

# PURBASTHALI COLLEGE

## DEPARTMENT OF HISTORY

Vill + P.O:-Parulia, Dist: - Purba Bardhaman, Pin No-713513

Website : - [www.purbasthalicollege.com](http://www.purbasthalicollege.com)



Date- 24/04/2023

### NOTICE


All the Honours students of Semester IV (Session : 2021 – 2022) are advised to submit the Project on the topic of “**MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA**” on or before 15/06/23.

 24/04/23

Sri Anupam Das

Dept. of History

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College



Principal  
Purbasthali College  
Parulia, Purba Bardhaman

# PURBASTHALI COLLEGE



## DEPARTMENT OF HISTORY

Vill + P.O:-Parulia, Dist: - Purba Bardhaman, Pin No-713513

Website : - [www.purbasthalicollege.com](http://www.purbasthalicollege.com)

Date- 24/04/2023

### NOTICE

All the General course students of Semester IV (Session : 2021 – 2022) are advised to submit the Project on the topic of “**CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA**” on or before 15/06/23.

Sri Anupam Das

Dept. of History

Project Supervisor

Dept. History

Purbasthali College

Principal  
Purbasthali College  
Parulia, Purba Bardhaman



# PURBASTHALI COLLEGE

## DEPARTMENT OF HISTORY

VIII + P.O:-Parulla, Dist: - Purba Bardhaman, Pin No-713513

Website : - [www.purbasthallcollege.com](http://www.purbasthallcollege.com)

List of the student Undertaking Project/ field work/ Research work  
Session : 2022-2023  
Duration : 24/4/2023 to 15/06/2023

SL.NO	List of the Students Undertaking Project	Registration No.	Semester	Project Undertaken by	Title of the Project	Place of Work
1	ABDUL KHABIR SK	202101022490	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
2	ABDUS SELIM MOLLAH	202101022492	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
3	BAPAN GHOSH	202101022556	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
4	BIKRAM HALDER	202101022573	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
5	PIYA DAS	202101022818	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
6	PRIYANKA DAS	202101022834	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
7	RAJA DAS	202101022862	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
8	RESHMA KHATUN	202101022899	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
9	RIYA DEY	202101022911	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
10	SAFIK SHAIKH	202101022935	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
11	SANDHYA DAS	202101022967	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library

Sri Anupam Das

Dept. of History


Project Supervisor

Dept. History

Purbasthali College

Principal  
Purbasthali College  
Purba Bardhaman

12	SANJIB MAJUMDER	202101022972	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
13	SILPA DUTTA	202101023016	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
14	SOMA DEY	202101023023	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
15	SUJATA DAS	202101023052	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
16	SUSMITA DEY	202101023093	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
17	VERONIKA MANDI	202101023122	IV	Anupam Das	"CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"	College Library
18	ANANYA SARKAR	202101022414	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
19	BASONA DEBNATH	202101022419	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
20	CHINMOY DAS	202101022424	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
21	DEBJOYTI DEBNATH	202101022426	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
22	DISHA SARKAR	202101022428	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
23	JAMIRUL MIR	202101022432	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
24	PRATIMA DAS	202101022453	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
25	PRITI GHOSH	202101022454	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
26	RIYA GHOSH	202101022462	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
27	SAMPAD DAS	202101022467	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
28	SOHEL ALI KHAN	202101022474	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
29	SUMANA SAHA	202101022479	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
30	TAPATI DAS	202101022484	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library
31	WASIM JAFAR MOLLAH	202101022487	IV	Anupam Das	"MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"	College Library

  
Sri Anupam Das  
Dept. of History  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

  
Principal  
Purbasthali College  
Purbasthali, Purbasthali

**PURBASTHALI COLLEGE**  
**RECORD SHEET OF PROJECT SUBMISSION**  
**SUBJECT : HISTORY (G)**  
**SEMESTER : IV**

**TOPIC OF THE PROJECT - "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"**

SL.NO	NAME OF THE STUDENT	ROLL NO.	FULL SIGNATURE OF THE STUDENTS
1	ABDUL KHABIR SK	210413010001	Abdul Khabir SK
2	ABDUS SELIM MOLLAH	210413010003	Not Submitted
3	BAPAN GHOSH	210413010047	Bapan Ghosh
4	BIKRAM HALDER	210413010059	Bikram Halder
5	PIYA DAS	210413010253	Piya Das
6	PRIYANKA DAS	210413010266	Priyanka Das
7	RAJA DAS	210413010291	Raja Das
8	RESHMA KHATUN	210413010316	Reshma khatun
9	RIYA DEY	210413010326	Riya Dey
10	SAFIK SHAIKH	210413010345	Safik Shaikh
11	SANDHYA DAS	210413010364	Sandhya Das
12	SANJIB MAJUMDER	210413010367	Sanjib Majumder
13	SILPA DUTTA	210413010406	Silpa Dutta
14	SOMA DEY	210413010412	Soma Dey
15	SUJATA DAS	210413010436	Sujata Das
16	SUSMITA DEY	210413010471	Susmita Dey
17	VERONIKA MANDI	210413010493	Not Submitted



Signature of the Faculty

**Project Supervisor**  
**Dept. History**  
**Purbasthali College**


*B. Saha*

Principal  
Purbasthali College  
Parulia, Purba Bardhaman

PURBASTHALI COLLEGE  
RECORD SHEET OF PROJECT SUBMISSION  
SUBJECT : HISTORY (H)  
SEMESTER : IV

TOPIC OF THE PROJECT - "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA"

SL.NO	NAME OF THE STUDENT	ROLL NO.	FULL SIGNATURE OF THE STUDENTS
1	ANANYA SARKAR	210113000004	Ananya Sarkar
2	BASONA DEBNATH	210113000008	Basona Debnath
3	CHINMOY DAS	210113000012	Not Submitted
4	DEBJOYTI DEBNATH	210113000014	Debjoyti Debnath
5	DISHA SARKAR	210113000016	Disha Sarkar
6	JAMIRUL MIR	210113000020	Jamirul Mir
7	PRATIMA DAS	210113000040	Pratima Das
8	PRITI GHOSH	210113000041	Priti Ghosh
9	RIYA GHOSH	210113000048	Riya Ghosh
10	SAMPAD DAS	210113000052	Sampad Das
11	SOHEL ALI KHAN	210113000059	Not Submitted
12	SUMANA SAHA	210113000064	Sumana Saha
13	TAPATI DAS	210113000069	Tapati Das
14	WASIM JAFAR MOLLAH	210113000072	Wasim Jafar Mollah



Signature of the Faculty

Principal

Purbasthali College



Principal  
Purbasthali College  
Barulia, Purba Bardhaman

# PURBASTHALI COLLEGE

DEPARTMENT OF HISTORY

PROJECT REPORT

SESSION : 2021 -2022

SL.NO	Name of the Stuedents	Registration No.	Semester	Project undertaken by	Full Marks	Marks Obtained	% of Marks
1	ABDUL KHABIR SK	202101022490	IV	Anupam Das	10	7	70
2	ABDUS SELIM MOLLAH	202101022492	IV	Anupam Das	10	Not Submitted	#VALUE!
3	BAPAN GHOSH	202101022556	IV	Anupam Das	10	8	80
4	BIKRAM HALDER	202101022573	IV	Anupam Das	10	8	80
5	PIYA DAS	202101022818	IV	Anupam Das	10	6	60
6	PRIYANKA DAS	202101022834	IV	Anupam Das	10	6	60
7	RAJA DAS	202101022862	IV	Anupam Das	10	6	60
8	RESHMA KHATUN	202101022899	IV	Anupam Das	10	7	70
9	RIYA DEY	202101022911	IV	Anupam Das	10	9	90
10	SAFIK SHAIKH	202101022935	IV	Anupam Das	10	7	70
11	SANDHYA DAS	202101022967	IV	Anupam Das	10	9	90
12	SANJIB MAJUMDER	202101022972	IV	Anupam Das	10	9	90
13	SILPA DUTTA	202101023016	IV	Anupam Das	10	9	90
14	SOMA DEY	202101023023	IV	Anupam Das	10	8	80
15	SUJATA DAS	202101023052	IV	Anupam Das	10	6	60
16	SUSMITA DEY	202101023093	IV	Anupam Das	10	9	90
17	VERONIKA MANDI	202101023122	IV	Anupam Das	10	Not Submitted	#VALUE!
18	ANANYA SARKAR	202101022414	IV	Anupam Das	10	9	90
19	BASONA DEBNATH	202101022419	IV	Anupam Das	10	8	80
20	CHINMOY DAS	202101022424	IV	Anupam Das	10	Not Submitted	#VALUE!

SL.NO	Name of the Stuedents	Registration No.	Semester	Project undertaken by	Full Marks	Marks Obtained	% of Marks
21	DEBJOYTI DEBNATH	202101022426	IV	Anupam Das	10	9	90
22	DISHA SARKAR	202101022428	IV	Anupam Das	10	8	80
23	JAMIRUL MIR	202101022432	IV	Anupam Das	10	8	80
24	PRATIMA DAS	202101022453	IV	Anupam Das	10	8	80
25	PRITI GHOSH	202101022454	IV	Anupam Das	10	9	90
26	RIYA GHOSH	202101022462	IV	Anupam Das	10	9	90
27	SAMPAD DAS	202101022467	IV	Anupam Das	10	8	80
28	SOHEL ALI KHAN	202101022474	IV	Anupam Das	10	Not Submitted	#VALUE!
29	SUMANA SAHA	202101022479	IV	Anupam Das	10	8	80
30	TAPATI DAS	202101022484	IV	Anupam Das	10	9	90
31	WASIM JAFAR MOLLAH	202101022487	IV	Anupam Das	10	10	100

1. Total number of students : 31

2.No. of students who submit their project : 27

3.**Observation** :- It is observed that out of 27 students 20 students got above 80% & 7 students got 60% - 79%.

4. **Analysis** :- Number of Advance learner is 20; Number of average learner is 7 & Number of below average learner is zero.

5. **Action taken** :- Our observation is further forwarded to the departmental meeting to take necessary remedial measures.

*Anupam Das* 19/02/23



**NAME OF THE STUDENT : SUSMITA DEY**

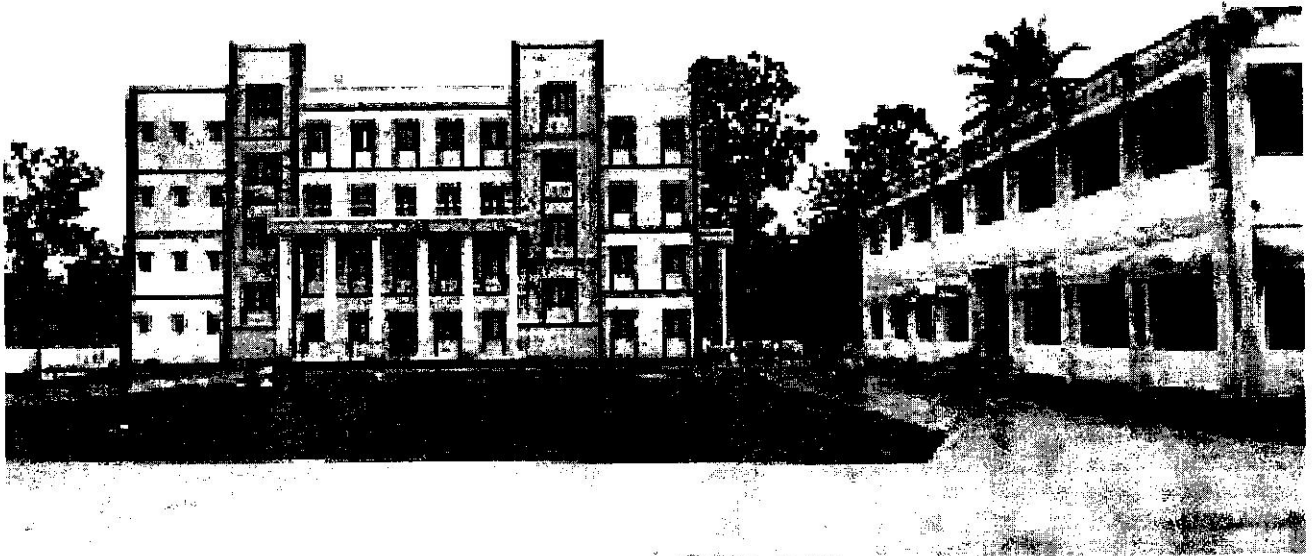
**SEMESTER : IV**

**REGISTRATION NO : 202101023093**

**SUBJECT : HISTORY**

**TOPIC OF THE PROJECT : "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"**

**SESSION : 2021 - 2022**



09  
10

*AK*  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

শ্ৰেণীভিত্তিক বিধিমাৰ :- গুৱাহাটী : ডিমবেটকাৰ একে নামৰ

✱ সূচনা :- গুৱাহাটী জাৰ্জীং একাৰ বা ছোদাই কৰা  
ডিমবেটকাৰ গুৱাহাটী বলা হ'ল, ডি. এছ. গুৱাহাটী এক প্ৰাচীণ  
১৯৩৭ খ্ৰীষ্টাব্দেৰে স্বৰ্ণপ্ৰস্তুৰ বাণেশ্বৰী হুপাল  
একে ৪২ কিলোমিটাৰ দূৰে ডিমবেটকাৰ নামেৰে এক  
গুৱাহাটী নিৰ্ধাৰণ কৰিলে, এধানকাৰে নিৰ্ধাৰণ কিলোমিটাৰ  
ব্যাপী বিস্তৃত মোট ৭৬০ টি গুৱাহাটী স্বৰ্ণ কামপাৰ  
৭০০ টি গুৱাহাটী স্থাপন, ডিমবেটকাৰ গুৱাহাটী চাৰেও  
পৰবৰ্তী সময়ত একে একে পশ্চিমবংগৰ লালজল গুৱাহাটী  
কাডম্বুৰে হাজোৰিবাগ গুৱাহাটী, স্বৰ্ণপ্ৰস্তুৰ বাণেশ্বৰী  
পাহাড়েৰ পাঁচমাৰি গুৱাহাটী, গুৱাহাটীৰ কাৰমিৰিপুৰ  
পাহাড়, স্বৰ্ণপ্ৰস্তুৰ পাঁচমাৰি পাহাড়েৰ বিভিন্ন  
গুৱাহাটী জাৰ্জীং পৰবৰ্তীকালত জোড়মতাৰ গুৱাহাটীস্থাপি  
বিভিন্ন উল্লেখযোগ্য।

✱ শ্ৰেণীভিত্তিক :- জোৰাৰ শ্ৰেণীভিত্তিক বিধিমাৰ হ'ল ডিমবেটকাৰ  
একে শ্ৰেণীভিত্তিক কৰে জোড়মতাৰ পৰ্যমতা গুৱাহাটীৰ  
সময়কালত স্বৰ্ণ বিভিন্ন গুৱাহাটীস্থাপিৰ ওপৰ  
আলোকপাত কৰে। তেওঁৰ স্বৰ্ণপ্ৰস্তুৰ পাহাড়েৰ  
ডিমবেটকা গুৱাহাটী একে শ্ৰেণীভিত্তিক কৰে একে একে  
লালজল হাজোৰিবাগ বাণেশ্বৰী, পাঁচমাৰি শ্ৰেণীভিত্তিক

পাঠ্যক্রম গ্রন্থাচ্ছিন্নগুলি স্বল্প অঙ্কনমাত্রা পর্যন্ত  
গ্রন্থাচ্ছিন্ন ধারাবাহিক বিবরণ দান।

প্রকল্পের উদ্দেশ্য :- মোমার প্রকল্পের প্রধান  
উদ্দেশ্যগুলি হল -

- গ্রন্থাচ্ছিন্নগুলির অর্থাৎ প্রতিফলিত প্রোগ্রামটিক  
অনুষ্ঠানিক অনুষ্ঠান করা।
- গ্রন্থাচ্ছিন্নগুলিতে যে সমস্ত শ্রেণীক চিত্র ও আকর্ষণ  
বৃদ্ধিতে প্রোগ্রামের তৎপর্ষ উন্নয়ন করা।
- গ্রন্থাচ্ছিন্নগুলিতে যে সমস্ত মস্তুর চিত্র থেকে বৃদ্ধিতে  
প্রোগ্রাম থেকে সে সমস্তের সিকারী মস্তুর অঙ্কন  
পরিচয় লাভ করা।
- গ্রন্থাচ্ছিন্নগুলিতে কালো, লাল হলুদ ও আদা রঙের  
যে ব্যবহার দেখা যায় তা থেকে প্রোগ্রামের প্রয়োজন  
তৎপর্ষ বোঝা।
- গ্রন্থাচ্ছিন্নগুলিতে ব্যবহৃত বৃত্ত, স্বাক্ষর চিত্র, প্রোগ্রাম  
মস্তুর ইত্যাদি জ্যামিতিক নকশাগুলির প্রকৃত অর্থ  
অনুষ্ঠান করা।
- প্রোগ্রামের আনুষঙ্গিক সমকালীন এই গ্রন্থাচ্ছিন্নগুলি  
থেকে প্রোগ্রামটিক ও প্রতিফলিত খুঁজার আনুষঙ্গিক  
জীবনযাত্রা প্রণালী অঙ্কন করা লাভ করা।
- আজ থেকে প্রায় ৮-১০ হাজার বছর পূর্বে  
আনুষঙ্গিক প্রোগ্রামটিক বলাতে কিছু ছিল কিনা  
তা বোঝার চেষ্টা করে।

● তিম্ববেটকা ও গুই পর্বের গুহাচিহ্নগুলি বিঘঘবহু অঙ্ককে  
অম্যক খাবনা লাভে করান।

● মেজমম্মার গুহাচিহ্নগুলির বিঘঘবহু অঙ্ককে কোন  
লাভে করান।

✱ প্রকল্পের গুরুত্ব :- মোম্মার এই প্রকল্পটির বিভিন্ন  
গুরুত্ব রয়েছে। যেমন - ১) শিকারী-আদিম-মানুষের  
খাদ্য বোকার জন্য এই প্রকল্পটি মেজমম্মার গুরুত্বপূর্ণ।  
২) তিম্ববেটকা ও এর অমকালীন পর্ব আবিষ্কৃত গুহাচিহ্ন  
থেকে আদিম-বসতির প্রকৃত রূপ বোকার জন্য  
প্রকল্পটি গুরুত্বপূর্ণ। ৩) তিম্ববেটকার গুহাচিহ্নগুলিতে যে  
অমম্মু আত্মজিক চিত্রের প্রতিক্ষেলন মেলেন-যেমন-দলবদ্ধ  
শিকারী, ঘোম্মা নাচের দৃশ্য, পান করার দৃশ্য ইত্যাদি  
বিঘঘগুলি থেকে প্রকল্পটির অমকালীন আত্মজিক ধারণা  
পাওয়া যায়। ৪) প্রতিক্ষিত্যমূলক আচার - অনুষ্ঠানের  
প্রতি শিকার পদ্ধতি নির্ভর ছিল কিনা প্রকল্পটি ওরও  
আলোচনা দেয়। ৫) গুহার দুর্গম স্থানে চিত্রের অবস্থানের  
কোনো ওা জানার জন্য প্রকল্পটির ধ্যেখে গুরুত্ব  
রাজে।

✱ বর্ম্মপাবিকল্পনা :///

বহীর্গ-পর্ব

✱ ওম্মা বিক্সেধন :- তিম্ববেটকা থেকে মেজমম্মার পর্যনম্ম  
অমম্ম বিঘঘটিকে হুটি পর্যর্ধে বিক্সে-করা প্রকল্পটির  
ওম্মা বিক্সেধন করা যায় -

১) তিম্ববেটকা পর্যর্ধ :- এই পর্যর্ধের বিভিন্ন গুহাচিহ্ন  
গুলির প্রধান বিঘঘবহু হল প্রাগৈতিহাসিক ধ্রুগের

জল - আনোয়ার , ঘোমত - বাইমন , ঘোড়া , হরিন , লোক ,  
 বুনো গাধার , গার , হাতি প্রভৃতি চিত্রশিল্পীক জীবন-কার-  
 ত্রই খুগের মানুষ প্রায় আগ্রহের ২০ , বেলিগেচা পশুর  
 আঁকা হুগেতে জীবনাবস্থা আঁকিবে , ঘোমত - বর্ষাবিহীন  
 গা , ঘনলাকণ্ডের - বাইমন , জীবনী - চল - গাঠিত হরিন  
 বা হাতির - চল প্রভৃতি , প্রতিটি চিত্রে প্রাগৈতিহাসিক  
 খুগের জল - আনোয়ার শিল্পীক জীবনমত - করে তোলা হুগে  
 বিভিন্ন - চিত্রশিল্পীক স্বর্ষি - লাল , হলুদ ও কালা রঙের -  
 মাধিক্য দেখা যায় । নীল , সবুজ , ও আঁকা রঙের -  
 ব্যবহার লক্ষ্য করা যায় না , পশুর হাট প্রাণিগে -  
 কালা রঙ দেখতে করত । পশ্চিম বঙ্গের - পশ্চিম  
 মুর্শিদাবাদ জেলার বেলদাহারী মেঞ্চল মেম্বের ২০-২৪  
 কিলোমিটার দূরে লালমল নামক স্থানে একটি গুহার  
 অন্তর্গত মিলেছে লালমল নামের হুগে বাইরের দেওয়ালে  
 হরিন বা গোরুর আঁকা একটি চিত্রশিল্পীক প্রাণীক চিত্র আঁকা  
 হুগে । সেই চিত্রে লাল , সবুজ ও নীল রঙের ব্যাবহার  
 লক্ষ্য করা যায় । স্বাভাবিক রাজ্যের হাতিবিভাগ জেলায় -  
 কয়েকটি নিদর্শন পাওয়া যায় , ভিন্নবুদ্ধি হুগে পুর -  
 করে অনেক গুহাচিহ্নের স্বর্ষিবর্গী সমগ্রকালে আরও  
 কিছু গুহাচিহ্নের নিদর্শন মিলেছে , এগুলির স্বর্ষি-অন্যতম  
 নিদর্শন হল উড়িয়ার সুন্দর হাট জেলার মাদিকুম  
 হুগে জীবনাবস্থা , রাজস্থানের আরাবদী পাথরের গুহাচিহ্ন  
 আঁকা হাতি , হরিন , বাইমন শিল্পীক , হাতি হুগে ,  
 পশুর চিত্র ।

২) অক্ষয় পর্ষাধঃ এই পর্ষাধের অর্থাৎ উল্লেখযোগ্য  
 গুণাচিহ্নের নিচলন ২০-অক্ষয়মাধঃ বিভিন্ন গুণাচিহ্ন,  
 অক্ষয়মাধঃ প্ৰধান চিহ্নগুলি আকাঃ যথেষ্ট ১, ২, ৩, ১১, ১৬  
 ২২ ও ২৩ নং গুণাধঃ ; ১১) অক্ষয়মাধঃ চিহ্ন পদ্ধতি মেনে  
 অক্ষয় গুণাচিহ্নগুলি আকাঃ হইয়াছিল ; ১১) অক্ষয়মাধঃ গুণাচিহ্ন  
 আকাঃ চিহ্নে আকাঃ, লাল, বাগামী, ঘিক অক্ষয়, লীল  
 রঙের ব্যবহার লক্ষ্য করা যায় ; ১২) অক্ষয় গুণাচিহ্নে  
 কোনো চিহ্নে নেই, আর এই চিহ্নগুলি কোনো অক্ষয়কাল  
 অক্ষয় অক্ষয়, অক্ষয় বা বাগামী অক্ষয় করে না ; ১৩) অক্ষয়  
 অক্ষয় ২২ চিহ্ন গুণাধঃ মর্ষে ২, ১১, ২২ ও ২৬ নং  
 গুণাগুলি ২০ চিহ্নে এক অক্ষয় গুণাগুলি ২০ বিহার-  
 মাধঃ ৫৪২ মিলার চিহ্নে এলাকাধঃ গুণাগুলি অক্ষয় গুণাধঃ  
 বিহীন ।

■ সিদ্ধান্ত :- উল্লেখযোগ্য পর্ষাধের গুণাচিহ্নগুলি থেকে  
 আমরা জীবনযাপন-রীতি, আকাঃ পদ্ধতি এবং তাদের  
 সামাজিক-রীতিনীতির বারনা পাই । এই গুণাচিহ্নগুলি  
 থেকে আমরা থেকে আকাঃ গুণাধঃ মানব জীবন  
 থেকে কিছু অক্ষয় চিহ্নে আকাঃ যায় । গুণাচিহ্নে অক্ষয়  
 এক চিহ্নগুলিতে অক্ষয় প্রচেষ্টা তাদের অক্ষয় মনে  
 পাইয়া থাকে । অক্ষয় পর্ষাধের গুণাচিহ্নে অনেক অক্ষয়  
 অক্ষয় গুণাচিহ্নগুলির মর্ষে যেন অক্ষয় আকাঃ  
 আকাঃ পূর্ণতা প্রচেষ্টা পাওয়া যায় ।

পাঠের অীমাবদ্ধতা :- বিদ্যালয়ের পাঠ্যসূচিক্রমে অন্যত্র বিস্তৃত  
 অধ্যয়নের অন্য কোন কিছুতে অমধ্য ব্যয় হওয়ার কারণে  
 এই প্রকার রচনার চিত্রে বেশি অমধ্য দায়িত্ব থাকে।  
 ত্রিমুখিতা - পর্যায় থেকে জন্মের পর্যায় পর্যন্ত  
 গুণচিহ্নগুলির গুণচিহ্নের অঙ্কনের সূত্রের কোনও অতিরিক্ত  
 না থাকায় এই প্রকল্পটি রচনার চিত্রে তা থাকে।  
 অনুবর্তন - সুখোছাধি হতে হতে।

ইপকরণ :- প্রকল্পটি রচনার প্রয়োজনীয় উপকরণগুলি  
 হল - কার্ডবোর্ড, আটা কাগজ, বিভিন্ন রঙের ছবি,  
 স্টিক, কবার, খেল, কাগজ, রঙ - পেনসিল, চাঁচ  
 স্টেট খোঁদার স্প্রেতি।

■ কৃতজ্ঞতা প্রীকার :- ত্রিমুখিতা থেকে জন্মের  
 পর্যায়ের গুণচিহ্ন নামে প্রকল্পটি রচনা করে আমি সব  
 থেকে বেশি অমধ্য পেয়েছি আমার বিদ্যালয়ের  
 ইতিহাসের স্মিতিক নেপথ্য নামে অমধ্যের  
 কাজ থেকে হওয়া ইতিহাস দাতক অমধ্যিক  
 গুরুত্ব কয়েকজন তার নামে হলে আমার নাম/গিহ্ন  
রাহুল গাঙ্গ এর কাজ থেকেও সবিস্তরে  
 সম্বন্ধে অমধ্যের পেয়েছি।

~:~ ଉତ୍କଳ ଇତିହାସ ~:~



ଚିତ୍ର :- ଶୁଭାଚଳ



ଚିତ୍ର :- ଗଢ଼ିଆପାଟଣା ଶୁଭାଚଳ



ଚିତ୍ର :- ଭାଦ୍ରବୀ ଶୁଭାଚଳ

୧୭  
/ ୧୦  
Ar





**NAME : ABDUL KHABIR SK**

**SEMESTER : IV**

**REGISTRATION NO : 202101022490**

**SESSION : 2021 - 2022**

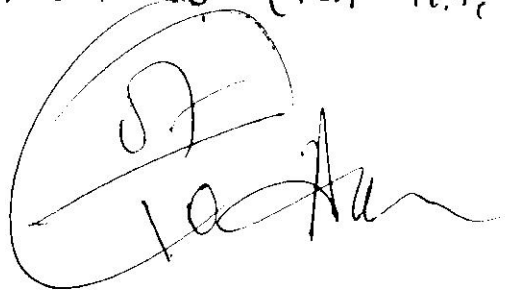
**SUBJECT : HISTORY**

**TITLE OF THE PROJECT : "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO  
AJANTA"**

102  
10

*Ar*  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

সমস্ত গুহাচিহ্নগুলি মানুষ ও নিসর্গ প্রকৃতির উপস্থিতি  
 যুবই কক্ষ মানুষের উপস্থিতি রয়েছে ক্ষুণ্ণ জিহ্বার প্রায়  
 করা যায় না পক্ষর হাড় পুড়িয়ে গুলো করে গরা বগলা বউ  
 প্রায় ৩ বছর, গতিশীল প্রাণী বোঝাতে আদিম মানুষ নিজস্ব  
 জিহ্বাসূত্র ব্যবহার করত, যেমন- জন্তুর পা বা মাথার  
 গতিশীলতা বোঝাতে এরা পা বা মাথার গতিশীলতা বোঝাতে  
 জরা পা বা মাথা চারপাশে অতিরিক্ত বেয়ে অক্ষয় করত  
 পশ্চিমবঙ্গের পশ্চিম ছোদিনীপুর জেলার বেলপাথরি আঞ্চল  
 থেকে ২৩-২৪ কিলোমিটার দূরে লালজল নামক স্থানে একটি  
 গুহার অন্বেষণ মিলেছে, লালজল পাথরের গুহায় বাইরের  
 দেওয়ালে শরিশ বা গোরম্ন জাতীয় একটি চুল্লীসদৃশ প্রাণীর চিহ্ন  
 আঁকা রয়েছে, এই চিহ্নটিতে লাল সবুজ ও ক্রীম রঙের  
 ব্যবহার লক্ষ্য করা যায়। ঝাড়খ্-রাজ্যের হাজারিবাগ জেলায়  
 কয়েকটি পাথর গুহাচিহ্নের নিদর্শন মিলেছে, এছাড়াও ৬-  
 ৭ম থেকে ২০ কিসমি দূরে চিটাংগি গুহায় একটি গুহার পাথর  
 খুঁড়ে খুঁড়ে আঁকে জর্ডনোস্কাবের শৈল চিহ্ন দেখা যায়।



PURBASTHALI COLLEGE

ইতিহাস প্রকল্প

প্রকল্পের নাম - সুশিক্ষা : ইতিহাসের থেকে

অধ্যয়নকারীর নাম - অমূল্য দাস

নাম - প্রিন্সিপাল দাস

ফোন-২১০৭২৩০১০২৬৬

আমিষ্ঠান - IV

স্বাক্ষর - SEE ee

56  
10

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

## ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଧର୍ମାନ୍ତ :-

ଦିଗ୍‌ଗନ୍ତୀ ଯେଉଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପାରମ୍ପରିକ  
ଗୁଣାତି ନାମେ ପ୍ରାଚୀନ ଚରଣେ ଚଳାନ୍ତି  
ଯେଉଁ ଯେମି ଆହାର ଯୋଗୁଁ ତାମର  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ଇତିହାସେ ମିଳେ,

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୋଟି ଯେଉଁ, ଏହା ଇତିହାସ ଧାରଣ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହାତୀମାନୀ ଏହା ନାମା  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଗୋଟି ଯେଉଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହାତୀମାନୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ  
ଯୋଗୁଁ ।

66  
10

PURBASTHALI COLLEGE

ইতিহাস প্রকল্প

প্রকল্পের নাম - জুহাচিত্ত: ডিমবেটকা চ্যক্রে অভ্যুত

তত্ত্বাবধায়কের নাম - অনুপম দাস

নাম - সঞ্জিৎ মেধা

ফোন - ২১০৫১৩০১০৩৫৫

স্বাক্ষর - (iv)

স্বাক্ষর - ~~SEC~~ CC

১০  
LO

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

କୃତଜ୍ଞତା ସ୍ତମ୍ଭିକା :-

ଓମ୍ନିବେଦ୍ୟା ଥେକେ ଉତ୍ତମତ୍ତମା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଗୁଣାଚିତ୍ରେ  
 ବାଞ୍ଛେ ପ୍ରକାଶନୀ ରବେଷ୍ଟି ଆମ୍ନି ଅବ ଥେକେ ବୈଶି ଆହସ୍ତ (ମେଷ୍ଟିଦି  
 ଆମ୍ନାଠ ବିଦ୍ୟାଳୟେଠ ଶିତ୍ତାଞ୍ଜେଠ ଦ୍ଵାଞ୍ଜ୍ଵା ମହାମୟେଠ କାନ୍ଦ ଥେକେ (ମେଷ୍ଟିଦି

ଏକାଞ୍ଜା ଶିତ୍ତାଞ୍ଜେଠ ଅସ୍ମାବୀୟ ଅଦ୍ଵାବେଠ କୟେକଜା  
 ଜାଅଜାଶି ଏବଞ୍ଜ ଦାଦା/ଦିଦି ଏବଞ୍ଜ କାନ୍ଦ ଥେକେଞ୍ଜ ବିଷ୍ଟୟେ  
 ଯଥେଷ୍ଟି ଅହସ୍ତଜା (ମେଷ୍ଟିଦି

୦୪  
 10  
 An

PURBASTHALI COLLEGE

ইতিহাস প্রকল্প

প্রকল্পের নাম - সুহাসি : ডিমবেটকা থেকে অগাড়া ।

উদ্ভাবক/সম্পাদক নাম - অমলপা দাস

নাম - রেজমা প্রামাণ্য

রোল - 210413010316

ক্রমিকসংখ্যা - (iv)

পেজসংখ্যা - CC

১০

Ar  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ :-

প্ৰবেশিকাৰ প্ৰতিবেদনত উল্লেখ কৰাৰ লগতেই  
শ্ৰীমান অধ্যক্ষৰ সন্মুখত গঢ়ি আনি  
আমাৰ বিবেচনাৰে ইতিহাসৰ বিষয়ে অধিক  
জানিবলৈ কাম কৰাৰ বাবে। ইতিহাস  
বিষয়ে অধিক জানিবলৈ কাম কৰাৰ  
বাবে। ইতিহাস বিষয়ে অধিক  
জানিবলৈ কাম কৰাৰ বাবে।

0

07/10

Am



Purbasthali College  
Internal Assessment — 2023

Sem — IV (General)

Sub : — History


প্রকল্পের নাম : — ভৈরবীকো (মহা অদ্বৈতা

তত্ত্বাবধায়কের নাম : — অনুপম দাস

বই/ব্রাণ্ড নাম : — Bopon Gihash

সংখ্যা — 634

108  
10

  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

## —: କୃତଜ୍ଞତା ଆକାର :-

ଆବେଦନ (ମୋର ଅଧିକା ପରୋପକାରୀ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ନାମ ପ୍ରକଟ  
କରି ସ୍ତବ୍ୟ ତାମି ଅଟ (ମୋର ମୋର ଆତ୍ମୀୟ (ପାଠକ ଆଉ  
ବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଭିଭାବକ କ୍ଷତ୍ରିକ ଅନୁପମ ଦାମ ଅଭାବ୍ୟ  
ପତ୍ର (ମୋର । ତାହାହା ଅଭିଭାବକ ନୀତିକ ଅଧ୍ୟାୟିକ ଅଭାବ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଏବଂ ଆଉ ଦାମା / ଦିନିକାର ମୋର ଏବଂ ଏବଂ ଆତ୍ମୀୟ  
କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ।

PURBASTHALI COLLEGE

ইতিহাস বিভাগ

সেবার নাম :- সুরাশিতা : বিমলেশ্বর শ্রী অঙ্কিত

উপস্থাপকের নাম :- অনুমান দাস

নাম :- পিমা দাস

ফোন :- 210416010253

অধিষ্ঠিত :- iv


সংস্করণ - CC

58  
10

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

বিষয় প্ৰত্যক্ষ দ্বীকাৰ :- ডিমাৰেচকা হোৱে অসমত্বা প্ৰাৰ্থনিক ক্ৰমশ্চিৎ  
 নামে প্ৰাৰ্থনিক বচনায় অতি অৱ হোৱে যিকি অৱশ্যে প্ৰায়দি  
 অৱশ্যে বিচালনায় ইতিহাস কিত্ত অৱশ্যে দাস  
 মত্ৰাকম কৱে হোৱে । অৱশ্যে ইতিহাস দ্বাৰায় আন্তৰ্জাতিক অৱশ্যে  
 কমেওজন জাত দ্বী অৱ দাদ । দ্বীদি অৱ কৱে হোৱে এ বিমায়  
 অৱশ্যে অৱশ্যে প্ৰায়দি ।

56  
 /  
 10



PURBASTHALI COLLEGE

ঐতিহাস প্রকল্প

প্রকল্পের নাম :- গুহাচিহ্ন :- তিমবেটকা থেকে অভূত

উদ্ঘাটনকারের নাম :- অমল দাস

নাম :- সুধাতা দাস

রোল :- 210413010436

সেমিস্টার :- iv

সেপার - CC

৫৬  
/০

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

## କୃତଜ୍ଞତା ପତ୍ରିକା :-

ଡିମର୍କେସନ ଥାଏ ଓ ଉତ୍ତମତମା କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନାମେ  
 ପ୍ରକଳ୍ପନା କରନ୍ତା ଓ ଆମି ଅବ ଥାଏ ଯେମି ଆହାର ଲୋକାଳି  
 ଓ ଆମାର ବିକାଳରେ ଇତିହାସର ବିଭାଗ ଉତ୍ତମ ନାମ  
 ମହାତ୍ମା ବାବୁ ଥାଏ । ଉତ୍ତମ ଇତିହାସ ଦ୍ଵାରା ଆହାର  
 ଆହାରର ବ୍ୟବହାର ଉତ୍ତମ ଓ ନାମ / ମିଳି ଥାଏ ବାବୁ  
 ଥାଏ ଓ ବିଭାଗ ଉତ୍ତମ ଅହାର ଲୋକାଳି ।

56  
 10  
 Am

# PURBASTHALI COLLEGE

প্রকল্পের নাম :- মুশাফিক : স্মিটিকা-পুস্তক-অঙ্কন।

উদ্ভাবক/প্রকল্পের নাম :- শ্রী-অনুভব-দাস

ছাত্র-কার্যের নাম :- বিক্রম-শালদার

সংখ্যা নম্বর :- ৩২৭

সম্পর্কিত :- IV

০৪  
/০

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College





PURBASTHALI COLLEGE

BA SEMESTER — iv — (GEN) INTERNAL

TOPIC :- दूरगम्यः हिमालयक एक अङ्क  
SESSION —

SUBJECT — HISTORY

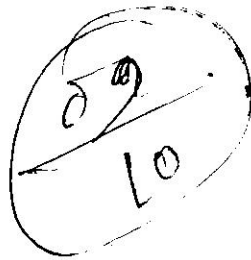
NAME — SANJIB MAJUMDER

FATHER NAME — SAMIR MAJUMDER

PAPER —

ROLL No — 210413010367

COLLEGE ROLL NO — 47



Aa

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

✘ উপকরণসমূহঃ - প্রকল্পটি সীমায়নের প্রয়োজনীয় উপকরণসমূহ হল কার্ডবোর্ড, আদা কাগজ, গিটিন স্ট্রিপ, স্ট্রিক, পলিস্টিক, স্ট্রিক, স্ট্রিক, স্ট্রিক-পলিস্টিক, স্ট্রিক, স্ট্রিক স্ট্রোয়ার প্রভৃতি।

✘ কৃতজ্ঞতা স্বীকারঃ - ডিভার্টমেন্ট থেকে অজমিয়া পর্যায়ের গুরুত্বপূর্ণ নামে প্রকল্পটি সঠিকভাবে আমি সব থেকে বেশি সাহায্য পেয়েছি আমার শিক্ষামন্ত্রীর সৌভাগ্যে সিকিউরিটি/সিকিউরিটি শ্রী অনুপম দাস মহাশয়/মহাশয়কে কাছ থেকে। এছাড়া সৌভাগ্যে স্নাতক সাময়িক প্রকল্পের কাছ থেকে ছাত্রদের এতে আমার দাদা/দাদি এস কাছ থেকে এ বিষয়ে যথেষ্ট সাহায্য পেয়েছি।

PURBASTHALI COLLEGE

ইতিহাস বিভাগ

প্রকল্পের নাম :- গ্রন্থটিত: তিমসেইকা থেকে প্রাপ্ত

উদ্ভাবক/লেখকের নাম :- জয়দাম দাস

নাম - বাদ্য দাস

ফোন - 210413010201

আইডি কার্ড :- IV

সংখ্যা :- CC-6

106  
10

AR  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

ଆର୍ଡ଼ି ନିମାନ୍ତର :

ସିଦ୍ଧାନ୍ତରୁ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଭାଗ୍ୟ  
ସିଦ୍ଧର ଅଧିକାର କଲେ ତଳେ କିଛି ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାପ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏକ ପ୍ରକାରର ପ୍ରକାର ହେବ ତଳେ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମ  
ସାଧନ । ଏହାପରେ ବିଶ୍ୱାସର ଆଧାର ହେବ ଭାଗ୍ୟ  
କାର୍ଯ୍ୟ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକ ବିକାଶ ଦେବେ ଭାଗ୍ୟ ଏହା  
ଅଧିକାର ଅଧିକାର ହେବ ଭାଗ୍ୟ ଭାଗ୍ୟର ନିମାନ୍ତର  
ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକାର ହେବ ଏହାକୁ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ  
ଏହା ହେବ ।

✶ ଉପାଦାନ : ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକାର ହେବ ଭାଗ୍ୟର  
ଅଧିକାର ହେବ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକାର ହେବ ଭାଗ୍ୟର  
ଅଧିକାର ହେବ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକାର ହେବ ଭାଗ୍ୟର  
ଅଧିକାର ହେବ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକାର ହେବ ଭାଗ୍ୟର

କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାର :

ବିଶ୍ୱାସର ଆଧାର ହେବ ଭାଗ୍ୟର  
ଅଧିକାର ହେବ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକାର ହେବ ଭାଗ୍ୟର  
ଅଧିକାର ହେବ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକାର ହେବ ଭାଗ୍ୟର  
ଅଧିକାର ହେବ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକାର ହେବ ଭାଗ୍ୟର  
ଅଧିକାର ହେବ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକାର ହେବ ଭାଗ୍ୟର  
ଅଧିକାର ହେବ ଆର୍ଡ଼ିମୁଚିତ୍ୱକୁ ଅଧିକାର ହେବ ଭାଗ୍ୟର

10

**NAME OF THE STUDENT : SILPA DUTTA**

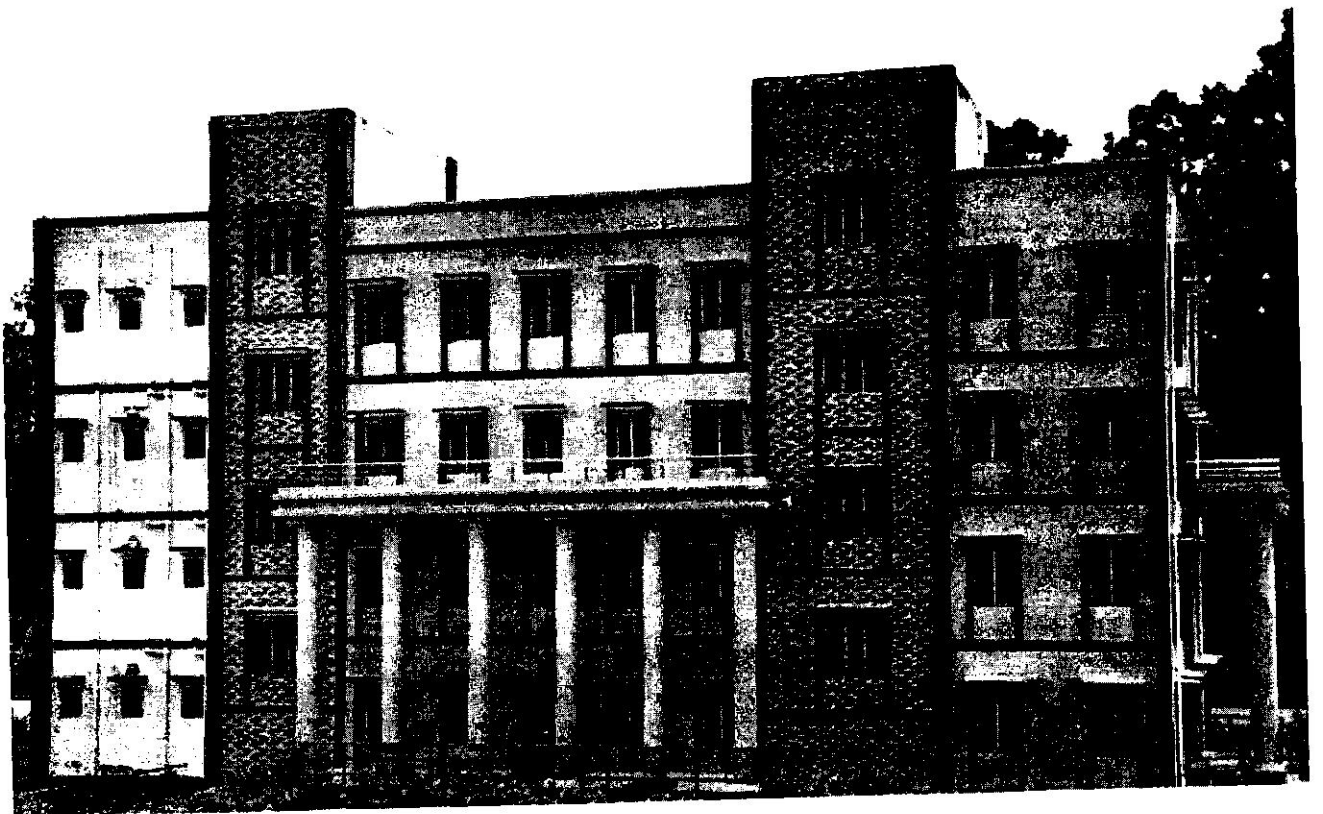
**SEMESTER : IV**


**REGISTRATION NO : ~~210413010406~~ 202101023016**

**SUBJECT : HISTORY**

**TOPIC OF THE PROJECT : "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"**

**SESSION : 2021 - 2022**



  
Project Supervisor  
Deptt. History  
Purbasthali College

শ্রীমদ্রাম দাস

অধ্যয়ন / অধ্যয়নকার সাহ থেকে এজন

ইতিহাস স্মারক আধুনিক অর্থের রূপে রূপে অর্থাৎ  
এর স্মারক দাস / দিদি রাধুল দাস এর সাহ থেকে এ  
মধ্যে যথেষ্ট অধ্যয়ন পেয়েছি।

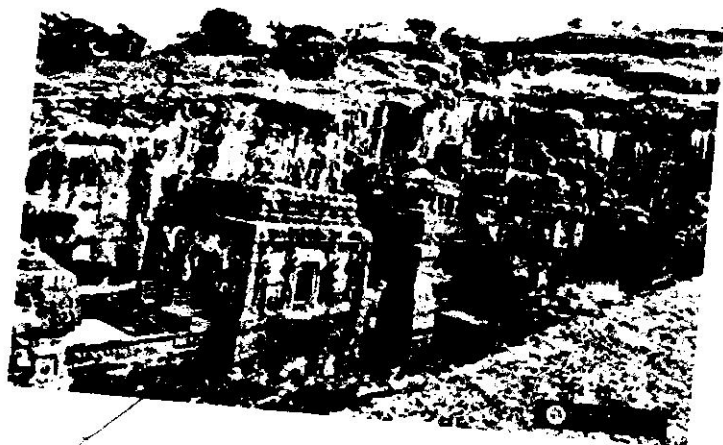
ঃ চিত্রশিল্পিকা ঃ



চিত্র ঃ সুধাচিত্র

চিত্র ঃ অজস্বাভূষা

১০  
১০



চিত্র ঃ ত্রৈলোক্যের সুধা

NAME OF THE STUDENT : SOMA DEY

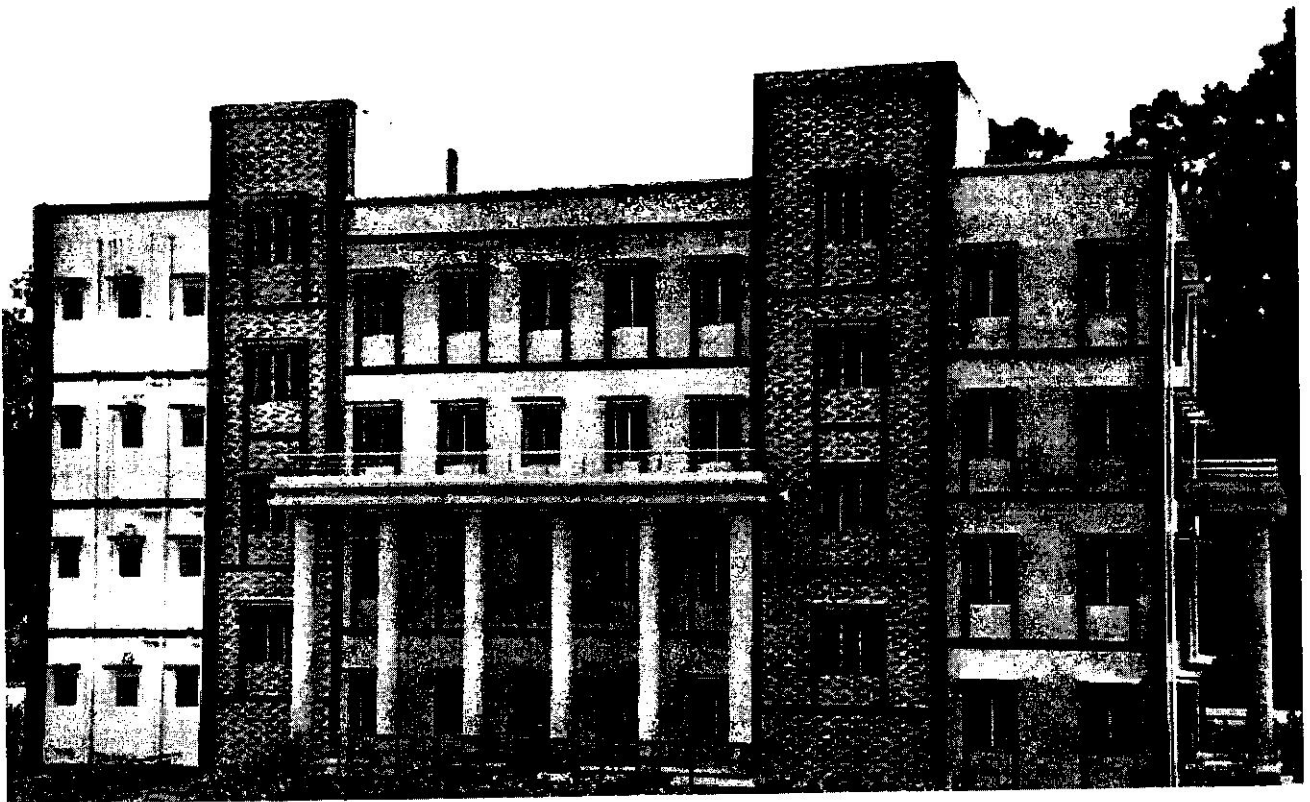
SEMESTER : IV

REGISTRATION NO : 210413010412 202101023023

SUBJECT : HISTORY

TOPIC OF THE PROJECT : "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"

SESSION : 2021 - 2022



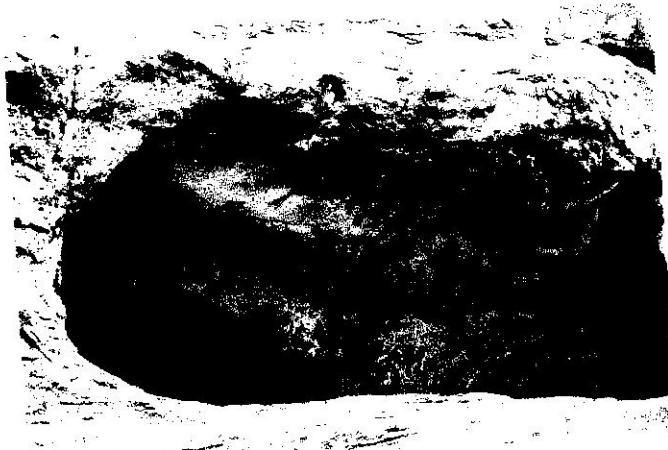
08  
10

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

ଉତ୍କଳ ଦ୍ଵୀପମ୍ଭ : ୧ ଛିଆରଣିକା ଥୋକ ଉତ୍କଳରୁ ମରୀଚି  
 ଛି ନାଭି ପ୍ରକଳ୍ପାଟି ରଚନା ଓଭି ମସ ଥୋକ ବେଳି  
 ମା ମେହାଟି ଓଭାମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଇତିହାସର କିଷ୍କର/କିଷ୍କି  
 ଗୁମର ହାମ ଅଭାକମ / ଅଭାକମ କାହ ଥୋକ  
 ଡା ଇତିହାସ ଛାତକ ସାଧୁଗାନିକ ମତୁରର ବସନକଜନ ହୁଅ/  
 ଓ ଉତ୍କଳ ଓଭାମ ହାମ / ଛି ଛି ବାହୁଳ ହାମ ଏମ କାହ  
 ଗଢ଼ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ମାହେଟି ମହାମତ୍ତା ମେହାଟି ।  
 ଛି ଚାଳିକା :-

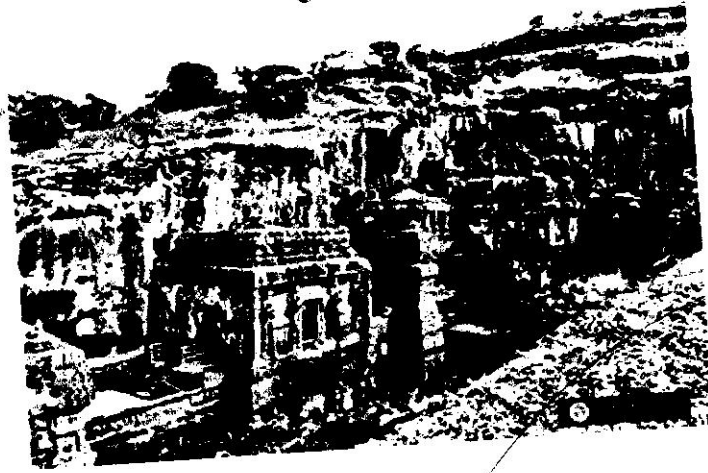
123

ITA"



ଛି : ୧ ବ୍ରହ୍ମାଛି

ଛି : ଉତ୍କଳ ବ୍ରହ୍ମା



୧୦୪  
 ୧୦

ଛି : ଛିଆରଣିକା ବ୍ରହ୍ମା



NAME OF THE STUDENT : RIYA DEY

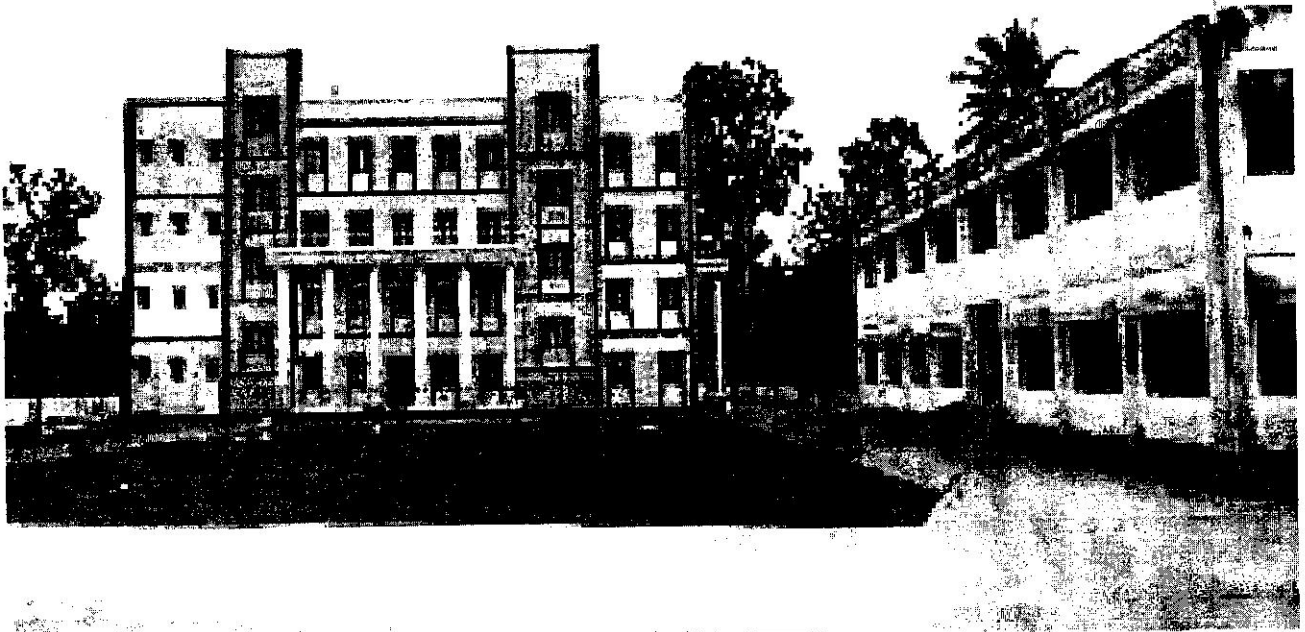
SEMESTER : IV

REGISTRATION NO : ~~210413010326~~ 202101022911

SUBJECT : HISTORY

TOPIC OF THE PROJECT : "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO  
AJANTA"

SESSION : 2021 - 2022



09  
10  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

ସ୍ୱାଧିକାର ଉପରେ ହେବା କୋଣୀ କ୍ଷତିକାରୀ କିମ୍ବା ହାନିକାରୀ ଏହି ପ୍ରକାରକୁ  
 ନ୍ୟୁନତମରୁ ଉଚ୍ଚତମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରେଣୀକୃତ କରାଯାଇଥାଏ ।

\* ଫେସଲିଟି :- ପ୍ରକୃତି ବ୍ୟବସାୟର ପ୍ରକାରକୁ ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା  
 ନ୍ୟୁନତମରୁ ଉଚ୍ଚତମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶ୍ରେଣୀକୃତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ କୋଣୀ କ୍ଷତିକାରୀ କିମ୍ବା ହାନିକାରୀ  
 ଯୋଗ୍ୟ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ କୋଣୀ କ୍ଷତିକାରୀ କିମ୍ବା ହାନିକାରୀ କରାଯାଇଥାଏ ।

\* ବୃତ୍ତପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱାଧିକାର

ଫେସଲିଟି ହେଉଛି କୋଣୀ କ୍ଷତିକାରୀ ପ୍ରକାରର ସ୍ୱାଧିକାର ନାହିଁ ଏହାକୁ  
 କୋଣୀ କ୍ଷତିକାରୀ କିମ୍ବା ହାନିକାରୀ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ କୋଣୀ କ୍ଷତିକାରୀ କିମ୍ବା ହାନିକାରୀ  
 କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ କୋଣୀ କ୍ଷତିକାରୀ କିମ୍ବା ହାନିକାରୀ କରାଯାଇଥାଏ ।

NAME OF THE STUDENT : SANDHYA DAS

SEMESTER : IV

REGISTRATION NO : ~~210413010364~~ 202101022967

SUBJECT : HISTORY

TOPIC OF THE PROJECT : "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA"

SESSION : 2021 - 2022



59  
100

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

ମାଂସ = ମାଂସ । ପ୍ରକାଶ = ହିତାହା = ସ୍ଵାଦେଶ = ସାଧ୍ୟାବିଶ =  
 ପ୍ରାଧ୍ୟାୟ = ସମସ୍ୟାପତ୍ତ = ଦାମଦାୟୀ = ପ୍ରକୃ ଗୋଷ୍ଠାୟ =  
 ଯଦା = / ଦିନି = ସାହୁଳା ହାମ୍ । ଏସ = ବ୍ୟଜ =  
 ଧରାପତ୍ତ ଏସିକାୟା = ହାତ୍ୟାୟ = ଦତ୍ତାୟତା = ଗୋଷ୍ଠାୟ ॥

ନି: ଛିନ୍ନ: ଗୋଳକା : ୧



ଛିନ୍ନ: ୧ ବ୍ରହ୍ମାଦିନ



ଛିନ୍ନ: ଗୋଳକା ବ୍ରହ୍ମାଦିନ



୦୨  
10

ଛିନ୍ନ: ଗୋଳକା

ଅଭିଯୋଗ ପତ୍ର

ଅବଲୋକନାମ : ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ସରସ୍ୱତୀ  
କମଳାକାନ୍ତ ପାଠ୍ୟ ପୁସ୍ତକ

ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କ ନାମ : ଅନୁପମ ନାଥ

ହାତୀ/ହାତୀକାରୀଙ୍କ ନାମ : ପ୍ରଫୁଲ୍ଲକାନ୍ତ ହାତୀକାରୀ

ବୈଧାନିକ ନମ୍ବର : 210113000072

ସୋସାଇଟି : IV Hons

10  
10  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

# ଭୂତାତ୍ମକା

- ୧) ଭୂତାତ୍ମକା :
- ୨) ସମ୍ପଦା :
- ୩) ସମ୍ପଦାତ୍ମକା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟା :
- ୪) ସମ୍ପଦାତ୍ମକା ସ୍ୱଭାବ :
- ୫) ସମ୍ପଦାତ୍ମକା ବିଶେଷତା :
- ୬) ସମ୍ପଦାତ୍ମକା ବିଶେଷତା :
- ୭) ସମ୍ପଦାତ୍ମକା ବିଶେଷତା :
- ୮) ସମ୍ପଦାତ୍ମକା ବିଶେଷତା :
- ୯) ସମ୍ପଦାତ୍ମକା ବିଶେଷତା :
- ୧୦) ସମ୍ପଦାତ୍ମକା ବିଶେଷତା :

• **সুজন:** উপরে স্থান - অধ্যয়ন ইতিহাসের মর্মেয়াদিত  
 এক চৌরকোড়ন অর্থাৎ। এই যুগে মিস্ত্রী মিস্ত্রী-  
 মৌরী, মসজিদ, মসজিদ, মসজিদ, মসজিদ, মসজিদ, মসজিদ, মসজিদ,  
 নিদর্শন। দ্বিতীয় অধ্যয়ন সাতকো প্রথম দিকে ২০০৬  
 দ্বিতীয় সুজনদের অন্তর্ভুক্ত করলে মুজতাবি  
 জামানের প্রতি বসেন। ২০০৬ খ্রিঃ মুজতাবি  
 জামানের প্রতি ২০২৬ খ্রিঃ মুজতাবি জামানের  
 দ্বিতীয় পর্যন্ত ২০২০ বছরে মুজতাবি জামানের  
 দ্বিতীয় করলে মুজতাবি জামানের দ্বিতীয় পর্যন্ত  
 দ্বিতীয় পর্যন্ত, দ্বিতীয় পর্যন্ত, তৃতীয় পর্যন্ত, দ্বিতীয় পর্যন্ত  
 এবং দ্বিতীয় পর্যন্ত মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী। এই  
 দ্বিতীয় পর্যন্ত মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী  
 মুজতাবি মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী  
 পরে মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী মিস্ত্রী  
 অর্থাৎ ২০২০।

**প্রশ্ন :** আকাশ প্রকাশ্য বিষয় মূল " মর্মেয়াদিত উপরে  
 মিস্ত্রী মিস্ত্রী, মসজিদ, মসজিদ, মসজিদ "। মর্মেয়াদিত উপরে  
 মৌরী, মুজতাবি জামান বা জামান মিস্ত্রী  
 মৌরী মৌরী, মৌরী মিস্ত্রী মিস্ত্রী, মসজিদ এবং  
 মুজতাবি মিস্ত্রী মিস্ত্রী - এবং বিষয়ের উপর আকাশ  
 মৌরী মৌরী মৌরী মৌরী মৌরী মৌরী

**অধ্যয়ন চিহ্নে:**

- কি. মিস্ত্রী মিস্ত্রী ও মসজিদ প্রে:
- ✗ মর্মেয়াদিত উপরে মৌরী মিস্ত্রী মিস্ত্রী ও মসজিদ  
 মৌরী মৌরী মৌরী মৌরী মৌরী মৌরী
- ✗ মিস্ত্রী মিস্ত্রী ও মসজিদ মৌরী মৌরী মৌরী  
 মৌরী মৌরী
- ✗ মুজতাবি মৌরী মৌরী মুজতাবি মৌরী মৌরী  
 মৌরী মৌরী
- ✗ মুজতাবি মৌরী মৌরী মৌরী মৌরী মৌরী  
 মৌরী মৌরী

- ☒ সুন্দরানি আশ্বমে সুস্থপূন' মন্যস্তদ্বন্দ্বিতঃ নাগকৃন্দ
- ☒ নলিন্দ্রক কোম কোম সুন্দরানি আশ্বমে বৃহসীয়া মন্যস্ত
- ☒ সুন্দরানি আশ্বমে সুস্থপূন' মন্যস্তদ্বন্দ্বিতঃ নাগকৃন্দ
- ☒ মন্যস্তদ্বন্দ্বিতঃ কোম কোম বৃহসীয়া মন্যস্ত
- ☒ কোম কোম কোম কোম কোম কোম কোম কোম
- ☒ কোম কোম কোম কোম কোম কোম কোম কোম
- ☒ কোম কোম কোম কোম কোম কোম কোম কোম

১) কৃশোরগেহে:

- ☒ কৃশ' অশ্বকে মানিক বঁধনা নাও যথার'.
- ☒ অশ্বকে অশ্বাভ্যন্তর' নিহনাণ্ডাঃ কৃশোর' সুস্থ
- ☒ কৃশ' নিহনাণ্ডাঃ অশ্বকে কঠোর নাও যথার'.
- ☒ ক্রমেণৈব যোনা) কৃশ' অশ্বকে অশ্বিত ২ তযা
- ☒ সুন্দরানি ও কোমানি আশ্বমে বঁধিতঃ কৃশ' অশ্ব
- ☒ কৃশ' অশ্বমে অশ্বকে বাধিত নাও যথার'.
- ☒ কৃশ' আশ্বকৃন্দনঃ নিহনাণ্ডাঃ কোমানি ও বঁধিতঃ
- ☒ সুন্দরানিও কোমানি অশ্বকৃন্দনঃ কৃশ' ও
- ☒ আশ্বকৃন্দনঃ অশ্বমে ও যে কৃশ' অশ্ব
- ☒ কৃশ' অশ্বকে অশ্বকৃন্দনঃ অশ্বকে অশ্বকৃন্দনঃ
- ☒ কৃশ' অশ্বকে অশ্বকৃন্দনঃ অশ্বকে অশ্বকৃন্দনঃ



প্রকল্পের সুখঃ

প্রাথমিক প্রয়োজন্য জাতক থেকে শুরু করে অপর্যাপ্ত জাতক  
 লক্ষ্যমূল্য সংগ্রহকালে বহুক্ষেত্র বর্ধনের মঙ্গলবিশেষি মঙ্গলভুক্ত  
 দুর্গা মঙ্গলভুক্ত এই বর্ধনের জ্ঞানভুক্তিত্বালি ২ম মর্শুদের  
 জিহ্না-উৎকর্ষের পরিচায়ক। অর্থাৎ মর্শুকাল মঙ্গল  
 মঙ্গল-বিনাম যা মঙ্গলবীতি আত্মনা ধরে নেমে মর্শুদের  
 অ্যাপত্ত। জ্যেষ্ঠ মর্শুকে অক্ষর মর্শুন বৈধমান্যও ২৬তে  
 পদবন্দ। মর্শুদের মধ্যে বাহুবংশের আধানে মর্শুত  
 মান। মঙ্গলভুক্ত অঙ্গ দুর্গা মর্শু একদিকে মেঘন-মঙ্গলমী  
 জামকদের জিহ্না মঙ্গলভুক্ত পরিচয় দেয়। অপরদিকে  
 তেজসি মঙ্গলমঙ্গল মঙ্গলভুক্ত অর্থীতির হাট্টা ৩ দেয়  
 তিহ বন্দা যায়। অর্থাৎ মর্শুদের পরিচয় নাও দেয়  
 মর্শু মঙ্গলভুক্ত মর্শুদের অর্থীতির মর্শুকে মর্শুকে  
 বৈধনী নাও দেয় ৩ম ও ৪ম প্রকল্পে তিহ মর্শুভুক্ত  
 '৫ম' পরিচয়নাঃ

আমাদের কলেজের ইতিহাস বিচারের লিঙ্কক স্রী Anupam  
 ...Dad... মঙ্গলভুক্ত মঙ্গল প্রাথমিক আনন্দ  
 পর মর্শুদের জাতক মঙ্গলবিশেষি, মঙ্গলভুক্ত দুর্গা বিখ্যাত  
 প্রথম প্রকল্পে কৃপায়নের মিত্রমর্শু মঙ্গল কর। এই  
 প্রকল্পে ২০ম পরিচয়না নিম্নলিখ  
 ❑ আমাদের কলেজের পরিচয়না ৩। মঙ্গলভুক্ত মঙ্গল  
 যন্ত্র মেঘে বিস্তৃত ৩য় ম মঙ্গল।  
 ❑ কলেজের প্রাঙ্গণের থেকে মর্শুদের জাতক মঙ্গলবিশেষি  
 ৩ম ও ৪ম মঙ্গল মিত্র মিত্র মঙ্গল।  
 ❑ বিস্তৃত বর্ধনের মঙ্গলভুক্ত বা মঙ্গলভুক্ত মঙ্গল ৩ মঙ্গল  
 জাতক ৩ম প্রয়োজনীয় মঙ্গলভুক্ত মঙ্গল।

৩য় মঙ্গল :

বর্ধন মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গল প্রাথমিক ৩ম ও ৪ম  
 দেয় বিচারে আনন্দ মিত্র ইতিহাস বিচারের বর্ধনের  
 মঙ্গলভুক্ত মঙ্গল। এ মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত  
 মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত  
 মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত  
 মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত  
 মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত মঙ্গলভুক্ত

৩ম) ব্যবস্থাপনা:

১) সার্বস্বিকারিত্ব ও মর্যাদিত্ব প্রদান:

মন্ত্রণালয়ের তরফে সমগ্র সার্বস্বিকারিত্ব ও মর্যাদিত্ব প্রদানের সিদ্ধান্ত  
সার্বস্বিকারিত্ব ও মর্যাদিত্ব প্রদানের আর্থিক পরিকল্পনা, কার্যক্রম বা  
সহায়তা, সার্বস্বিকারিত্ব প্রদানের ক্ষেত্রে কোন সমস্যা হলে

২) মর্যাদিত্ব প্রদানের মুসলিম জামায়াতের বিশেষ কর্তৃত্ব বলে  
বিস্তৃত হলে কোন ক্ষেত্রে কার্যক্রম পরিচালনা ও অন্য ক্ষেত্রে যে পূর্ণাঙ্গীভূত  
মানসে মর্যাদিত্ব প্রদান করা হবে যত্ন সহকারে এজন্য প্রয়োজনীয়  
কর্তব্য নেওয়া হবে।

৩) বর্তমান মন্ত্রণালয় মন্ত্রণালয় আওতাধীন সমগ্র সার্বস্বিকারিত্ব  
প্রদানের ক্ষেত্রে মোটামুটি - এই ক্ষেত্রে বিস্তৃত সার্বস্বিকারিত্ব ও  
মর্যাদিত্ব প্রদান করা হবে।

৪) হাজারজন অধিক আয়ের ক্ষেত্রে মর্যাদিত্ব প্রদান করা হবে -

৫) জামায়াতের মর্যাদিত্ব বিস্তারিত হলে সার্বস্বিকারিত্ব প্রদান করা হবে  
৬) জামায়াতের মর্যাদিত্ব প্রদান করা হবে মন্ত্রণালয় কর্তৃক  
৭) জামায়াতের মর্যাদিত্ব প্রদান করা হবে মন্ত্রণালয় কর্তৃক  
৮) জামায়াতের মর্যাদিত্ব প্রদান করা হবে মন্ত্রণালয় কর্তৃক  
৯) জামায়াতের মর্যাদিত্ব প্রদান করা হবে মন্ত্রণালয় কর্তৃক  
১০) জামায়াতের মর্যাদিত্ব প্রদান করা হবে মন্ত্রণালয় কর্তৃক

২) দুলাল প্রদান:

১) মন্ত্রণালয় দুলাল প্রদান প্রক্রিয়ায় অগ্রগতি রয়েছে।

২) আনিসুল হক দুলাল প্রদান প্রক্রিয়ায় অগ্রগতি রয়েছে।

৩) জামায়াত ১০০০ প্রি: বোর্ড দুলাল প্রদান করবে।

৪) জামায়াতের দুলাল প্রদান করা হবে মন্ত্রণালয় কর্তৃক

৫) মন্ত্রণালয় দুলাল প্রদান প্রক্রিয়ায় অগ্রগতি রয়েছে।

৩) সীমাবদ্ধতা:

১) কোন ক্ষেত্রে সীমাবদ্ধতা রয়েছে অর্থনীতির

২) প্রকল্প বাস্তবায়ন ক্ষেত্রে সীমাবদ্ধতা রয়েছে।

৩) মন্ত্রণালয় দুলাল প্রদান প্রক্রিয়ায় অগ্রগতি রয়েছে।

৪) মন্ত্রণালয় দুলাল প্রদান প্রক্রিয়ায় অগ্রগতি রয়েছে।

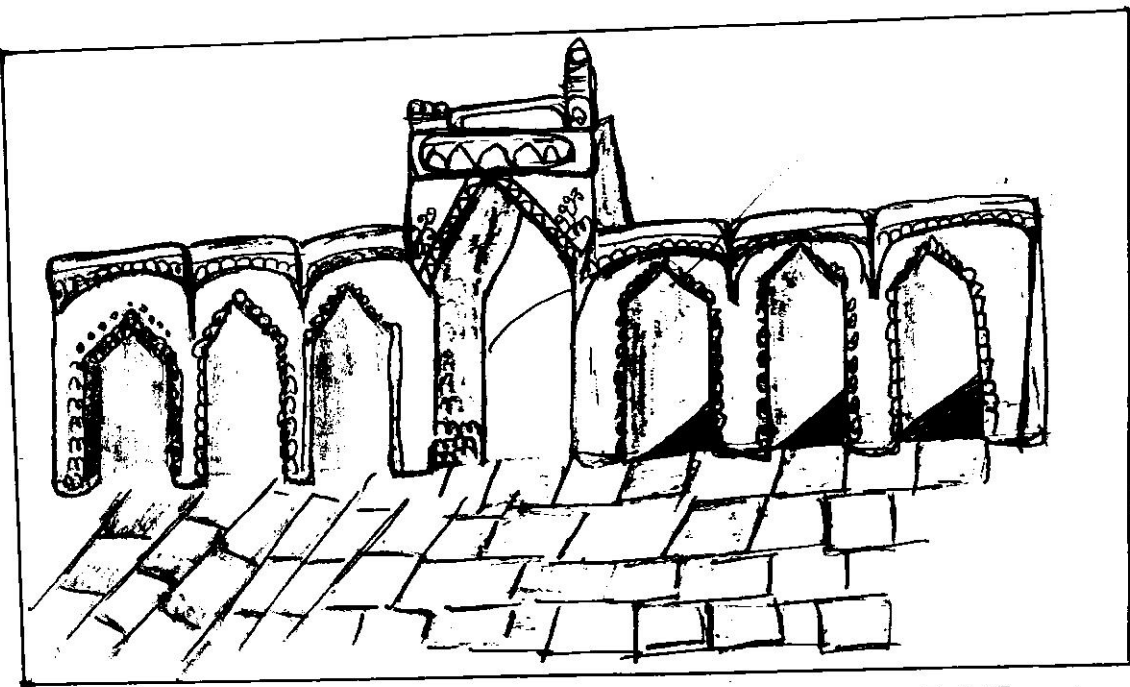
উপস্থাপন : এই প্রকল্পে - প্রয়োজনীয় উপাদানগুলি 2নং - মাটা  
কাটাছ, - সামগ্রিক কাটাছ, 2নং - পেনসিল  
বুর্জুল কাটাছ, - মোম পল্লীখোর অং প্যাক্স  
প্রদত্ত।

স্বতন্ত্র অঁকা :

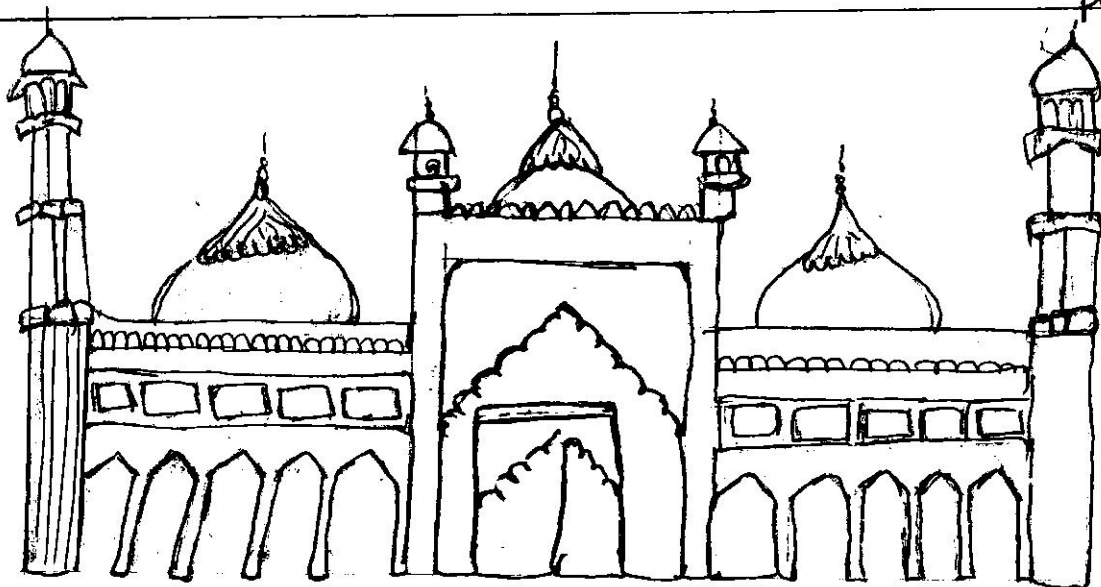
“ঈশ্বরদেবতারে মনাবিযৌবী, ও মনাজেদ  
এং দুদা” মানে প্রকল্পের বনোর দেউত  
অংশ মংয়ে বেশি মাতায় দেউতাকার  
কলেজেও ইতিমধ্যে বিলাসের শিক্ষক/শি  
শিকর. Anupama Das. .... স্ত্রী,  
- মনাজমার কাছ থেকে। এ ছাড়াও অংশ  
দিত। - মাতার কাছ থেকে এই প্রকল্পের  
প্রয়োজনীয় কিছু তথ্যে মাতায় দেউত

প্রতালিকা :

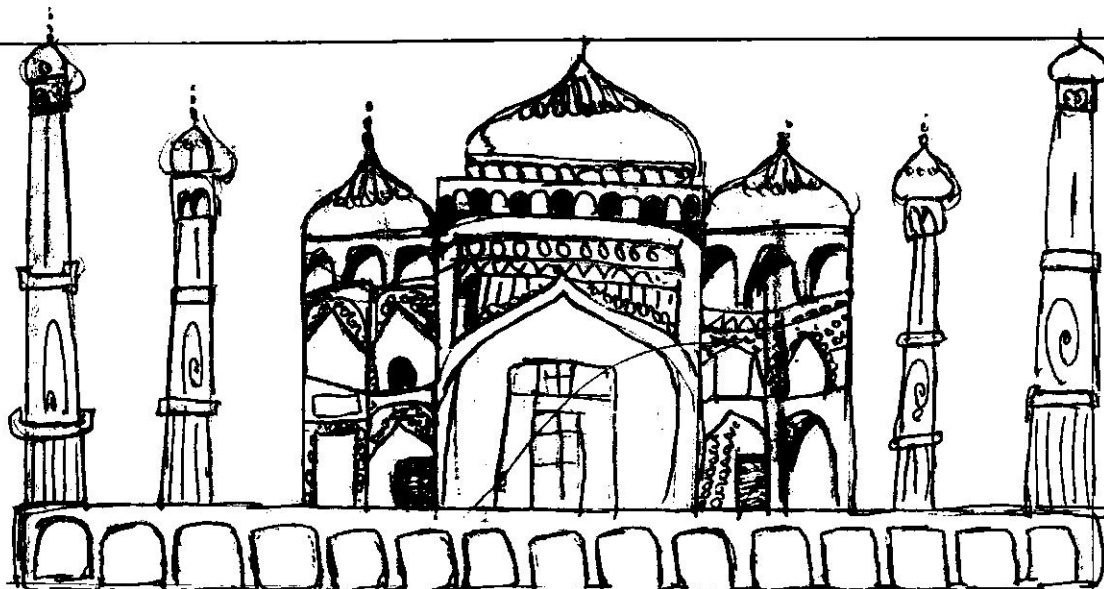
আজি - চীন - কা (বোপড়া) মনাজেদ  
ঐ গাংম 2নং ঐ মনাজেদ দুদা  
কিল - ই (আলি দুদা) ঐ (ছীন দুদা)  
ঐ - বোপড়া দুদা ঐ মনাজেদ দুদা ঐ আলি  
- দুদা



চিত্র : ২. আজিই চীন, কা (বোপড়া)



চিত্র:২ জামে মসজিদ



চিত্র:৩ জামে মসজিদ

10  
La An

(PURBASTHALI  
COLLEGE)

শ্রীচন্দ্র = প্রকল্প

প্রকল্পের নাম := মসজিদ = ডারত = জমাদি  
(  
সেই = মসজিদ = মসজিদ, দুর্গ

অধ্যক্ষের নাম := ১ অধ্যক্ষ দাউদ

দায়িত্ব = নাম := ১ সিয়া হোস

ফোন = নম্বর := ১ ২১০১১৩০০০০৫৪

জমিদার := ১ (iv)

৫৭  
১০

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

। युक्तमार्ग स्वीकारः :- अर्थपुस्तक श्रेणी

अभारतीय, अर्थात् एतत् युक्तं नाम  
रुष्टी = राठवारं युंयु आर्त्त अराठे  
म् अशीयु धेयुं = आभार विद्यालय  
विद्यार्थक मित्र / मित्रिका श्री / श्रीमति

..... अशिक्ष / अशिक्षार  
२। ए अशिक्ष आभार विद्या / अशिक्ष  
दत्तक ए अशिक्ष अशिक्ष अशिक्ष  
अशिक्ष अशिक्ष धेयुं

- विद्यार्थकः
- ☒ आशिक्ष विद्या - राठ - राठ
  - ☒ अशिक्ष अर्थात्, ☒ अशिक्ष अर्थात्,
  - अशिक्ष, ☒ अशिक्ष युक्त, ☒ अशिक्ष -
  - अशिक्ष युक्त ☒ अशिक्ष अशिक्ष युक्त, ☒ अशिक्ष
  - ☒ अशिक्ष अशिक्ष युक्त, ☒ अशिक्ष
  - ☒ अशिक्ष अशिक्ष युक्त, ☒ अशिक्ष

# PURBASTHALI COLLEGE



## ইতিহাসের প্রকল্প

প্রকল্পের নাম :- মধ্যযুগের ভারতে সমাধি সৌধ,  
মসজিদ এবং দুর্গ

তত্ত্বাবধায়কের নাম :- আনুপম দাস

ছাত্রীর নাম :- তপতী দাস

রোল নম্বর :- 210113000069

সেমিস্টার :- IV

০৭  
10

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

## ସ୍ଵତନ୍ତ୍ରତା ଆନ୍ଦୋଳନ

ଋଷିମୁଖାର ଶ୍ରୀମତୀ ଅନାନ୍ଦିବେନି, ଋଷିମୁଖାର ଶ୍ରୀମତୀ  
ପାଲେ ମେଲମାଟି ଦଳର ଶ୍ରୀମତୀ ଅନାନ୍ଦିବେନି  
ଆହାରଣ ଶ୍ରୀମତୀ ଆନାନ୍ଦିବେନି ଶ୍ରୀମତୀ ଅନାନ୍ଦିବେନି  
ନାମ ଋଷିମୁଖାର ଶ୍ରୀମତୀ ଆନାନ୍ଦିବେନି ଶ୍ରୀମତୀ ଅନାନ୍ଦିବେନି  
ମେଲମାଟି ଦଳର ଶ୍ରୀମତୀ ଅନାନ୍ଦିବେନି ଶ୍ରୀମତୀ ଅନାନ୍ଦିବେନି

09  
10





# পূৰ্বাঙ্গী কলেজ

প্ৰকল্পৰ নাম - ঈৰ্ষ্যমুগে আৱৰ্ণে অস্বাধীনতা,  
অস্বাধীনতা এক দুৰ্গ।

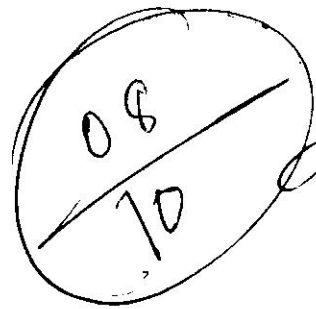
তত্ত্বাবধায়কৰ নামঃ অনুপম দাস

ছাত্ৰৰ নামঃ জ্যোতিৰুজ মীৰ

ৰোল নম্বৰঃ 210113000020

সেমিষ্টাৰঃ চতুৰ্থ

বিষয়ঃ ইতিহাস প্ৰকল্প



Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

সংস্কৃত 1540 খ্রিস্টাব্দে প্রাচীন দুর্গটি নির্মাণ করে  
মুঘল সম্রাট আকবর যমুনা নদীর তীরে আছা  
দি নির্মাণ করেন। লক্ষ্য ব্রহ্মসাম্রাজ্যে অর্ধচন্দ্রাকৃতি  
দুর্গটি নির্মিত হয়েছিল।

ধর্ম:

মুঘল শাসন: অশ্বমেধযজ্ঞের পাঠসূচি-  
কিতাব অনুশীলনের জন্য প্রকাশিত রচনার  
জন্য অসম্মানিত। এছাড়া অশ্বমেধযজ্ঞ,  
জিদ এবং দুর্গের উদ্যোগ আশা করি বীরত্ব  
এবং প্রকাশিত রচনামূলক হলে অসম্মানিত  
নত হয়েছিল। অসম্মানিত অথবা অন্যায় সমাজ  
সংস্কারের মাধ্যমে তৈরি হয় অসম্মানিত সা  
ধন বিচারে অসম্মানিত হয়েছিল।

বসতি: অর্ধ প্রকাশিত প্রয়োজনীয় উদ্যোগসমূহ  
আদ্য বসতি, মানচিত্রের বসতি, বসতি, বসতি  
বসতি, বসতি, বসতি, বসতি, বসতি

ভাষা: অর্ধপ্রকাশিত প্রয়োজনীয়,  
জিদ এবং দুর্গে সার্বিক প্রকাশিত রচনার হলে  
ই অসম্মানিত বসতি আশা করি অসম্মানিত  
সম্মানিত বসতি বসতি বসতি ও বসতি বসতি  
বসতি অসম্মানিত ও অসম্মানিত বসতি বসতি। এছাড়া  
বসতি বসতি অর্ধ প্রকাশিত জন্য অসম্মানিত  
অসম্মানিত অসম্মানিত

পূর্বাহ্নী

বিশ্বকোষ

প্রকল্পের নাম: স্মৃতিস্মরণের প্রায়  
অস্মাধিভৌম, অস্ম-  
- জিহ্বা এবং দুর্গ।

-: ইতিহাস প্রকল্প:-

ওপস্থাপনাকারের নাম: অনুপম দাস

ছাত্রীর নাম: দেবজ্যোতি দেবনাথ

রোল নম্বর: 210113000014

সেমিস্টার: চতুর্থ

০৭  
/০

AK

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

ন মিত্রোজ্জ্বল্য তুঙ্গলক শোভিতী নদীর তীরে জীনদুর্গ  
 নির্মাণ করেন। • জেরকাহ্ন ২৫৪০ খ্রিঃস্বাক্ষে রোটাডন দুর্গটি  
 রম। • মোসল সম্রাট আকবর যমুনা নদীর তীরে জুয়া  
 নির্মাণ করেন। লাল বোলদাশ্বরে অধিচন্দ্রাঙ্কতি এই  
 দিও শ্রেষ্ঠিল।

জাতি : কিল্প সৃষ্টিত্ব ইতিহাসে সর্ষমুতা ছিল একা সর্ষব-  
 - জ্বল অধিঃ। এই সময়ে অতুলনীম নির্মাণ পাওয়া যায়।

যু পর্য :

চৈয় সীমাবদ্ধতা : কলোজর পল্লভুচিহ্নে বিষয়ের  
 নের জন্য প্রকল্প রচনার প্রামাডনীম সময়ে মেনে।  
 ৩ সাম্যক্ষমীষ, মজদিদ এবং দুর্গের উপর আমা  
 না না থাকলম প্রকল্প কামামনের ক্ষেত্রে সাম্যিক  
 সর্ষমোজ্জ্ব। অন্যান্য দুর্গ ও মজদিদের সর্ষে না  
 কিছুটা অধুবিধা হইছে।

বিক্রাণ : এই প্রকল্পের প্রামাডনীম উপাদানগুলি  
 সাদা কামজ্জ, কলম, পেনসিল, রবার, সার্কার পেন, স্ক্র  
 ডালেন হাথল, রডিন কলম, চিত্র প্রভৃতি।

## উত্তা স্বীকার :

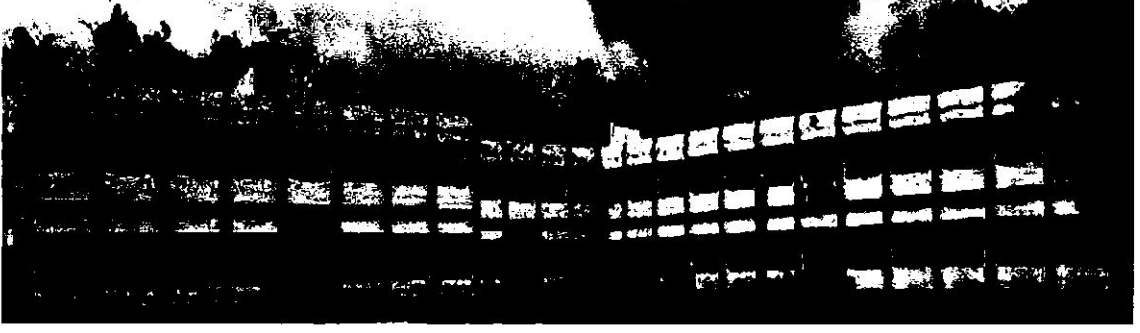
সর্ষমুণের তারু  
 ১, মজদিদ এক দুর্গ নাম প্রকল্পটি রচনার ক্ষেত্রে আমা  
 মোজ্জি আমা কলোজর স্কিকক স্রী অনুপম দাম  
 কাছ থেকে। এছাড়াও পিতা, মাতা ও পরিবারের অন্যান্য সর্ষ  
 মাকে নানাভাবে সাহায্য করেছেন। অন্যান্য স্কিকক/স্কিক  
 মাকে নানাভাবে সাহায্য প্রদান করে চেষ্টা করেছেন।  
 ২ পর্ষি ও কলোজর অন্যান্য সর্ষ স্কিকক অকলের প্রতি আমি

math

পাঠ্য

.....  
 স্কিককের স্বাক্ষর

# পূর্বস্থলী কলেজ



ইতিহাসের প্রকল্প

প্রকল্পের নাম - দ্বিতীয় যুগে- ভারতে- অস্বাভাবিকতা  
স্বাধীনতা- এবং- দুর্গ

তত্ত্বাবধায়কের নাম:- অনুপম দাস

ছাত্রীর নাম :- অনন্যা সরকার

রোল নম্বর:- ২১০১১৩০০০০০০৮

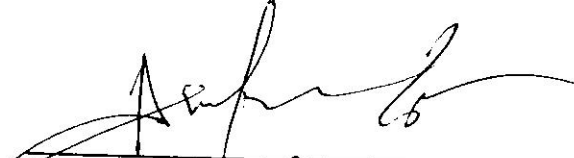
সেমিস্টার- IV

০৭  
/১৮

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

प्रकल्प- वृषाशनेव- ह्येव- आश्रयिक-  
 महे- । तातामश्न- अह- अत्रानु मञ्जि  
 = शूलिव- मतेन- तेतिव- पूव- अह-  
 शाकाय- विक्रुते- अयुर्विधि- ह्येव-  
 अह- प्रकल्पेव- प्रहसाजनीम- उपागत-  
 - आताकाजज- , गानाह्येव- काजता- , कल्प-  
 व- , शूल- , कठवोत- , द्वाभ- , अन्नाश-  
 = प्रहृष्टि- ।

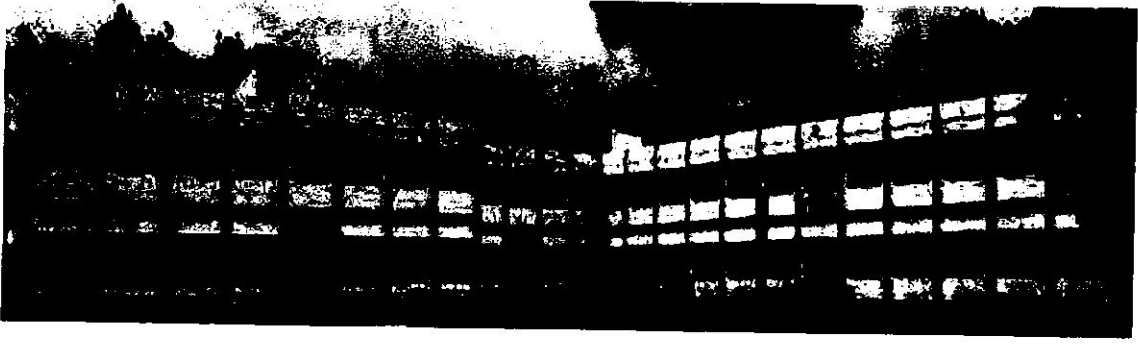
विग- ( अयुर्वेद- तावते- अन्नाशिक-  
 म- दृश- नाश- प्रकल्प- व- नाव- ह्येव-  
 म- वेद्य- आशये- अह्येव- आश-  
 शिवायेव- विक्रुत- / विक्रुत- अ- अ-  
 अशान्म- / अशान्माव- काह- अह- अह-  
 = प्रहसाजनीम- विक्रु- अह्येव- आशये

  
 विक्रुत- / विक्रुत- अह्येव  
 Department of History  
 (Hons)

mkan  
 ह्येव-




# পূর্বস্থলী কলেজ



ইতিহাসের প্রকল্প

প্রকল্পের নাম - ঐতিহাসিক-স্মরণ-সম্মেলন-  
ঐতিহাসিক-স্মরণ-সম্মেলন

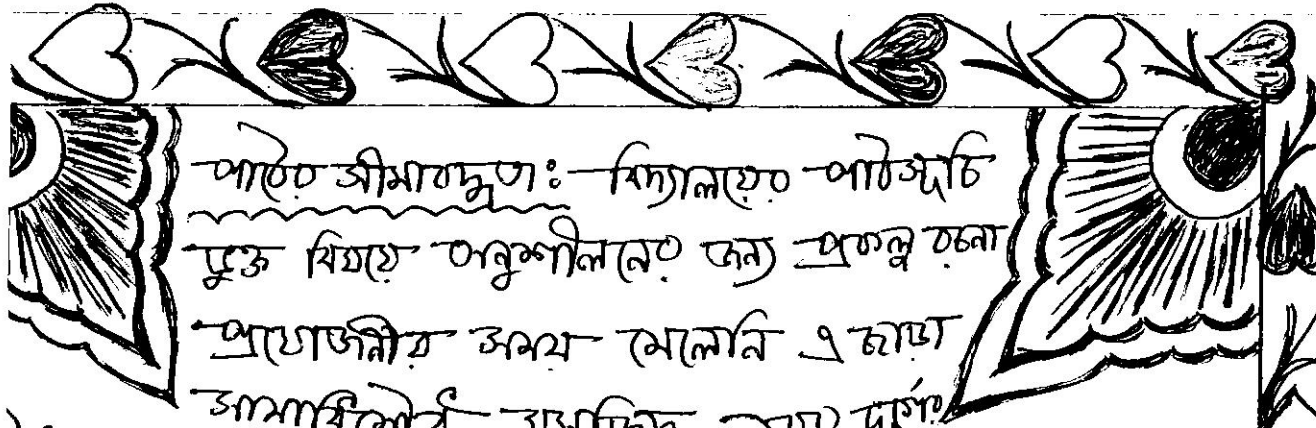
তত্ত্বাবধায়কের নাম:- অনুপম দাস

ছাত্রের নাম :- সম্পদ দাস

রোল নম্বর:- ২১০১১৩০০০০৫২

সেমিস্টার- IV

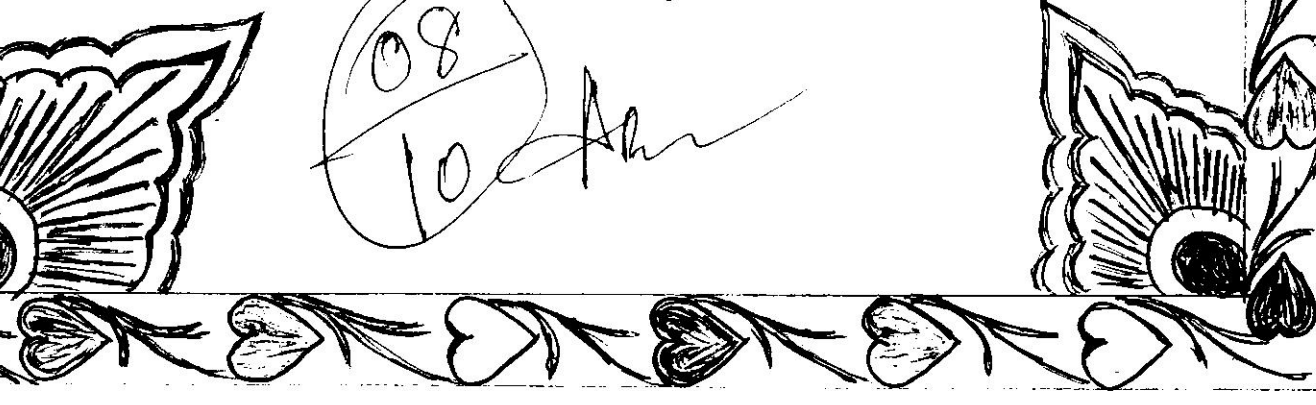
08  
10  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College



ପାଠକ ଶ୍ରୀମାତୃତା: - ସିନ୍ଧୁଲହରୀ ପାଠକଗଣ  
 ଦୁଇ ବିଷୟ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଜନ୍ମ ପ୍ରକଳ୍ପ ଚଳା  
 ପ୍ରାୟୋଜନୀୟ ଅନ୍ୟ ଭୋଗାଣି ଏ ଛାଡ଼ା  
 ଆମାସିଲୋର୍ସ୍ ସମାଜିନ ଏହି ଦୁର୍ଗା  
 ଡେମା ଚାଲୁ ବୀରନାଟ ଉପରେ ପ୍ରକଳ୍ପ ରୂପାଧାରରେ ଖର୍ଚ୍ଚ  
 ମାସିକ କାଠାତ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାକିରୀରୁ ଅତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମାଜିନ  
 ନ ଦୁର୍ଗାଚଳନି ଯାହାର ଦେଖି ଅତି ଅତିକ୍ରମ ନା ଆକାଶ  
 ସିନ୍ଧୁତା ଅନୁଷ୍ଠାନୀ ରହେ ।

ଡେମାଗଣ: - ଏହି ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରାୟୋଜନୀୟ ଡେମାମାନ ଚଳନି  
 ବଳେ - ଆମା କାଗଜ ଆବଶିଷ୍ଟ କାଗଜ ବାଗଜ  
 ବଳୟ ଭୋଗାଣି ବର୍ତ୍ତୁଳି କାଗଜରେ ଡେମା ପଞ୍ଚାମାସ  
 ଉପ ପ୍ୟାରିସ୍ ପ୍ରକଳ୍ପ ।

ପ୍ରକଳ୍ପ ଡିପାଟ: - ବର୍ଷ ସୁଦ୍ଧା ଡେମା ଆମାସିଲୋର୍ସ୍ ସମାଜିନ  
 ଏହି ଦୁର୍ଗା ନାମ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଚଳା ଖର୍ଚ୍ଚ ଡେମା  
 ଅପାରେ ଡେମା ଆହାର ଡେମା ଡେମା  
 - ସିନ୍ଧୁଲହରୀ ସଂଗ୍ରହାଳୟ କାଗଜ / କାଗଜିନା ଶ୍ରୀ /  
 ଶ୍ରୀମାତୃତା: ..... ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାଗଜ  
 ଯେତେ । ଏ ଛାଡ଼ା ଡେମା କାଗଜ / ଡେମା କାଗଜ ଯେତେ ଏହି  
 ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଜନ୍ମ ପ୍ରାୟୋଜନୀୟ ସିନ୍ଧୁ ଚାକିରୀ ଆହାର ଡେମା



08  
 10



# পূর্বস্থলী কলেজ



ইতিহাসের প্রকল্প

প্রকল্পের নাম - ঈর্ষ্যযুগের ভারতে অধ্যয়ন  
ঈর্ষ্যযুগ, ৩ ভূমি

তত্ত্বাবধায়কের নাম:- অনুপম দাস

ছাত্রীর নাম :- দিবা সরকার

রোল নম্বর:- ২১০১১৩০০০০১৬

সেমিস্টার- IV

08  
10

Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College


১। অর্থঃ-

০। উদ্বোধনঃ- বঙ্গদেশে, পার্শ্বভূমি বিক্রয় নিষেধ, অল্পখিল  
লক্ষ্য রচনা, প্রচেষ্টায় অমায় তমলিন। এ হাড়া অমায়ি উর্  
হাড়া হুর্ভাওঁ উর্ভাওঁ অমায় অমায় শির্ভাওঁ অর্ভাওঁ প্রচেষ্টা  
লক্ষ্য হুর্ভাওঁ অমায়িওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ হুর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ হুর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ হুর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ হুর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ

২। অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ

৩। উদ্বোধনঃ- অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ

অর্ভাওঁ  
অর্ভাওঁ

  
= অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ অর্ভাওঁ



# ইতিহাসের প্রকল্প

প্রকল্পের নাম :- মধ্যযুগের ভারতের সমাধি  
সৌধ, মসজিদ এবং দুর্গ

তত্ত্বাবধায়কের নাম :- অনুপম দাস

ছাত্রীর নাম :- প্রতিমা দাস

রোল নম্বর :- 210113000040

সেমিস্টার :- চতুর্থ সেমিস্টার

SESSION-2022-23

08  
10  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

মানসিকতার - কঠোরতা, বসন্ত, - সঙ্গতি, সু  
ভুক্তি, - কঠোরতা, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি  
শ্রেণি,

কৃতজ্ঞতা - জীবন :-

স্বাক্ষরিত - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি  
স্বাক্ষরিত - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি  
স্বাক্ষরিত - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি  
স্বাক্ষরিত - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি

স্বাক্ষরিত - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি  
স্বাক্ষরিত - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি  
স্বাক্ষরিত - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি  
স্বাক্ষরিত - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি

Pratima Das

স্বাক্ষরিত - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি

Amrita Das

স্বাক্ষরিত - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি, - সঙ্গতি



# ইতিহাসের প্রকল্প

প্রকল্পের নাম :- মধ্যযুগের ভারতের সমাধি  
সৌধ, মসজিদ এবং দুর্গ

তত্ত্বাবধায়কের নাম :- অনুপম দাস

ছাত্রীর নাম :- বাসনা দেবনাথ

রোল নম্বর :- 210113000008

সেমিস্টার :- চতুর্থ সেমিস্টার

SESSION-2022-23

08  
10  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

দ্বিতীয়-তৃতীয় বিদ্যালয় পড়া শেষ করে বিদ্যালয়-  
এই দুইটি বিদ্যালয় করেন, পরবর্তীকালে  
২ দাউতী কলেজ করে হেলেন। দুইজন  
কোন দুইজনকে হোয়াইট কলেজ ডীপে হোয়াইট  
বিদ্যালয় করেন,

৪

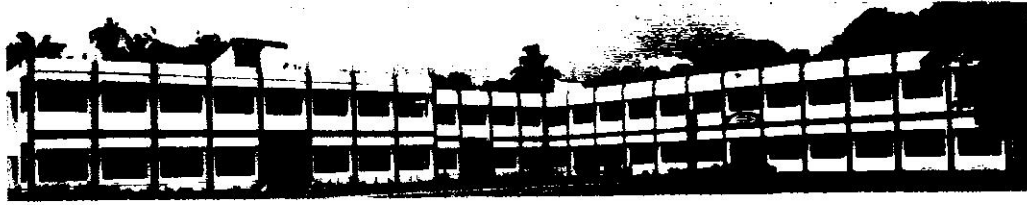
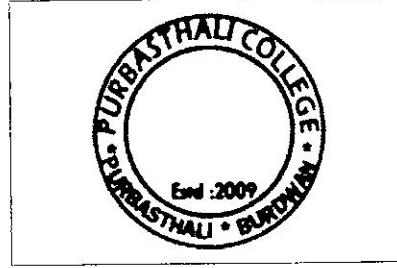
১ স্বাধীনতা

বিদ্যালয়ে পার্শ্বস্থানগুলি বিদ্যালয়ে  
গেয়ে (৩) কলেজ কলেজ স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা, স্বাধীনতা স্বাধীনতা, স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা

৫

দ্বিতীয় স্বাধীনতার স্বাধীনতা স্বাধীনতা  
১ - স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা  
স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা স্বাধীনতা

# PURBASTHALI COLLEGE



ইতিহাসের প্রকল্প

প্রকল্পের নাম- মধ্যযুগের ভারতের সমাধিসৌধ,  
মসজিদ এবং দুর্গ।

ছাত্রীর নাম - সুমনা সাহা

রোল নম্বর - ২১০১১৩০০০০৬৪

সেমিস্টার - চতুর্থ

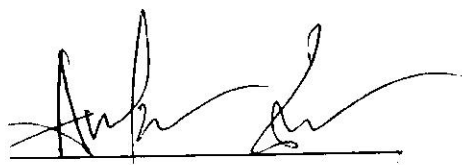
তত্ত্বাবধায়কের নাম - অনুদয় দাস

08/10  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthali College

সংস্করণ: - এই প্রকল্পের প্রায়োগিক উপাদানসমূহ  
- , অম্ল, সায়ান, অক্সিজেন, সায়ান, সায়ান,  
নাইল, বাঁসলা, কাউবোর্ড, সায়ান, সায়ান  
সায়ানিস হইবে।

উপাদান: - অক্সিজেনের সাথে অক্সিজেন, সায়ান  
সায়ান নামে প্রকল্পের সায়ান সায়ান  
সায়ান সায়ান সায়ান সায়ান সায়ান  
সায়ান সায়ান সায়ান সায়ান সায়ান

সায়ান সায়ান সায়ান, সায়ান সায়ান সায়ান  
সায়ান সায়ান সায়ান সায়ান সায়ান  
সায়ান সায়ান সায়ান সায়ান সায়ান

  
সায়ান সায়ান

সায়ান সায়ান  
সায়ান সায়ান

08  
10  
Am



# PURBASTHAL COLLEGE

প্ৰকল্পের নাম : - স্বাধীনতাৰ ৱেতে অম্বাৰি-  
শৌৰ্ষ, মজাভিহু অৰু চুৰ্গ।

তত্ত্বাবধায়কৰ নাম : অন্তুপমা দাস

ছাত্ৰীৰ নাম : স্মীতি শ্ৰোষ

ৰোল নম্বৰ : 210113000041

সেমিষ্টাৰ : চতুৰ্থ

বৰ্ষ : 2022-23



*Ar*  
Project Supervisor  
Dept. History  
Purbasthal College

—: অধিভুক্তি :—

□ পাঠ্য-সীমাবদ্ধতা :-

বিদ্যালয়ে পাঠ্যসূচিভুক্ত বিদেশি অনুষ্ঠানগুলি অন্য প্রকল্প স্বাক্ষর প্রয়োজনীয় সময় মেলেনি। এছাড়া সম্মতিপত্র; স্বাক্ষরিত একই মতের উপর ভিত্তি করে পাঠ্য বিষয়ক অথবা প্রকল্প প্রকল্পের ক্ষেত্রে সম্মতি ব্যতীত ঘটিয়েছে। তাই মতের তথ্য অন্যথা স্বাক্ষরিত বা চুক্তিগুলির মাডেল তেত্রিশ স্বাক্ষর মেত্রিতত্তা না হওয়ার বিহীন অসুবিধা হয়েছে।

□ উপকরণ :-

এই প্রকল্পের প্রয়োজনীয় উপকরণগুলি হল-  
সাদা কাগজ, মানচিত্র কলম, কলম, পেনসিল, স্ক্র, তুলি,  
গার্ডবোর্ড, স্ক্র, স্ক্র এবং ক্যান্ডি প্রভৃতি;

১০  
10

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

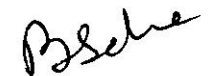
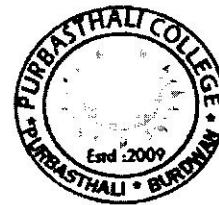
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..ANANYA SARKAR Registration No. 202101022414 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

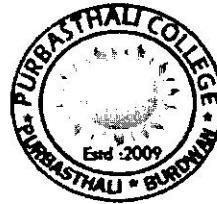
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms.BASONA DEBNATH Registration No. 202101022419 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

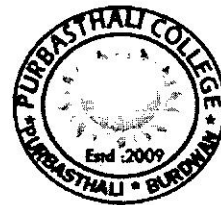
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. DEBJOYTI DEBNATH Registration No. 202101022426 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

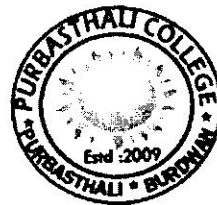
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. DISHA SARKAR Registration No. 202101022428 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

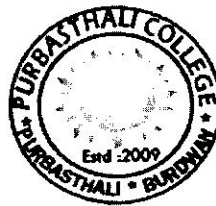
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. JAMIRUL MIR Registration No. 202101022432 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

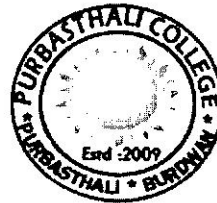
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. PRATIMA DAS Registration No. 202101022453 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal



# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

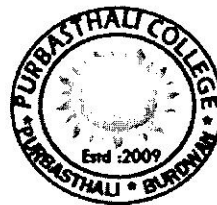
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. PRITI GHOSH Registration No. 202101022454 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

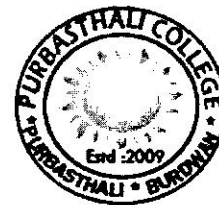
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. RIYA GHOSH Registration No. 202101022462 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

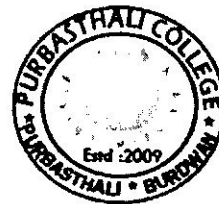
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. SAMPAD DAS Registration No. 202101022467 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

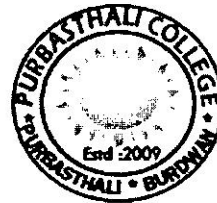
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. SUMANA SAHA Registration No. 202101022479 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

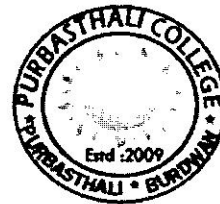
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. TAPATI DAS Registration No. 202101022484 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

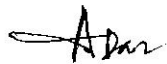
(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

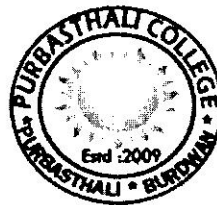
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. WASIM JAFAR MOLLAH Registration No. 202101022487 of Semester:IV has successfully completed the project on "MAUSOLEUM, MOSQUE & CASTLE IN MEDIEVAL INDIA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

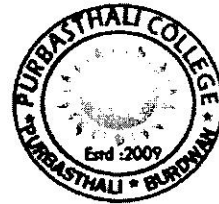
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms. ABDUL KHABIR SK. Registration No. 202101022490 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

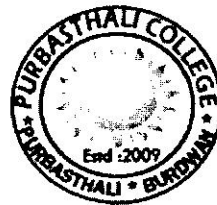
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..BAPAN GHOSH Registration No. 202101022556 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal



# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

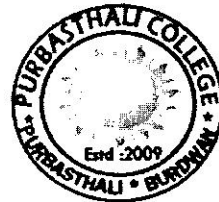
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..BIKRAM HALDER Registration No. 202101022573 of Semester:IV has successfully completed the project on “CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA” under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

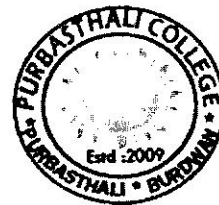
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..PIYA DAS Registration No. 202101022818 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

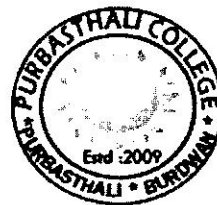
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..PRIYANKA DAS Registration No. 202101022834 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

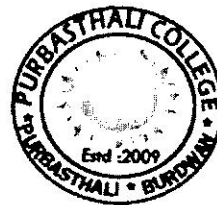
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..RAJA DAS Registration No. 202101022862 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

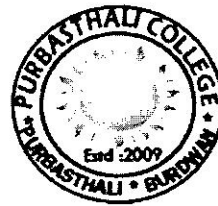
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..RESHMA KHATUN Registration No. 202101022899 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

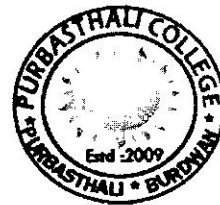
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..RIYA DEY Registration No. 202101022911 of Semester:IV has successfully completed the project on “CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA” under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

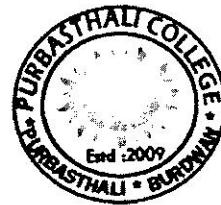
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..SAFIK SHAIKH Registration No. 202101022935 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

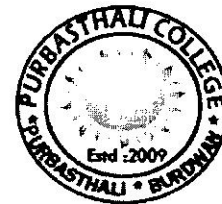
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..SANDHYA DAS Registration No. 202101022967 of Semester:IV has successfully completed the project on “CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA” under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal



# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

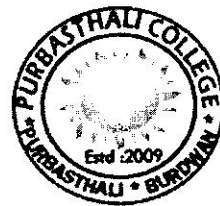
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..SANJIB MAJUMDER Registration No. 202101022972 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

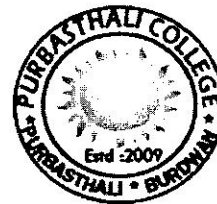
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..SILPA DUTTA Registration No. 202101023016 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

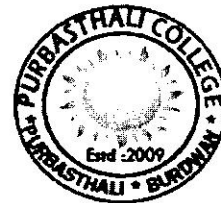
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..SOMA DEY Registration No. 202101023023 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

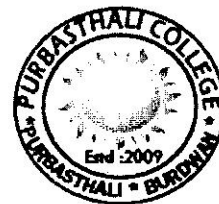
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..SUJATA DAS Registration No. 202101023052 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal

# PURBASTHALI COLLEGE

(Affiliated to University of Burdwan)

## DEPARTMENT OF HISTORY

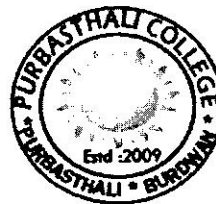
### *Certificate of Completion*

This is to certify that Mr./ Ms..SUSMITA DEY Registration No. 202101023093 of Semester:IV has successfully completed the project on "CAVE PAINTINGS : FROM BHIMBETKA TO AJANTA" under the supervision of Mr. Anupam Das in the session of 2022-23.

We wish him every success in life.



Mr. Anupam Das  
Supervisor



Dr. Bibhas Chandra Saha  
Principal