিশ্বাস ১৭
বাংলা উপন্যাসে দেশভাগের তিন আখ্যান :
গড় শ্রীখণ্ড, নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে ও আগুনপাখি • ড. সৌরেন বন্দ্যোপাধ্যায় ২৫
দাঙ্গা এবং দেশভাগের স্মৃতির আলোকে বাংলা সাহিত্য • অনুপম দাস ৪৭
দেশভাগের শিকার ও যন্ত্রণা : নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে • ড. সঞ্জয় রায় ৫৭
'অলীক নৌকোর যাত্রী' — ছিন্নমূলের স্বপ্নযাপন • প্রীতম চক্রবর্তী ৬৫
দেশভাগের প্রেক্ষিতে গোত্রান্তর ও সমাজেতিহাসের বিকল্প পাঠ • ফণিভূষণ মণ্ডল ৭৫
দেশভাগের প্রেক্ষিতে স্বপ্নময় চক্রবর্তীর 'বাস্তুকথা' • সঞ্জয় মালিক ৮৯
দেশভাগকেন্দ্রিক বাংলা
কথাসাহিত্যের ধারায় সোহারাবের 'গাঙ বাঘিনি' উপন্যাস • দীপঙ্কর আরশ ৯৭
দেশভাগের মর্মান্তিক পরিণতি : নদিয়া জেলার অভিবাসিত অধিবাসী • রবীন সরকার ১০৫
খোয়াবনামা উপন্যাসে দেশভাগ ও তৎকালীন লোকায়ত সমাজ • ড. আনসার আলি ১১
দেশভাগ সমস্যা : প্রসঙ্গ সসীমকুমারের গল্প • ড. বিশ্বজিৎ পোদ্দার ১২৩
আফসার আমেদের 'খণ্ডবিখণ্ড' উপন্যাস :
দেশান্তরিত নারীর জীবনসংগ্রাম ও বইপাড়ার শ্রমিকজীবনের আখ্যান • সোনালী দাস ১৩৪
দেশভাগ : প্রফুল্ল রায়ের
আন্দামান পর্যায়ের কথাসাহিত্যে বিপন্ন জনজীবন • সুব্রত মণ্ডল ১৪৪
দেশভাগ ও বাঙালি বাস্তুহারা নারী • মেঘমিত্রা বিশ্বাস ১৫৬
দেশভাগ ও নারীত্বের
অবমাননার আলেখ্য : প্রফুল্ল রায়ের 'কেয়াপাতার নৌকো' • ঝুমা নস্কর ভাণ্ডারী ১৬৫
দেশভাগের আলোকে ও 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' উপন্যাসে
অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও মনন • আশুতোষ বালা ১৭৭
দেশভাগ : পরিকল্পনাহীনতা ও তার পরিণতি • অজয় ঘোষ ১৮৮
দেশভাগ : ছিন্নমূল সমাজ ও নারী • স্বস্তিকা বিশ্বাস ১৯৭
পশ্চিমবঙ্গের ভৌমিক পুনর্বাসনের উপর
দেশভাগ ও উদ্বাস্তু প্রভাব : নদিয়া জেলার অভিজ্ঞতা • ড. সুদীপ্ত সাধুখাঁ ২০৪
বাংলা ভাগ : প্রসঙ্গ হিন্দু-মুসলিম বিভাজন • শিল্পী পাঁজা ২১৫
মান্টোর (নির্বাচিত তিনটি)
ছোটগল্প : প্রেক্ষাপট 'দেশভাগ' • রানু বিশ্বাস ২২২
• ড. তাপস সাহা ২২৯
হাসান আজিজুল হকের ছোটগল্প : প্রসঙ্গ দেশভাগ ও তৎকালীন সমাজ • ড. দেবলীনা দেবনাথ ২৪৯
স্বাধীনতা-উত্তর পশ্চিমবঙ্গে নমঃশূদ্রদের সমস্যা ও
সংগ্রামের ইতিহাস (১৯৪৭-১৯৫৯) : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা • সঞ্জয় বাগচী ২৬২

Principal
Purbasthali College
Parulia,Purba Bardhaman.

দাঙ্গা এবং দেশভাগের স্মৃতির আলোকে বাংলা সাহিত্য

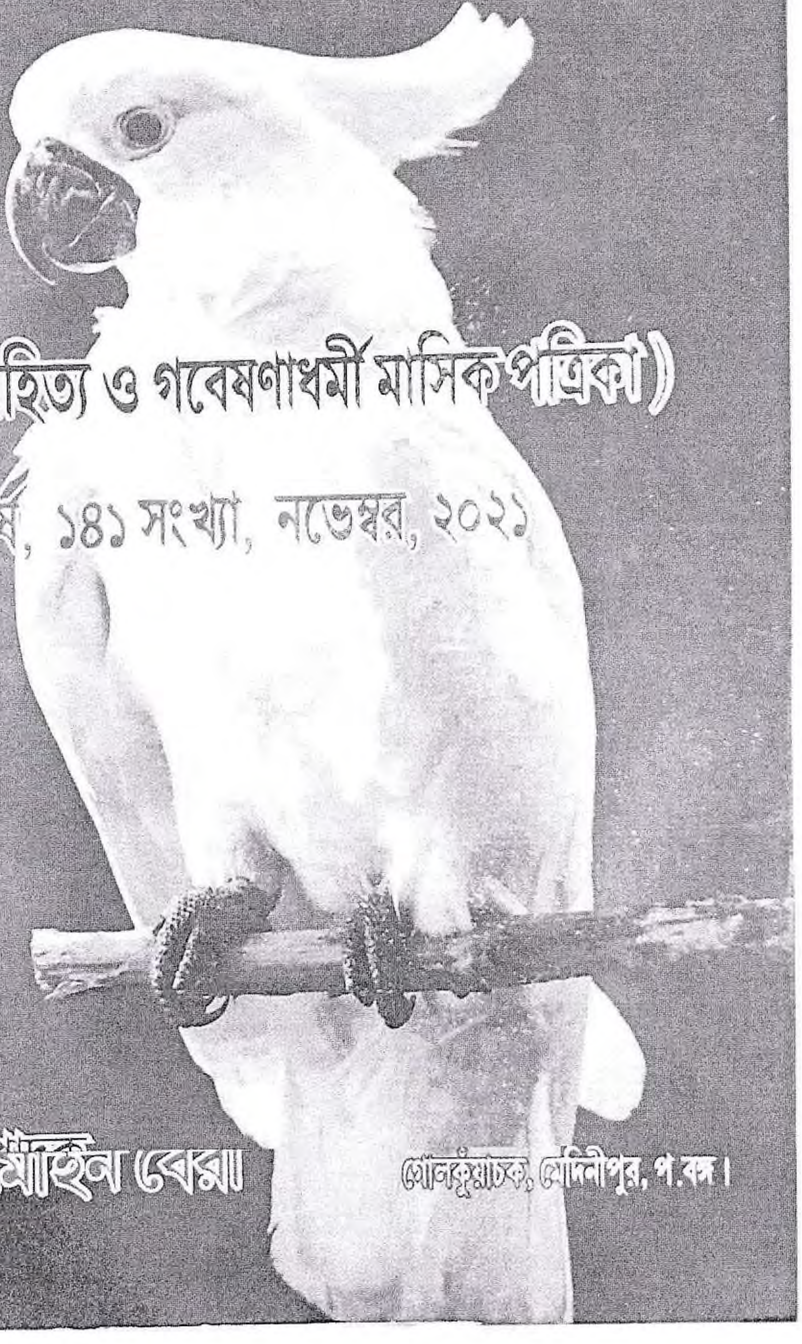
অনুপম দাস
সহকারী অধ্যাপক, ইতিহাস বিভাগ, পূর্বস্থলী কলেজ, পূর্ব বর্ধমান

সারাংশ : প্রত্যক্ষ সংগ্রাম দিবসের পরবর্তী সময়ে বাংলা তথা ভারতবর্ষের রাজনীতি এক ভিন্নখাতে বইতে শুরু করে। সেই সময় ভারতবর্ষ এবং পাকিস্তান দুই রাষ্ট্রের জন্ম ছিল কেবলমাত্র সময়ের অপেক্ষা। এর পরবর্তী সময়ে যে বিপুল দাঙ্গা এবং হানাহানি হয় তার চরম পরিণতি হলো ১৯৪৭ এর ১৫ই আগস্ট ভারত ও পাকিস্তান নামক ধর্মের ভিত্তিতে দুটি পৃথক রাষ্ট্রের সৃষ্টি। হিন্দু ও মুসলমান ধর্মের ভিত্তিতে দুটি দেশ সৃষ্টি হওয়ায় পূর্ব বাংলা থেকে পশ্চিমবাংলায় এবং প্রকারান্তরে পশ্চিমবাংলা থেকে পূর্ব বাংলায় বিপুল পরিমাণ মানুষের নিজ বাসভূমি ছাড়ার প্রক্রিয়া বা অভিবাসন শুরু হয়। যার ফলশ্রুতি হল সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের উদ্বাস্তু হওয়া। স্বাভাবিক ভাবেই গৃহহীন এই সমস্ত মানুষের জীবনযাত্রায় আসে এক বিরাট পরিবর্তন। দীর্ঘ সময় মানুষকে কাটাতে হয়েছে অনিদ্রা, অনাহার এবং উদ্বাস্তু হয়ে। স্বাভাবিকভাবেই এর বিরূপ প্রভাব পড়তে শুরু করে সমাজের অন্যান্য ক্ষেত্রেও, সাহিত্যও তার ব্যতিক্রম ছিল না। দেশভাগের দুর্দিনের এই স্মৃতি ধরা পড়েছে বিভিন্ন সাহিত্যিকের লেখনীতে। অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়, জ্যোতির্ময়ী দেবী, দক্ষিণারঞ্জন বসু, প্রফুল্ল রায়, কালিপ্রসাদ মুখার্জী প্রমুখের রচনাতে এক মর্মস্পর্শী এবং বেদনাদায়ক স্মৃতি ধরা পড়েছে। স্মৃতি সুখের এবং দুঃখের দুরকমই হতে পারে। কিন্তু নিজের পিতৃ-পুরুষের ভিটেমাটি ছেড়ে গৃহহীন হওয়ার স্মৃতি সর্বদাই দুঃখকেই স্মরণ করায়। বর্তমান নিবন্ধে সেই কালজয়ী লেখকদের স্মৃতির আলোকে বাংলা সাহিত্যের উপর দেশভাগের স্মৃতির প্রভাব বিশ্লেষণ করার চেষ্টা করা হয়েছে।

সূচক শব্দ : দাঙ্গা, দেশভাগ, ধর্ম, উদ্বাস্তু, বাংলা সাহিত্য, স্মৃতি।

'এবং মহুয়া' –বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (UGC-CARE list-I 2021) অনুমোদিত তালিকার
অন্তর্ভুক্ত। ২০২১সালে প্রকাশিত ১৬পৃ. তালিকার (৩১৯টির মধ্যে) ৩ পৃ.৬৩নং উল্লেখিত।

এবং মহুয়া



(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২৩তম বর্ষ, ১৪১ সংখ্যা, নভেম্বর, ২০২১

সম্পাদক
ডা. মদনমোহন বেরা
গোলকুঁয়াচক, মেদিনীপুর, প.বঙ্গ।

Principal
Purbasthali College
Parulia, Purba Bardhaman.

১৬.হিন্দু ধর্মীয় সম্প্রদায়ের মহামিলন পার্বণ : 'গোবর্ধন'
বা 'অন্নকূট' উৎসব :: অঞ্জন কর........ [illegible]
১৭.যুগপুরুষ রামমোহন রায় এক আধারে বহুল সমাবেশ
:: অনুপম দাস........ [illegible]
১৮.মৃন্ময় চক্রবর্তীর ছোটগল্পে নারীজগৎ
:: বিজয় কুমার স্বর্ণকার........ [illegible]
১৯.সুফিবাদ, ইসলাম ও তার রূপান্তর
:: ইমাম হোসেন........ [illegible]
২০.পঞ্চবার্ষিক পরিকল্পনায় নগরায়ণ (১৯৫১-২০০১)
:: প্রণব মিস্ত্রী........ [illegible]
২১.বিশ্বায়ন ও শিক্ষা :: সরমা নায়েক........ [illegible]
২২.রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নির্বাচিত ছোটোগল্প : অতিলৌকিকের
স্বপ্ন-অস্তি সংলাপ :: সোমনাথ চ্যাটার্জী........ [illegible]
২৩.রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের পত্রধারা : আত্ম-নির্মাণের প্রেক্ষিতে
:: সৌমিত্র কুণ্ডু........ [illegible]
২৪.রবীন্দ্রনাথের 'পথের সঞ্চয়' : পাশ্চাত্য ভ্রমণ অভিজ্ঞতার কথন
:: সুদীপ কোলে........ [illegible]
২৫.অস্তিত্বের সংকট ও উত্তরণ : নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের
গল্পের প্রেক্ষিতে :: সুশান্ত বেরা........ ১৮৩
২৬.বাংলা কথাসাহিত্যে মুসলিম সাহিত্যিক : উপস্থিতি ও অবদান
:: মোজাফ্‌ফর রহমান........ ১৯০
২৭.স্রষ্টা ও সৃষ্টির নিরিখে চন্দ্রাবতী : কিছু প্রশ্ন কিছু বিস্ময়
:: বিদিশা চক্রবর্তী........ ১৯৬
২৮.পরিবেশ দূষণ ও মানব-প্রকৃতির দূষণ : রবীন্দ্রনাথের
দার্শনিক চিন্তার আলোকে :: মাণিক কিস্কু........ ২০৩
২৯.স্বাধীনতাপূর্ব বাংলা উপন্যাস : মুসলিম সমাজে নারী
:: রেজমান মল্লিক........ ২১১
৩০.বাংলা উপন্যাসে স্বামী বিবেকানন্দ ও অলৌকিকতা
:: সিদ্ধার্থ দত্ত........ ২২১
৩১.প্রাচীন ও মধ্যযুগে বাংলা অভিধানবিদ্যা চর্চা .
[illegible] হিন্দু সমাজে বংশানুক্রমিক জাতি-ভেদ প্রথা
:: স্বপন সরকার........ ২৩৮

Principal
Purbasthali College
Parulia,Purba Bardhaman.

যুগপুরুষ রামমোহন রায়
এক আধারে বহুল সমাবেশ

অনুপম দাস

সূচনা :

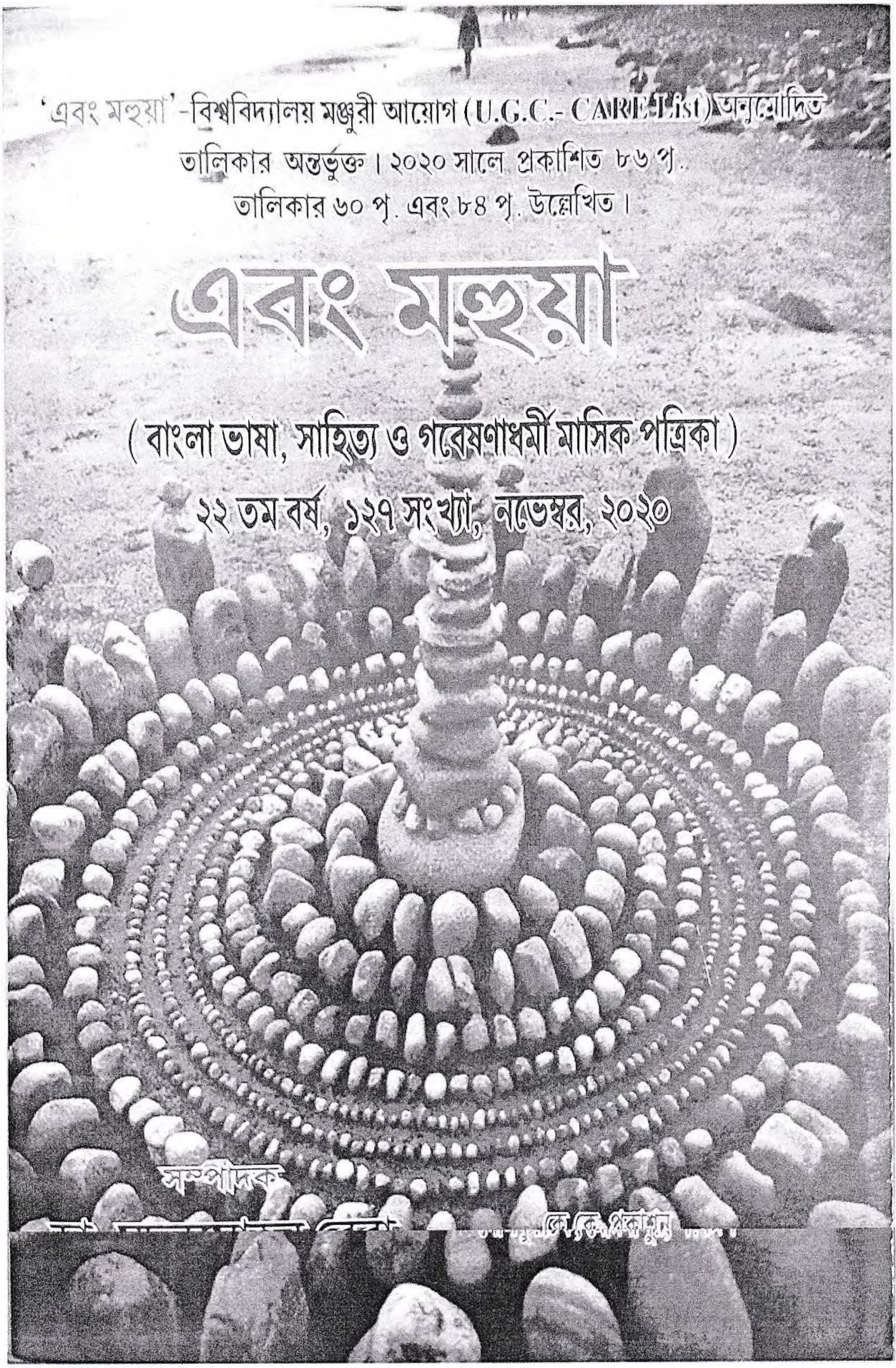
অভাবনীয় জাতীয় সংকট কখনো কখনো এমন এক ব্যক্তিত্বের আবির্ভাব অনিবার্য করে তোলে, যখন সেই ব্যক্তি হয়ে ওঠেন জাতির পরিত্রাতা। উনিশ শতকের সূচনায় বাংলার সমাজ-সংস্কৃতির এরকমই এক বিশেষ সংকটময় মুহূর্তে আবির্ভাব ঘটেছিল যুগপুরুষ রামমোহন রায়ের। বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী এই মহান ব্যক্তিত্বকে কোনো একটি বিশেষ অভিধায় সীমায়িত করা সম্ভব নয়। তিনি একদিকে ছিলেন পণ্ডিত, মনীষী, চিন্তানায়ক, ধর্ম ও সমাজ-সংস্কারক; অন্যদিকে সমসাময়িক বাংলা সাহিত্য এবং সাময়িকপত্রের জগতে তাঁর ভূমিকা ছিল গুরুত্বপূর্ণ। অর্থাৎ সঙ্গতভাবেই একথা বলা যায় যে, তিনি ছিলেন এক আধারে বহুর সমাবেশ।

রামমোহনের ব্যক্তিজীবনের সংক্ষিপ্ত পরিচয় :

'আধুনিক ভারতের জনক' রামমোহন রায় ১৭৭২ খ্রিস্টাব্দে, মতান্তরে ১৭৭৪ খ্রিস্টাব্দে হুগলি জেলার রাধানগর গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম রামকান্ত রায় এবং মাতা তারিণী দেবী। তাঁর পিতা ছিলেন নিষ্ঠাবান বৈষ্ণব আর মাতা ছিলেন একজন তেজস্বিনী, প্রখর বুদ্ধিমতী ও নিষ্ঠাবান নারী। রামমোহনদের কৌলিক উপাধি ছিল 'বন্দ্যোপাধ্যায়' তাঁর পূর্বপুরুষ রাজসরকারে কর্মসূত্রে 'রায়রায়ান' উপাধি প্রাপ্ত হয়েছিলেন।

রামমোহনের বাল্যশিক্ষা গ্রামের পাঠশালাতেই শুরু হয়েছিল। একইসঙ্গে তিনি অল্প বয়সেই আরবী-ফার্সী ভাষাতেও যথেষ্ট দক্ষতা অর্জন করেছিলেন এবং আরবী ভাষায় অ্যারিস্টটল ও ইউক্লিডের গ্রন্থে পাঠ করে তাঁর স্বাভাবিক প্রখর বুদ্ধিবৃত্তি আরও তীব্রতর ও মার্জিত রূপ লাভ করে। এই সময় কোরাণ এবং ফার্সি ভাষায় বিভিন্ন সুফী গ্রন্থ পাঠের ফলে সম্ভবত প্রচলিত ধর্মবিশ্বাসের মূল তাঁর মনে শিথিল হতে শুরু করেছিল এবং তিনিই 'একেশ্বরবাদ' ও 'নিরাকার ব্রহ্ম'-এ বিশ্বাসী হয়ে উঠেছিলেন।

চোদ্দ বছর [illegible] তাতে তন্ত্রসাধনায় সিদ্ধিলাভ করে হরিহরানন্দ অবধূত নামে খ্যাত হন। রামমোহন এঁর কাছেই সংস্কৃত ভাষা ও শাস্ত্র সম্পর্কে ব্যুৎপত্তি অর্জন করেছিলেন। পরবর্তীতে কাশিতে অবস্থানকালে বিভিন্ন হিন্দুশাস্ত্র অধ্যায়নের সঙ্গে সঙ্গে



'এবং মহুয়া' -বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগ (U.G.C.- CARE List) অনুমোদিত
তালিকার অন্তর্ভুক্ত। ২০২০ সালে প্রকাশিত ৮৬ পৃ.
তালিকার ৬০ পৃ. এবং ৮৪ পৃ. উল্লেখিত।

এবং মহুয়া

(বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও গবেষণাধর্মী মাসিক পত্রিকা)

২২ তম বর্ষ, ১২৭ সংখ্যা, নভেম্বর, ২০২০

সম্পাদক

কে. কে. প্রকাশন

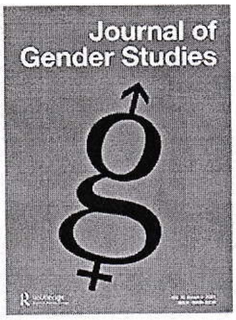
১৬ পাঁচের দশকের নারীর মনের বিবর্তন : [illegible]
'বারো ঘর এক উঠোন' উপন্যাসের আলোকে
:: বিপ্লব তাঁতি .... [illegible]
১৭ শিল্পের সাতকাহন : বাঁকুড়ার [illegible]
:: প্রদীপকুমার পাল .... [illegible]
১৮ বাংলা নাট্যচর্চার নানামাত্রিক অভিমুখ : প্রসঙ্গ
শিলিগুড়ি 'দামামা' নাট্যগোষ্ঠী
:: সুশান্ত দেবনাথ........ [illegible]
১৯ দাঙ্গা, দেশভাগ ও তার পরবর্তী সময়ে পশ্চিমবঙ্গের উদ্বাস্তু
সমস্যা এবং ডা: বিধানচন্দ্র রায়
:: অনুপম দাস........ [illegible]
২০ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে নর-নারীর প্রেম
:: তানিমা খাতুন........ [illegible]
২১ 'নো ম্যানস ল্যান্ড'-এর যাপিত জীবনের প্রতিফলন :
নির্বাচিত বাংলা ছোটগল্প
:: অর্পণ রায়চৌধুরী........ [illegible]
২২ ঔপনিবেশিক আমলে নারী সংগঠন : একটি সমীক্ষা
:: বিশ্বজিৎ করোড়ী........ [illegible]
২৩ হিন্দুধর্ম ও হিমালয় অঞ্চলের লোকসংস্কৃতি : একটি পর্যবেক্ষণ
:: চন্দন বর্মন........ [illegible]
২৪ বাংলা উপন্যাসে এক ব্যতিক্রমী চরিত্র : প্রচেত গুপ্তের [illegible]
:: ধনঞ্জয় রায়........ [illegible]
২৫ খোয়াবনামা : দেশভাগ, তেভাগা ও স্বপ্নভঙ্গের [illegible]
:: রিংকি মহাপাত্র........ [illegible]
২৬ হাসান আজিজুল হকের'আগুনপাখি':উপন্যাস,জীবন ও [illegible]
:: তপন দাস........ [illegible]
২৭ এক ভিন্ন অপরাধের জগৎ : ঔপনিবেশিক ভারতে নারী
অপরাধের উত্থান :: স্বর্ণিতা মজুমদার........১৯৯
২৮ স্বাধীনতা-উত্তর বাঁকুড়া জেলার প্রাথমিক শিক্ষার প্রসার ও
অগ্রগতি : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা:: মনিকা মণ্ডল........২০৪
২৯ কুড়মি জনজাতি : একটি পর্যালোচনা :: তপন মাহাত........২১১
:: [illegible]........২২১
৩১ বিবেকানন্দ ও রাষ্ট্রভাবনা :: সুজাতা গরাই........২২৫

দাঙ্গা, দেশভাগ ও তার পরবর্তী সময়ে পশ্চিমবঙ্গের উদ্বাস্তু সমস্যা এবং ডা: বিধানচন্দ্র রায়

অনুপম দাস

১৯৩২ সালের জুলাই মাসে বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলাম রচনা করেছেন তাঁর বিখ্যাত গান "মোরা একই বৃন্তে দুটি কুসুম হিন্দু মুসলমান, হিন্দু তার নয়নমণি মুসলিম তার প্রাণ"। কিন্তু সমগ্র ভারতবর্ষে হিন্দু-মুসলমানের একসাথে সহ-অবস্থানের সম্ভাবনা বিনষ্ট হওয়ার প্রক্রিয়া শুরু হযে যায় ১৯০৬ খ্রিস্টাব্দে মুসলিম লীগের আত্মপ্রকাশের মাধ্যমে। স্মরণীয় যে স্যার সৈয়দ আহমেদ খানের দ্বি-জাতি তত্ত্বের সূত্র রাজনৈতিক রূপ ছিল ১৯০৬ সালের মুসলিম লীগের প্রতিষ্ঠা। মুসলিম লীগ গঠিত হওয়ার পর থেকে ভারতবর্ষের স্বাধীনতা আন্দোলনে এক নতুন মাত্রা দেখা দেয়, শুরু হয় হিন্দু-মুসলিম দুই সম্প্রদায়কে কেন্দ্র করে সাম্প্রদায়িক রাজনীতির বাতাবরণ। এই সময় থেকে অঙ্কুরিত হতে থাকে স্বাধীন পাকিস্তান রাষ্ট্র স্থাপনের পরিকল্পনা যে রাষ্ট্রের একমাত্র অধিবাসী হবে ইসলাম ধর্মের অনুসারীগণ।

১৯৩৫ সালের ভারত শাসন আইনের আঁধারে ১৯৩৭-এ যে সাধারণ নির্বাচন হয় তাকে মুসলিম লীগের শোচনীয় ফল লীগ নেতৃবৃন্দের মধ্যে প্রবল হতাশার সৃষ্টি করে। প্রদেশের ১৫৮৫ টি আসনের মধ্যে লীগ পায় ১০৬ টি আসন এবং কেন্দ্রের ২৫৭ টি আসনের মধ্যে লীগ পায় মাত্র ১২-টি আসন। এই হতাশাজনক পরিস্থিতি থেকে নিজেদেরকে এবং ইসলাম ধর্মাবলম্বী সম্প্রদায়কে চাঙ্গা করার উদ্দেশ্যে লীগের নেতৃবৃন্দ সাম্প্রদায়িক রাজনীতির আশ্রয় গ্রহণ করে। ১৯৪০ খ্রিস্টাব্দের মার্চ মাসে লাহোর কংগ্রেসে মুসলিম লীগের অন্যতম শীর্ষ নেতা ফজলুল হক দেশভাগের প্রস্তাব আনেন এবং মহম্মদ আলী জিন্না তা সমর্থন করে পাকিস্তান-ই মুসলমানের উন্নতির একমাত্র পথ— লীগ নেতারা এইভাবে প্রচার করতে শুরু করেন গ্রামে গঞ্জে, বলা হয় পাকিস্তান মানে হিন্দু জমিদারের নিপীড়ন থেকে মুসলমান চাষির মুক্তি প্রজাস্বত্ব এবং কৃষক ঋণ সংক্রান্ত কয়েকটি জনমুখী আইন প্রবর্তন করা হয় এই সময়ে, গ্রামের সাধারণ মুসলমান চাষীও অনুভব করতে থাকেন, পাকিস্তান ছাড়া আর মুক্তি নেই।[1] মসলিম লী[illegible] নির্বাচনে। ১৯৪৬ সালের করতে শুরু [illegible] পাকিস্তান স্লোগান দিয়েই ১১৯ টি আসনের মধ্যে ১১৪ টি পেয়ে যায় লীগ।[2] জিন্নার ডাকে গোটা দেশে মুসলিম সমাজ ১৯৪৬ সালের ১১ জানুয়ারি কে



Routledge
Taylor & Francis Group

Journal of Gender Studies

ISSN: (Print) (Online) Journal homepage: https://www.tandfonline.com/loi/cjgs20

'Resistance can come only from theatre': an interview with A. Mangai

Soumya Mohan Ghosh

To cite this article: Soumya Mohan Ghosh (2021): 'Resistance can come only from theatre': an interview with A. Mangai, Journal of Gender Studies, DOI: 10.1080/09589236.2021.2014307

To link to this article: https://doi.org/10.1080/09589236.2021.2014307

Published online: 12 Dec 2021.

Submit your article to this journal

Article views: 31

View related articles

View Crossmark data

Principal
Purbasthali College
Parulia,Purba Bardhaman.

Full Terms & Conditions of access and use can be found at
https://www.tandfonline.com/action/journalInformation?journalCode=cjgs20

JOURNAL OF GENDER STUDIES
https://doi.org/10.1080/09589236.2021.2014307

Routledge
Taylor & Francis Group

Check for updates

FORUM

'Resistance can come only from theatre': an interview with A. Mangai

Soumya Mohan Ghosh

Department of English, Purbasthali College (Affiliated to University of Burdwan), Parulia, India

ABSTRACT
Dr. Padma Venkataraman, alias A. Mangai, is an Indian academic, activist, actor, playwright, and a director. This conversation with her draws on the interface between feminism and theatre in the Indian context. It refers to Mangai's dramatic and critical oeuvre, primarily focusing on the prominent directorial ventures, such as *Pacha Mannu* (New Earth, 1996), *Aanmai o Aanmai* (Macho o Macho, 2010), *Vakkumoolam* (Testimony, 2013), along with the critical study on Indian feminist theatre, titled *Acting Up: Gender and Theatre in India, 1979 onwards* (2015). She candidly talks about women's participation in a genre dominated by men, the aesthetics of the street theatre, the Dravidian movement's gendered discourse, patriarchal indifference towards women's works, feminist dramaturgy, and sustenance of theatre.

ARTICLE HISTORY
Received 18 October 2021
Accepted 29 November 2021

KEYWORDS
Gender; performance; theatre; Indian feminist theatre

Note on the interviewee

Dr. Padma Venkataraman, alias A. Mangai, is an academic, activist, actor, playwright, and a director, who served as a Professor of English at Stella Maris College, Chennai, Tamil Nadu (India). She is one of the founder members of several theatrical associations, such as Shakthi,[1] Palkalai Arangam (University Theatre), Chennai Kalai Kuzhu (Chennai Cultural Troupe), Voicing Silence,[2] and Marappachi.[3] Recipient of the Fulbright Fellowship twice for her academic work on gender and theatre, Mangai's journey as a theatre activist began with the All India Democratic Women's Association (AIDWA) and Progressive Writers' Association (PWA). She focuses on creating awareness by taking up issues of gender-based oppression and sexual violence in and around Tamil Nadu, India. She has highlighted the alarming issue of female infanticide/foeticide through the plays *Yaar Kutravali?* (Who is Guilty?, 1986), *Karpathin Kural* (Cry of the Womb), *Thoppuzh Kodi* (Umbilical Cord), and *Pacha Mannu* (New Earth, 1996). Performed in the year 1986 as part of AIDWA, *Yaar Kutravali?* delves into society's understanding of the girl-child and female foeticide. *Karpathin Kural,* which was performed with expresses hope for a better future. *Thoppuzh Kodi* provides the female foetus a voice to support its mother. Performed by Voicing Silence, *Pacha Mannu* facilitates Mangai's purpose of consciousness-raising on the one hand, by investigating the age-old traditions which devalue women, and by presenting multiple solutions, promoting post-performance debate/discussion on the other.

Mangai's *Pani-t-thee* (Frozen Fire, 2005) explores the performative aspect of sex/ gender by revisiting the character of Amba/ Shikhandi[4] from the celebrated Indian epic, the *Mahabharata*. Mixing the different genres of *koothu*[5] and *isai natakam*,[6] Mangai's play looks at Amba/ Shikhandi through a feminist lens to provide the mythic Amba a voice hitherto absent. *Aanmai o Aanmai*

© 2021 Informa UK Limited, trading as Taylor & Francis Group

ASIAN THEATRE JOURNAL

The official publication of the Association for Asian Performance, an affiliate of the Association for Theatre in Higher Education

EDITOR
Siyuan Liu
University of British Columbia

BOOK REVIEW EDITOR
David Jortner
Baylor University

ASSOCIATE EDITORS
Claudia Orenstein, Hunter College, CUNY
Carol Fisher Sorgenfrei,
University of California, Los Angeles

EDITORIAL ASSISTANT
Hanyang Jiang

PAST EDITORS
1984–1991: James R. Brandon, University of Hawai'i–Mānoa
Elizabeth Wichmann (co-editor), University of Hawai'i–Manoa
1992–2004: Samuel L. Leiter, Brooklyn College, CUNY
2005–2018: Kathy Foley, University of California, Santa Cruz

AREA EDITORS

China
Elizabeth Wichmann-Walczak
Department of Theatre and Dance
University of Hawai'i—Manoa

Xing Fan
Centre for Drama, Theatre and Performance Studies
University of Toronto

Josh Stenberg
Department of Chinese Studies
University of Sydney

Japan
Kevin J. Wetmore, Jr.
Department of Theatre Arts
Loyola Marymount University

Matthew Shores
Department of Asian Languages and Civilizations
University of Colorado Boulder

Korea
Chan Park
Department of East Asian Languages
Ohio State University

Jan Creutzenberg
Department of German Language and Literature
Ewha Womans University (Seoul)

South Asia
David Mason
Department of Theatre
Rhodes College

Shayoni Mitra
Department of Theatre
Barnard College

Southeast Asia
Kathy Foley
Department of Theatre Arts
University of California, Santa Cruz

Matthew Isaac Cohen
Department of Drama and Theatre
Royal Holloway, University of London

The *Asian Theatre Journal* is published twice a year and is available in print and online for both individuals and institutions. Subscribe at https://www.uhpress.hawaii.edu/title/atj/. Please visit http://muse.jhu.edu/journals/asian_theatre_journal to browse issues and tables of contents online.

Subscriptions are also a benefit of membership with the Association for Asian Performance. For details and to join online, see http://www.yavanika.org/aaponline/.

Claims for issues not received will be honored free of charge for 180 days past the date of publication. If you move, please send us your new address along with one of our ATJ mailing labels showing your old address.

The paper used in this publication meets the

© 2018 by University of Hawai'i Press. All rights reserved. Manufactured in the United States of America.

ISSN 0742-5457

ASIAN THEATRE JOURNAL

VOLUME 35, NUMBER 2 FALL 2018

From the Editor *Siyuan Liu* iii

TRANSLATION

Three Heroes: Haseyama Toshihiko's Student Play in Wartime Japan, translated and introduced by *Hanae Kurihara Kramer and Scott Kramer* 273

ARTICLES

The Dr. Walter Angst and Sir Henry Angest Collection of Indonesian Puppets: The Structure of the Conjuncture *Matthew Isaac Cohen* 300

Gendered Nostalgia: Tajik Traditional Dance and the Logic of Nationalism *Emelie Mahdavian* 329

The Process of Institutionalization of Chinese Dance in Singapore, 1980s–1990s *Joey Chua* 354

The Method of Action Analysis and the North Korean Realism Theatre in the 1960s *Jae-beom Hong and Seong-kwan Cho* 378

Protesting Female Feticide and Hope for a New Earth: A Study of A. Mangai's *Pacha mannu* (The New Born) *Rajni Singh and Soumya Mohan Ghosh* 395

A Queer Fantasy World of *The New Member*: The Phenomenon of the First Boys' Love Musical in Taiwan *Wen-ling Lin* 418

Jewelry Purse: The Soul of the Cheng School in *Jingju* *Huang Qinghuan* 443

Protesting Female Feticide and Hope for a New Earth: A Study of A. Mangai's *Pacha mannu* (The New Born)

Rajni Singh and Soumya Mohan Ghosh

The article explores the intersection of politics and performance in India as professed in the performance of A. Mangai's Pacha mannu *(The New Born, 1994), which interrogates the social construction of hierarchical power relationship and puts up gendered resistance to it in enacting alternate possibilities in the streets. Mangai's theatre engages with issues related to gender inequality and gender-based oppressions women face since their very birth, specifically female infanticide and the preference for male child, and aims at raising consciousness among the common masses. Staged in makeshift stages or empty spaces,* The New Born *deals with everyday realities men and women experience, and through using songs, rituals, and local customs it strikes a common note among the audience.*

Dr. Rajni Singh completed M.A. (English) from Banaras Hindu University, Varanasi, India and got PhD from the same institute. Presently, she is an associate professor in the Department of Humanities and Social Sciences, Indian Institute of Technology (Indian School of Mines), Dhanbad, India. Her articles have appeared in many international journals, including journals indexed in Thomson Reuters database. Dr. Soumya Mohan Ghosh completed M.A. (English) from Pondicherry University, Puducherry, India and got PhD from Indian Institute of Technology (Indian School of Mines), Dhanbad, India. Presently, he is an assistant professor and head in the Department of English, J. R. S. College, Jamalpur, Munger, India. He has published many research papers in many international journals of repute, including journals indexed in Thomson Reuters database.

Lokoswar
A Peer Reviewed Research Journal
ISSN : 2320-5598
Edited by Dr. Sukanta Mukhopadhay (Editor) & Dr. Manoj Mandal (Executive Editor),
10th Year. Partition Special Issue, May 2022
Rs. 1000/-
Mobile-9339590771
Mobile- 9830432239
Journal Office Address : Rammohan Apartment, 19, Rammohan Mukherjee Lane, Shibpur, Howrah-2
e-mail : lokoswarjounal@gmail.com
Website : www.lokoswar.com

প্রকাশ
দশম বর্ষ, দেশভাগ বিশেষ সংখ্যা
২৮শে মে, ২০২২

বর্ণ প্রতিস্থাপন ও প্রকাশক
Marali Prakasani
Jhilpar Road, Baksara, Howrah-711110
Mobile- 9339590771

[illegible]

Principal
Purbasthali College
Parulia, Purba Bardhaman.

সূচি

দেশ বিভাগ নিয়ে লেখা উপন্যাস
জটায়ু : লোকায়ত ও পুরাণের রূপকল্পে দেশভাগের গল্প
বাংলা উপন্যাসে দেশভাগের তিন অধ্যায়
খণ্ড খণ্ড 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' ও [illegible]
দাঙ্গা এবং দেশভাগের স্মৃতির আলোকে বাংলা সাহিত্য
দেশভাগের শিকার ও যন্ত্রণা : 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে'
'অলীক নৌকোর যাত্রী' : ছিন্নমূলের উপাখ্যান
দেশভাগের প্রেক্ষিতে গোত্রান্তর ও সমাজেতিহাসের বিকল্প পাঠ
দেশভাগের প্রেক্ষিতে প্রফুল্ল চক্রবর্তীর বাস্তুকথা
দেশভাগকেন্দ্রিক বাংলা
কথাসাহিত্যের ধারায় সোহারাবের 'গাঙ বাঁধিনি' উপন্যাস
দেশভাগের মর্মান্তিক পরিণতি : নদিয়া জেলার অভিবাসিত অধিবাসী
খোয়াবনামা উপন্যাসে দেশভাগ ও তৎকালীন লোকায়ত সমাজ
দেশভাগ সমস্যা : প্রসঙ্গ সমীরকুমারের গল্প
আফসার আমেদের 'খণ্ডবিখণ্ড' উপন্যাস
দেশান্তরিত নারীর জীবনসংগ্রাম ও বইপাড়ার শ্রমিকজীবনের আখ্যান
দেশভাগ : প্রফুল্ল রায়ের
আন্দামান পর্যায়ের কথাসাহিত্যে বিপন্ন জনজীবন
দেশভাগ ও বাঙালি বাস্তুহারা নারী
দেশভাগ ও নারীত্বের
অবমাননার আলেখ্য : প্রফুল্ল রায়ের 'কেয়াপাতার নৌকো'
দেশভাগের আলোকে ও 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' উপন্যাস
অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন ও মনন
দেশভাগ : পরিকল্পনাহীনতা ও তার পরিণতি
দেশভাগ : ছিন্নমূল সমাজ ও নারী
পশ্চিমবঙ্গের ভৌমিক পুনর্বাসনের উপর
দেশভাগ ও উদ্বাস্তু প্রভাব : নদিয়া জেলার অভিজ্ঞতা
বাংলা ভাগ : প্রসঙ্গ হিন্দু-মুসলিম বিভাজন
মাস্টার (নির্বাচিত তিনটি)
ছোটগল্প : প্রেক্ষাপট 'দেশভাগ'
কেন এই বিদ্বেষ - রক্তপাত
বাংলার লোকসংস্কৃতিতে উদ্বাস্তু সমস্যা
[illegible]
মধ্যগ্রামের ইতিহাস (১৯৪৭-১৯৫৯) : একটি ঐতিহাসিক পর্যালোচনা

. ড. অমলচন্দ্র সরকার ২৭১
সাহিত্য ও উপন্যাসে দেশভাগের চালচিত্র . ড. হরিপদ মহাপাত্র ২৮০
দেশভাগ ও [illegible] . রেজমান মল্লিক ২৮৭
বাংলা উপন্যাসে দেশভাগের অনুসন্ধান: অবিশ্বাস, ঘৃণা ও হিংসার অনুবর্তন . চৈতালী ঘটক রায় ২৯৬
প্রসঙ্গ দেশভাগ ও দুকূল হারা মনহারা মানবীর কান্না . ড. বীণা মজুমদার ৩০১
দেশভাগ: ছিন্নমূল মানুষের ইতিকথা . অচ্যুতানন্দ বিশ্বাস ৩১৩
জীবনানন্দের জলপাইহাটি: এক স্বপ্নভঙ্গের বেদনা . সৌভিক পাঁজা ৩২২
মেঘে ঢাকা তারা: দেশভাগের অন্ধকার থেকে আলোর সন্ধান . ড. সুপর্ণা কুণ্ডু চ্যাটার্জী ৩৩১
বাংলা উপন্যাসে দেশভাগ: অতৃপ্তির চলমান আখ্যান . রিয়া চৌধুরী ৩৪১
দেশভাগ ও সমকালীন বাংলার রাজনীতি: প্রসঙ্গ ছোটগল্প . ড. লিপিকা ঘোষাল ৩৫০
ঠিকানার সন্ধানে . ড. রুদ্র প্রসাদ রায় ৩৬১
দেশভাগ ও উদ্বাস্তু সমস্যা: প্রেক্ষিত পশ্চিমবঙ্গ . বিপ্লব মণ্ডল ৩৭২
দেশভাগ ও যন্ত্রণা দগ্ধ সমাজ সংস্কৃতি . সৈকত বিশ্বাস ৩৮৩
দেশভাগ: সাহিত্য, সমাজ-সংস্কৃতি, ইতিহাসের প্রেক্ষিতে
সাহিত্যের গর্ভে ইতিহাসের সত্য . সুমন দাস ৩৯১
ও যন্ত্রণার আখ্যান: প্রেক্ষিত দেশভাগ . ঋতুপর্ণা দে তরফদার ৪০৩
'তিমির বিদায়': একটি স্বপ্নভঙ্গের লেখচিত্র . বৈশালী বিশ্বাস ৪১৬
উপেক্ষিতদের দেশভাগ: দেশভাগ ও দলিত আত্মজীবনী
নরেন্দ্রনাথ মিত্রের ছোটগল্পে . রাকেশ মণ্ডল ৪৩০
দেশভাগের নানা সমস্যা-যন্ত্রণা ও মানসিক অন্তর্দ্বন্দ্ব
প্রফুল্ল রায়ের 'রাজা যায় রাজা আসে' . ড. নকুলচন্দ্র বাইন ৪৩৯
দেশভাগের প্রেক্ষাপটে স্বপ্নভঙ্গের আলেখ্য . রুদ্র প্রসাদ ব্যানার্জি ৪৪৮
কথাসাহিত্যিক অমলেন্দু চক্রবর্তীর জীবন ও সাহিত্যে সময়ের নানা স্বর . উমানাথ ব্যানার্জি ৪৫৬
'সওদাগর': এক অজানা পথের নাবিক . অনামিকা মুখার্জী ৪৬৩
সাধারণ নারী থেকে গণিকা: দেশভাগের বিষময় ফল
. সুদীপ্ত সেন ৪৭৩
এপার-ওপার: স্মৃতিটুকু ম্লান আজ দেশ ভাগের যন্ত্রণায় . জয়ন্ত দাস ৪৮৩
বাঙালি উদ্বাস্তুর আখ্যান: বাংলা উপন্যাস ও নাটক
দেশভাগোত্তর উদ্বাস্তুজীবনের সংকট এবং . স্বরূপ দত্ত ৪৮৮
হাসান আজিজুল হকের 'আত্মজা ও একটি করবী গাছ'
বিষণ্ণ দীর্ঘশ্বাস ও ইতিহাসের গল্প: . ড. তপন কুমার মণ্ডল ৪৯৩
সুবোধ ঘোষের ছোটোগল্প 'মাটির দীক্ষা' . ড. সুভাষ বিশ্বাস ৫০৫
শিয়ালদা থেকে বানাঘাট: নদীয়া জেলার বাস্তুহারাদের ঠিকানা সন্ধান . ড. তন্ময় ধীবর ৫১৫
দেশভাগের পরিপ্রেক্ষিতে পশ্চিমবঙ্গের সীমানার ক্রমিক পরিবর্তন:
একটি ভৌগলিক সমীক্ষা . অলি আচার্য ৫২৪
ঋত্বিক ঘটকের ছোটোগল্প: দেশভাগ এবং উদ্বাস্তু সমস্যার জর্জরিত আখ্যান . আদিত্য হালদার ৫৩২
দেশভাগের ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট . বিদ্যুৎ সরকার ৫৪২
প্রফুল্ল রায়ের ছোটগল্পে দেশভাগ . মৌমিতা দাস ৫৫৫
সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের 'পূর্ব-পশ্চিম': দেশভাগের অভিজ্ঞতা ও স্মৃতি . ড. বিদ্যাবতী ঘোষ ৫৬২
নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের ছোটগল্পে দেশভাগ: একটি বিশ্লেষণী পাঠ . ড. সিদ্ধার্থ [illegible] ৫৬৯
[illegible] দাবি ও প্রতিজ্ঞা

B.Saha

ঠিকানার সন্ধানে

ড. লিপিকা ঘোষাল

সহকারী অধ্যাপক, পূর্বস্থলী কলেজ

সংক্ষিপ্তসার : আমাদের জীবনের অনেক সমস্যার মধ্যে অন্যতম সমস্যা হল দেশভাগজনিত সমস্যা।উগ্র মৌলবাদ ও রাজনীতির ঘৃণ্য চক্রান্তের শিকার হয়ে অনেক নিরীহ মানুষ নিজের দেশ ত্যাগ করতে বাধ্য হন।মানুষের জীবনের দেশভাগজনিত সমস্যাকে আমি সাহিত্যে অনুসন্ধান করতে চেয়েছি। সেইসঙ্গে চেয়েছি চরম সঙ্কটের মধ্যেও নিজ দেশ বা জন্মভূমির প্রতি মানুষের ভালোবাসার প্রকাশকে তুলে ধরতে।নানাপ্রকার দৃষ্টান্ত তুলে ধরে এই কথাই বলতে চেয়েছি যে রাষ্ট্রের সীমারেখা এবং সাম্প্রদায়িক বিভাজনে মানুষ বিপন্ন হয়ে স্বদেশভূমি ত্যাগ করতে বাধ্য হয় অনেকসময় কিন্তু মানুষের মনের দেশ একটাই, সেই স্বভূমির কোনো বিভাজন হয় না।ভারত এবং পাকিস্তান,হিন্দু এবং মুসলমান ইত্যাদি বিভাজন উপরিতলের সত্য কিন্তু অন্তরতলে ভারতীয় উপমহাদেশ মানুষের মনের মধ্যে এক ও অবিচ্ছিন্ন হয়ে আজও বিরাজ করে।

সূচক শব্দ : তসলিমা নাসরীন,

মূল আলোচনা

ধর্মীয় উগ্র মৌলবাদ ও রাষ্ট্রনৈতিক নীতির কারণে মানুষ তাঁর স্বদেশ থেকে বিতাড়িত হয়।কিন্তু মানুষের মনের মধ্যে থেকে যায় তাঁর জন্মভূমির প্রতি ভালোবাসার চিরস্থায়ী ঠিকানা। সাহিত্য সে কথাই চিরকাল প্রমাণ করে।

বর্তমানে পৃথিবীর অনেক সমস্যার মধ্যে অন্যতম সমস্যা নিজ দেশ থেকে কিন্তু কোনো কোনো সময় যে-কারণেই মানুষ স্বদেশ ছেড়ে বিদেশে গিয়ে বাস করে। এক অনিশ্চয়তার পথে পা বাড়ায়। আজও আমরা খবরের কাগজ খুলে দেখি, সিরিয়া

খোয়াই

ISSN 2319 - 8389, Vol 51, Issue 51

KHOAI
Peer-Reviewed Journal
Art and Humanities
Tri-Annual Journal

সংখ্যা ৫১ : ২৫ বৈশাখ, ১৪৩০
শান্তিনিকেতন

সূচিপত্র

ঐতিহ্যের উদ্ধার ও দীনেশচন্দ্র সেন
ড. অমিত দে ৯

শান্তিনিকেতনের রবীন্দ্রনৃত্যে বেশভূষা
কোয়েল মুখার্জী ১৭

রাজা রামমোহন রায় : সৃষ্টির বহুস্বর
দীপায়ন প্রামাণিক ২২

শেষের কবিতা উপন্যাসে সৌন্দর্যতত্ত্ব
ড. পিন্টু রায়চৌধুরী ৩২

জলসংকট ও রবীন্দ্রনাথের দূরদর্শিতা
পিয়াসী রায় ৫২

সুধন্যা দেববর্মার 'হাচুক খুরিও' উপন্যাসে তিপরা জনজাতি : একটি সমীক্ষা
বিপ্লব দেববর্মা ৫৯

রাসরজনী ও গোপীগণের কৃষ্ণ বিরহ
রূপালী দাস ৬৫

নজরুল ইসলামের উপন্যাস ও সমকালীন বাংলা কথাসাহিত্য
ড. লিপিকা ঘোষাল ৬৯

বাংলা সাহিত্যে প্রথম মহিলা কবি চন্দ্রাবতী
ড. শচীন্দ্রনাথ বালা ৭৯

"শুকনো পাতা ঝরা ফুলের খেলা" : রবীন্দ্রনাথের বসন্তের গানের একটি অনন্য অনুষঙ্গ
শুভঙ্কর মণ্ডল ৮৭

ব্রহ্মসংগীতে মাতৃচেতনার বিবর্তন : স্বদেশমাতৃকা ব্রহ্মমাতৃকারই প্রতিমুখ
সুচন্দ্রা মৈত্র ৯৫

আগ্রা গায়নশৈলীতে ধ্রুপদাঙ্গের প্রভাব— একটি বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা
সুপ্রিয়া চক্রবর্তী ১০২

নজরুল ইসলামের উপন্যাস ও সমকালীন বাংলা কথাসাহিত্য

ড. লিপিকা ঘোষাল

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, পূর্বস্থলী কলেজ, পারুলিয়া, পূর্ব-বর্ধমান

কাজী নজরুল ইসলাম (১৮৯৯-১৯৭৬) বাংলা সাহিত্যে প্রধানত কবি রূপেই জনপ্রিয়। তবে একইসঙ্গে তাঁর সমকালে কথাসাহিত্যিক রূপেও তিনি পরিচিত ছিলেন। বিভিন্ন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছে তাঁর গল্প ও উপন্যাস। বস্তুত তাঁর প্রথম প্রকাশিত রচনা একটি ছোটোগল্প। নজরুলের একাধিক কবিতা ও গানের পাশাপাশি তাঁর উপন্যাস ও ছোটোগল্পগুলি রাখলে লেখক নজরুলের ব্যক্তিমনকে একটু অন্যভাবে অনুভব করা যায়। ভারতের পরাধীনতার যন্ত্রণা যেমন তিনি দেখেছিলেন তেমনই অনুভব করেছিলেন সমাজের নানাপ্রকার অসাম্য, হিন্দু-মুসলিম সাম্প্রদায়িক বিভেদ। সাম্যবাদে বিশ্বাসী নজরুল সর্বহারাদের যন্ত্রণা অনুভব করে বিদ্রোহী হতে চেয়েছেন। সব বন্ধনকে অস্বীকার করে এক বৃহত্তের আহ্বানে ছুটে যেতেও তিনি ছিলেন উৎসুক। অন্তরের প্রেমিক সত্তাকে তিনি যেমন উপেক্ষা করতে পারেননি তেমনই আবার প্রেমের বন্ধন ছিন্ন করতেও তাঁর দ্বিধা জাগেনি। নজরুলের লেখক সত্তার মধ্যে যে এই বন্ধন ও মুক্তির লড়াই ছিল তা আমরা তাঁর লেখা গল্প-উপন্যাসগুলি পড়লেই বুঝতে পারি।

বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার চুরুলিয়া গ্রামে ১৮৯৯ খ্রিস্টাব্দের ২৪ মে কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম। শৈশব থেকেই অত্যন্ত দারিদ্র্যের মধ্যে তাঁর দিন কাটে। লেটোর দলে গান গেয়ে তাঁকে দিন কাটাতে হয়। এর মধ্যেই শুরু হয় পড়াশোনা। কিন্তু এন্ট্রান্স পরীক্ষার কয়েকদিন আগে অকস্মিকভাবে তিনি ভারতীয় সেনাবাহিনীর ঊনপঞ্চাশ নম্বর বেঙ্গলি রেজিমেন্টে যোগ দেন। তবে সেখানেও তাঁর লেখালেখির অভ্যাস ছিল। এরপর সেনাবাহিনীর কাজ ছেড়ে তিনি কলকাতায় আসেন এবং কলকাতার লেখক ও পত্র-পত্রিকার সঙ্গে পরিচিত হন। ১৯২২ খ্রিস্টাব্দে তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ 'অগ্নিবীণা' প্রকাশিত হয়। এরপর লেখেন 'দোলনচাঁপা', 'বিষের বাঁশী', 'ভাঙার গান', 'ছায়ানট', 'সাম্যবাদী' প্রভৃতি কাব্যগ্রন্থ। ১৯২৭ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয় প্রথম উপন্যাস 'বাঁধনহারা'। এরপর ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দে 'মৃত্যুক্ষুধা' ও ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয় 'কুহেলিকা'। তাঁর উল্লেখযোগ্য গল্পগ্রন্থগুলি হল 'ব্যথার দান' (১৯২২), 'রিক্তের বেদন' (১৯২৫), 'শিউলি মালা' (১৯৩১)। তবে তাঁর বিদ্রোহী সত্তা ও তাঁর প্রেমিক সত্তা যেন তাঁর সমগ্র লেখার মধ্যে মিলিত হয়ে আছে।

নজরুলের প্রথম উপন্যাস 'বাঁধনহারা' (১৯২৭)। উপন্যাসটি 'মোসলেম ভারত' পত্রিকার [illegible] বর্ষের প্রথম সংখ্যা থেকে প্রকাশিত হতে শুরু করে। আঙ্গিক এবং ভাবনা দুদিক থেকেই উপন্যাসটি অভিনব। সমগ্র উপন্যাসটি পত্রের আকারে রচিত। নজরুলের নিজের ব্যক্তিগত জীবন ও [illegible] দ্বন্দ্ব হাত ধরাধরি করে আছে এই উপন্যাসে। প্রায় একই প্রকার ভাবনার প্রতিফলন ঘটেছে তাঁর 'ব্যথার দান' ও 'হেনা' গল্পতেও।