মনন

(Manan)

সম্পাদনা

প্রসেনজিৎ বেরা ও জেসমিন বেগম

সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৩৮, বিধান সরণী, কলকাতা-৩

মনন
(Manan)

সম্পাদনা

প্রসেনজিৎ বেরা ও জেসমিন বেগম

Sanskrit Pustak Bhandar
38, Bidhan Sarani, Kolkata-700 006

Published by
Debasish Bhattacharya
Sanskrit Pustak Bhandar
38, Bidhan Sarani, Kolkata-700 006

Copyright
Aghorekamini Prakashchandra Mahavidyalaya

ISBN 978-93-92622-32-8

1st Published
July 2022

Printed By
Avhinaba Mudrani
Kolkata

Type Seting
Ganesh Enterprise
Kolkata

সূচিপত্র

TITLE: THE FEMINIST ETHICS OF CARE: AN ATTEMPT TO BRING ABOUT GENDER EQUALITY
Dr. Sushmita Bhowmik 1

CONCEPT OF MORALITY IN YOGA PHILOSOPHY AND ITS SOCIAL SIGNIFICANCE
SANTU KANDAR 11

Proper Name: J.S. Mill
Soumen Roy 21

Humean Approach to Meet the Skeptic
Mr. Aniruddha Chakraborty 33

VAISHNAVISM ON GANDHIAN VIEW
Shiuli Kower 41

WITTGENSTEIN ON AUTHORITATIVE SELF-KNOWLEDGE
Priyanka Mukherjee 47

The Evolution Theory of Sāmkhya : A critical Analysis
Sanchita Sen 57

KANT: LIMITATION OF HUMAN KNOWLEDGE
Sri Biswajit Ghosh 66

RISE AND GROWTH OF THE PEASANT MOVEMENT IN INDIA DURING 1920-1947

Samaresh Chattaraj 79

INFLUENCE OF BUDDHIST PHILOSOPHY OF EDUCATION IN MODERN EDUCATION SYSTEM

Suman Roy 87

Sarvodaya: A Gandhian Vision for the Kingdom of God

Surajit Das 103

A Study on Artificial Blood

Dr. Tarun Ghosh 121

YOGA IN INDIAN TRADITION

Kousik Sutradhar 128

An overview of ancient Indian Mathematicians' contribution in the evolution of Arithmetic operation

Sandip Ghanta[1],

Dr.Sankar Prasad Mukherjee[2] 139

THE EFFECT OF PATRIARCHY ON THE FAMILY SYSTEM

ARPITA KARMAKAR, 150

BHISHMA–THE SAVIOR OF DHARMA IN MAHABHARATA

Prof. Rajnarayan Chaudhuri. 160

Critical Thinking in Detective Fiction: Reading Saradindu Bandyopadhyay's "Picture Imperfect"

Sunit Kumar Barui 163

ভারতীয় ভাবনায় ইউথানাসিয়া রূপে স্বেচ্ছামৃত্যু

ডঃ সুচন্দ্রা নিয়োগী 173

ভারতীয় ভাবনায় ইউথানাসিয়া রূপে স্বেচ্ছামৃত্যু

ডঃ সুচন্দ্রা নিয়োগী

সহকারী অধ্যাপক, পূর্বস্থলী কলেজ, পূর্ব-বর্ধমান

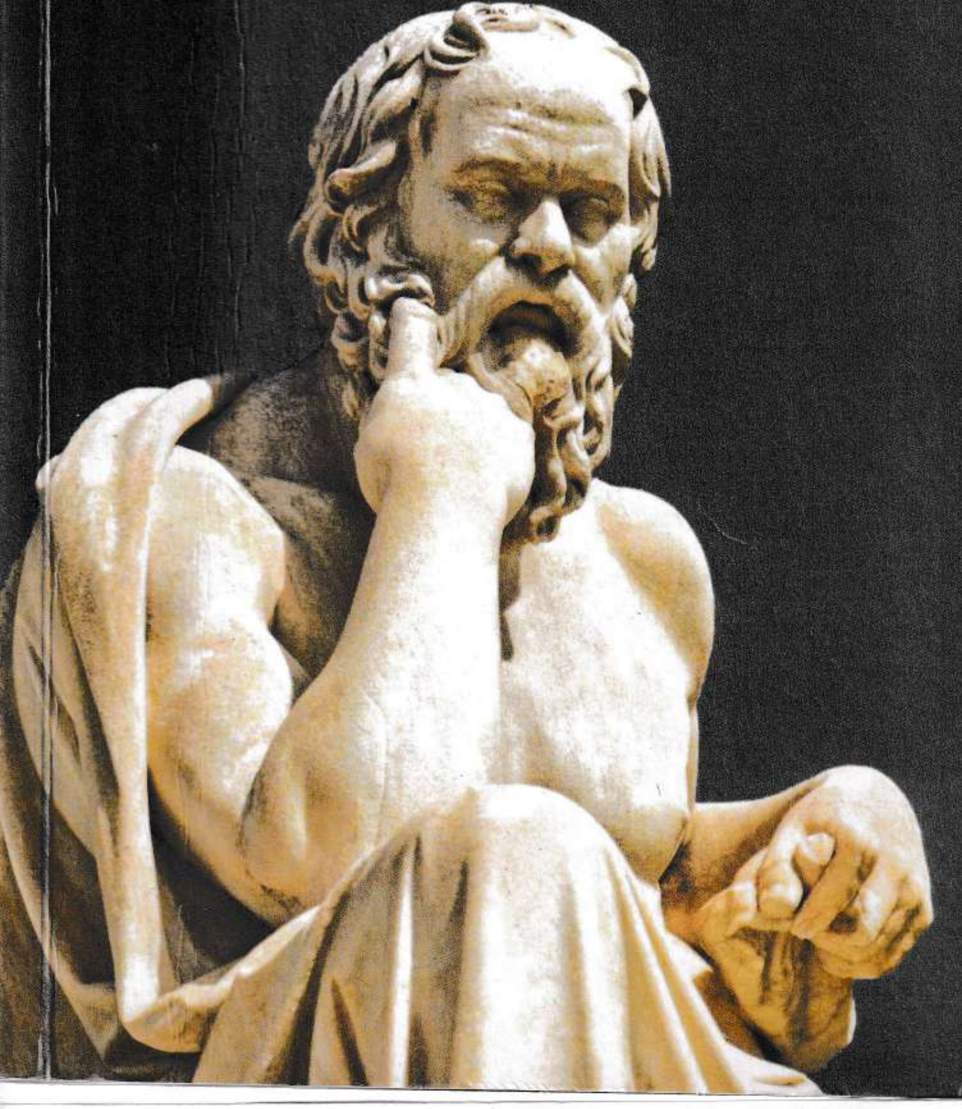
'Euthanasia' শব্দটি 'Eu' এবং 'Thanatos' এই দুই গ্রীক শব্দের সমন্বয়ে গঠিত। গ্রীক শব্দ 'Eu' এর অর্থ হল 'সহজ ও সরল' (gentle and easy) এবং 'Thanatos' এর অর্থ 'মৃত্যু' (death)। এই অর্থে ইউথানাসিয়া শব্দটির আক্ষরিক অর্থ হল ' শান্ত –সহজ মৃত্যু' (a gentle and easy death)। মূলত যারা প্রায় অনারোগ্য অসহনীয় মানসিক ও শারীরিক ব্যাধিতে আক্রান্ত বলে বর্তমান চিকিৎসাবিজ্ঞানে প্রমাণিত বা বিবেচিত এমন সব ব্যক্তিকে তাদের তীব্র রোগ-যন্ত্রনা থেকে মুক্তি দেওয়ার স্বার্থে তাদের নিজেদের সম্মতিতে বা অসম্মতিতে চিকিৎসকদের সহায়তায় শান্ত ও সহজভাবে জীবনের পরিসমাপ্তি ঘটানোই ইউথানাসিয়া রূপে পরিগণিত। খ্রিষ্টপূর্বের পাশ্চাত্য ভাবধারায় ইউথানাসিয়া-কে নিন্দনীয়, অমঙ্গলজনক ও অনৈতিক কাজ বলে মনে করা হত। খ্রিষ্টপূর্ব পঞ্চম শতকের চিকিৎসাবিজ্ঞানী হিপোক্রেটিস চিকিৎসা ক্ষেত্রে ইউথানাসিয়া প্রয়োগের বিরোধীতা করেছিলেন, যা ' হিপোক্রেটিক ওথ' (Hippocratic Oath) নামে পরিচিত। এই শপথবাক্যটি হল " .... কাউকে সন্তুষ্ট করার জন্য আমি এমন ওষুধ ব্যবহারের পরামর্শ দেব না বা এমন কোন উপদেশ দেব না যা তার মৃত্যুর কারণ হতে পারে ।"[১]

পাশ্চাত্যে কোন কোন প্রাচীন সমাজে ইউথানাসিয়া-র প্রচলন দেখা যায়। প্রাচীন গ্রীস ও রোমে অক্ষম ও পীড়িত ব্যক্তিদের রাষ্ট্র বা সমাজরীতি মেনে ইউথানাসিয়া-র নামে হত্যা করা হত। প্রাচীন গ্রীক দার্শনিক জেনো

দার্শনিক চিন্তন প্রসঙ্গে কিছু বিষয়ভাবনা

সম্পাদনা

ড. সুচন্দ্রা নিয়োগী



দার্শনিক চিন্তন প্রসঙ্গে কিছু বিষয়ভাবনা

সম্পাদিকা : ডঃ সুচন্দ্রা নিয়োগী

এভেনেল প্রেস

Dārśanik Chintan Prasaṅgē Kichhu Biṣaẏabhābanā

Edited by Dr. Suchandra Neogi

প্রথম সংস্করণ : আগস্ট, ২০২২

© সম্পাদিকা

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনও পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও যান্ত্রিক উপায়ের গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সম্বলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও ডিস্ক, প্লেট, পারফোরেটেড বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে। Plagiarism এর দায় সম্পূর্ণভাবে লেখকের নিজস্ব। এ বিষয়ে পাবলিশার্স বা সম্পাদক কোনোভাবে দায়বদ্ধ থাকবে না।

ISBN : 978-93-94744-14-1

এভেনেল প্রেসের পক্ষে সুভাষনগর, মেমারী, পূর্ব বর্ধমান থেকে অঞ্জন সাহা কর্তৃক প্রকাশিত এবং শরৎ ইম্প্রেশন প্রাইভেট লিমিটেড, ১৮ বি শ্যামাচরণ স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩ থেকে মুদ্রিত।

e-mail : avenelindia@gmail.com ; avenelpress34@gmail.com
Website : www.avenelpress.in

প্রচ্ছদ : বাবুল দে

অক্ষর বিন্যাস : আর. ডি. কম্পিউটারস্

সূচিপত্র

১১ মুখবন্ধ

১৩ নারীবাদের ধারা

ড. সাবিনা জেসমিন

২০ অবৈদিক দর্শনে কর্ম, কর্মফল ও জন্মান্তর প্রসঙ্গের ব্যবস্থাপন

অতসী মহাপাত্র

৩৪ বিবেকানন্দের ভাবনায় নারী

শিবপ্রসাদ চৌধুরী

৪০ দার্শনিকের ধর্ম প্রসঙ্গে রাসবিহারী দাসের পরিকল্পনাঃ একটি তাত্ত্বিক পর্য্যালোচনা

ডঃ বনানী বর্মন

৪৬ রবীন্দ্র সাহিত্যের আলোকে জীবন দর্শন – সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা

জয়িতা মুখার্জী

৫৩ ধর্ম প্রসঙ্গে স্বামী বিবেকানন্দ

সুচন্দ্রা নিয়োগী

৬০ ধর্মের ইতিহাসের ক্রমবিকাশ-একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা

তন্ময় ঢালী

৭০ হেগেলের দর্শনে নৈতিক জীবন

সৌমেন পাল

ধর্ম প্রসঙ্গে স্বামী বিবেকানন্দ

সুচন্দ্রা নিয়োগী

[illegible] হিন্দু ধর্মের এক অনন্য সাধক হলেন বিবেকানন্দ। যদিও তাঁর [illegible] কেবলমাত্র জাতীয় প্রক্ষাপটের অন্ধ বন্ধনীর মধ্যে নিবন্ধ নয়। [illegible] এই ধর্ম ভাবনার বীজও আধ্যাত্মিকতার জলে সিঞ্চিত। আর এই আধ্যাত্মিকতার মূলমন্ত্র তিনি লাভ করেছিলেন তাঁর গুরু সাধক রামকৃষ্ণের [illegible] থেকে। সাধক রামকৃষ্ণের কাছে সব ধর্মের সারবত্তা এক। সব ধর্মই [illegible] কাছে নিয়ে যায়। তাই তিনি বলেছেন, "যত মত তত পথ"।[১] [illegible] যার রুচি সে সেইরূপ ধর্মপথেই চলবে। রামকৃষ্ণের এই বাণীর মূল [illegible] মধ্যে সর্বজনীন ধর্মবোধের আদর্শই প্রতিধ্বনিত হয়েছে। আর বিবেকানন্দের ধর্ম ভাবনার মধ্যেও এই আদর্শের ব্যত্যয় ঘটেনি।

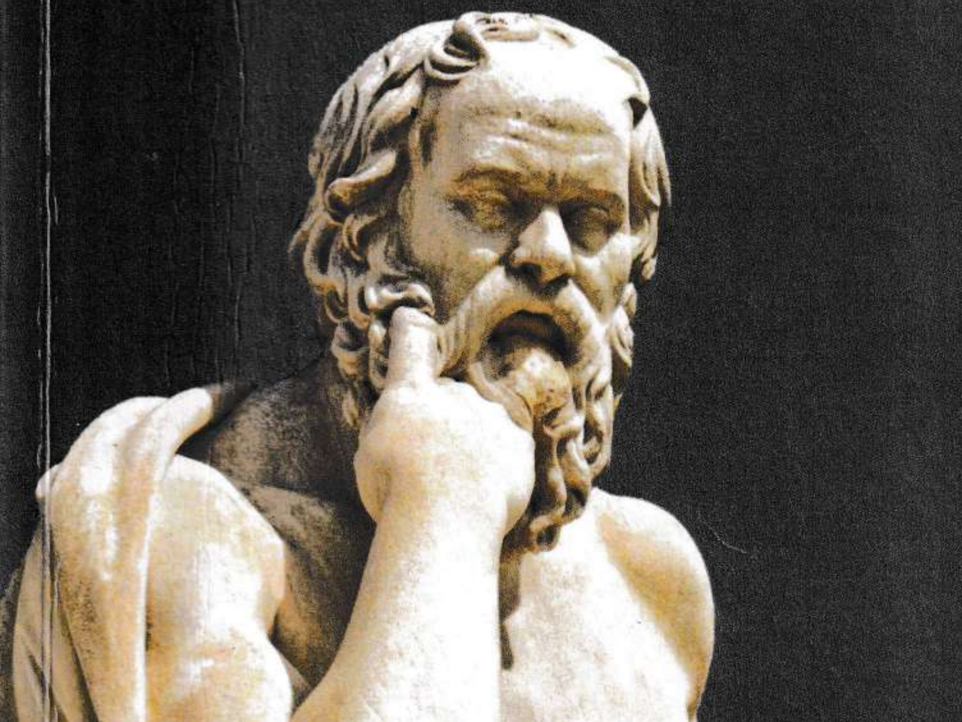
বিবেকানন্দ বলেন, আধ্যাত্মিকতা হলো ভারতের প্রাণকেন্দ্র। এই প্রাণকেন্দ্রের প্রাণশক্তি হলো ধর্ম – যা ভারতীয় ঐতিহ্যর আষ্টেপৃষ্ঠে বাঁধা। [illegible] প্রাচীন বৈদিক সাহিত্য থেকে শুরু করে বৈদান্তিক সাহিত্য অবধি এই আধ্যাত্মিকতার জয়গানই ধ্বনিত হয়েছে। আধ্যাত্মিকতা হলো সর্বজনীন - [illegible] কোনো বিশেষ ধর্মীয় গোঁড়ামির মধ্যে আবদ্ধ নয়। এই আধ্যাত্মিকতার [illegible]কেই বিবেকানন্দের ধর্মবোধ ও ধর্মীয় চেতনা আবর্তিত হয়েছে। সনাতন হিন্দু ধর্মের পরিপোষক হয়েও তার ধর্মীয় চেতনা আধ্যাত্মিকতার [illegible] বন্ধনে আবদ্ধ। এজন্য তাঁর ধর্মভাবনাও সর্বজনীন।

বিবেকানন্দের মতে আমাদের চিন্তা ও ভাবনার সর্বোচ্চ স্তর হলো ধর্ম। আর এই ধর্মজগতেই আমাদের চিন্তা ও জীবনের সর্বাপেক্ষা পরিস্ফুরন ঘটেছে। ধর্ম থেকেই আমাদের মধ্যে তীব্র প্রেমলাভের আকুতি জেগেছে, আবার পৈশাচিক ঘৃণা ও বিদ্বেষও সৃষ্টি হয়েছে। ধর্মপথেই জগতে শান্তি এসেছে এবং মানুষের সর্ববিধ মঙ্গল সাধন হয়েছে। ধর্মের হাত ধরেই ক্রুসেড বা ধর্মযুদ্ধ সংঘটিত হয়েছে। আবার ধর্মীয় প্রেরণার পরবশেই মানুষের সুকোমল বৃত্তি গুলি বিকশিত হয়েছে এবং তার ধর্মীয় যাত্রাপথ

দার্শনিক চিন্তন প্রসঙ্গে কিছু বিষয়ভাবনা

সম্পাদনা

ড. সুচন্দ্রা নিয়োগী



দার্শনিক চিন্তন প্রসঙ্গে কিছু বিষয়ভাবনা

সম্পাদিকা : ডঃ সুচন্দ্রা নিয়োগী

এভেনেল প্রেস

Dārśanik Chintan Prasaṅgē Kichhu Biṣaẏabhābanā

Edited by Dr. Suchandra Neogi

প্রথম সংস্করণ : আগস্ট, ২০২২

© সম্পাদিকা

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনও অংশেরই কোনও পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও যান্ত্রিক উপায়ের গ্রাফিক, ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনও মাধ্যম যেমন ফোটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সম্বলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনও পদ্ধতি মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। কোনও ডিস্ক, প্লেট, পারফোরেটেড বা কোনও তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে। Plagiarism এর দায় সম্পূর্ণভাবে লেখকের নিজস্ব। এ বিষয়ে পাবলিশার্স বা সম্পাদক কোনোভাবে দায়বদ্ধ থাকবে না।

ISBN : 978-93-94744-14-1

এভেনেল প্রেসের পক্ষে সুভাষনগর, মেমারী, পূর্ব বর্ধমান থেকে অঞ্জন সাহা কর্তৃক প্রকাশিত এবং শরৎ ইম্প্রেশন প্রাইভেট লিমিটেড, ১৮ বি শ্যামাচরণ স্ট্রিট, কলকাতা-৭৩ থেকে মুদ্রিত।

e-mail : avenelindia@gmail.com ; avenelpress34@gmail.com
Website : www.avenelpress.in

প্রচ্ছদ : বাবুল দে

অক্ষর বিন্যাস : আর. ডি. কম্পিউটারস্

সূচিপত্র

১১ মুখবন্ধ

১৩ নারীবাদের ধারা

ড. সাবিনা জেসমিন

২০ অবৈদিক দর্শনে কর্ম, কর্মফল ও জন্মান্তর প্রসঙ্গের ব্যবস্থাপন

অতসী মহাপাত্র

৩৪ বিবেকানন্দের ভাবনায় নারী

শিবপ্রসাদ চৌধুরী

৪০ দার্শনিকের ধর্ম প্রসঙ্গে রাসবিহারী দাসের পরিকল্পনাঃ একটি তাত্ত্বিক পর্য্যালোচনা

ডঃ বনানী বর্মন

৪৬ রবীন্দ্র সাহিত্যের আলোকে জীবন দর্শন – সংক্ষিপ্ত পর্যালোচনা

জয়িতা মুখার্জী

৫৩ ধর্ম প্রসঙ্গে স্বামী বিবেকানন্দ

সুচন্দ্রা নিয়োগী

৬০ ধর্মের ইতিহাসের ক্রমবিকাশ-একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা

তন্ময় ঢালী

৭০ হেগেলের দর্শনে নৈতিক জীবন

সৌমেন পাল

বহুমাত্রিক রবীন্দ্রনাথ ঃ নতুন ভাবনা

সম্পাদনা

ড. প্রবীর কুমার পাল
ড. অরিজিৎ ভট্টাচার্য
ড. অরিন্দম অধিকারী

বহুমাত্রিক রবীন্দ্রনাথ : নতুন ভাবনা

সম্পাদনা
ড. প্রবীর কুমার পাল
ড. অরিজিৎ ভট্টাচার্য
ড. অরিন্দম অধিকারী

Readers Service

Bahumatrik Rabindranath : Natun Bhabna

Edited by
Dr. Prabir Kumar Pal
Dr. Arijit Bhattacharya
Dr. Arindam Adhikary

গ্রন্থস্বত্ব : অধ্যক্ষ, মানকর কলেজ
principal@mankarcollege.ac.in

প্রথম প্রকাশ : 2 November 2022

ISBN-978-93-92283-09-3

প্রকাশক : তন্দ্রিতা ভাদুড়ী
রিডার্স সার্ভিস
৫৯/৫এ গড়ফা মেন রোড
কলকাতা-৭০০০৭৫
ফোন-৯৮৩১৫৪২১৯২

অক্ষর বিন্যাস
মাইক্রোপ্রিন্ট গ্রাফিক্স

প্রচ্ছদ
সৈয়দ আব্দুল হালিম

॥ বিষয় সূচি ॥

● রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও মহাত্মা গান্ধীর জাতীয়তাবাদী দর্শনের মতপার্থক্য ও সৌজন্যতাবোধ-প্রসঙ্গে সমকালীন পত্র ও পত্রিকা	ড. ঋতব্রত গোস্বামী	১৩
● রবীন্দ্রনাথের ছড়া : হিংস্রতার কাব্যরূপ	সংগীতা রায়	২৪
● 'শেষের কবিতা'— নারীর স্বতন্ত্র হয়ে ওঠার আখ্যান	ড. অমৃতা ঘোষাল	৩৬
● রবির কাছে 'উৎসব'	মাধোবিকা বণিক	৪০
● পারিবারিক সম্পর্কের বিন্যাস ও 'গোরা' উপন্যাস	অসীম কুমার মুখার্জী	৪৮
● রবীন্দ্রনাথের 'সোনার তরী' কাব্যে নদীর স্থান	শুভাশিস গোস্বামী	৬৩
● রবীন্দ্রনাথের গানে অভিসার-ভাবনা: বৈষ্ণব পদাবলীর ঐতিহ্যসন্ধান ও আধুনিকতার বিস্তার	ড. শুভময় ঘোষ	৭৬
● রবীন্দ্র চিঠিপত্রে বিদ্যালয় ভাবনা-সূচনাপর্ব	পিঙ্কি দাস মুখোপাধ্যায়	৮৩
● রবীন্দ্রদর্শনে মানুষের সত্তা	সুজয় গায়েন	৯০
● মানবতাবাদ ও রবীন্দ্রনাথ	ড. নিরঙ্কুশ চক্রবর্ত্তী	৯৮
● রবীন্দ্রনাথের রূপক-সাঙ্কেতিক নাটকে গানের ভূমিকা	ড. শচীন্দ্রনাথ বালা	১০৩
● ছড়ার কামচারিতা কামরূপধারিতা: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ড: রীনা মণ্ডল	১১৩
● একুশ শতক ও প্রসঙ্গ রবীন্দ্রনাথ	ড. গুরুপদ অধিকারী	১২০
● রবীন্দ্রনাথের সৃষ্টি প্রসঙ্গে বুদ্ধদেব বসু	রুপালী সরকার	১২৮
● রবীন্দ্রনাথের দুটি কবিতা: কালান্তরের দুটি নির্মাণ	ড. লিপিকা ঘোষাল	১৩৬
● রবীন্দ্র-গানে প্রকৃতি	অন্তরা দে	১৪৩
● রবীন্দ্র উপন্যাসের আলোকে নবনীতা দেবসেন: একটি পর্যালোচনা	শতাব্দী বিশ্বাস	১৪৯
● 'চিত্রা' কাব্যে কবিসত্তা ও কর্মীসত্তার দ্বন্দ্ব	ড. প্রবীরকুমার পাল	১৫৮
● রবীন্দ্র-সৃষ্টির একটি বিশেষ কালপর্ব : স্বদেশ ভাবনার জাগরণ	শুক্লা ব্যানার্জি	১৬৩
● রবীন্দ্রনাথ ও রোমান্টিসিজম্	বিধানচন্দ্র রায়	১৬৯
● বিশ শতকের আলোকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের যুগ্ম-উপন্যাসে গ্রাম-শহর দ্বন্দ্বের অন্য অধিকার-বীক্ষা	বর্ষা চক্রবর্তী	১৭৪

॥ রবীন্দ্রনাথের দুটি কবিতা: কালান্তরের দুটি নির্মাণ ॥

ড. লিপিকা ঘোষাল

রবীন্দ্রনাথ (১৮৬১-১৯৪১) ছিলেন আদ্যন্ত এক সৃষ্টিশীল মানুষ। মৃত্যুর আগের মুহূর্ত পর্যন্ত তিনি তাঁর সৃষ্টিকর্মে নিয়োজিত ছিলেন। সাহিত্যের সব শাখায় ছিল তাঁর অবাধ বিচরণ। ব্রিটিশের অধীনস্থ ভারতে তাঁর জন্ম এবং মৃত্যু। পরাধীন ভারতের নানা উত্তাল অবস্থার সঙ্গে সঙ্গেই তিনি প্রত্যক্ষ করেছিলেন সমগ্র বিশ্বের নানা উত্থান-পতনকে। ১৯১৯ খ্রিস্টাব্দে জালিয়ানওয়ালাবাগের হত্যাকাণ্ডে যেমন বিচলিত হয়েছিলেন তেমনই প্রথম বিশ্বযুদ্ধে সমগ্র ইউরোপের মানুষের যে বিপন্ন অবস্থা তৈরি হয়েছিল তাতেও তিনি অস্থির হয়েছিলেন। তবে রবীন্দ্রনাথ সচেতনভাবে সমসাময়িক রাষ্ট্রনৈতিক ঘটনাবলী থেকে তাঁর রচনাকে দূরে রাখার পক্ষপাতী ছিলেন। কিন্তু সাহিত্য সমকাল থেকে দূরে থাকতে পারে না। একথা রবীন্দ্রসাহিত্য সম্পর্কেও বলা যায়। স্থিতধী, আশাবাদী, অধ্যাত্মচেতনায় বিশ্বাসী রবীন্দ্রনাথের ভাবনাতেও বদল এসেছিল কালের অমোঘ নিয়মে। সে কারণে জীবনের প্রথম পর্বে তিনি যতটা অবিচলিত থেকে সাহিত্য রচনা করেছেন পরে তা পারেননি। কাল থেকে কালান্তরে রাষ্ট্রনৈতিক ইতিহাস বদলের সঙ্গে সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের ভাবনারও বদল ঘটেছিল। আর তার প্রতিফলন ঘটেছিল তাঁর সাহিত্যে। আমরা আমাদের আলোচনায় কাল থেকে কালান্তরে রবীন্দ্রনাথের ভাবনার এই বদলকে দেখাব তাঁর দুটি রচনার মাধ্যমে।

রবীন্দ্রনাথের জীবনের দীর্ঘ অভিজ্ঞতায় ছিল সমগ্র বিশ্বের এক পালাবদলের কাল। তিনি এমন একজন মানুষ ছিলেন যিনি নিজস্ব চিন্তনধারার সূত্রপাত বিন্দুতে উনিশ শতকের ভারতীয় সমাজ সংস্কৃতির মাটিতেই প্রোথিত রেখেছিলেন নিজের ভাবনার বীজ। উনিশ শতক যদিও রাষ্ট্রনৈতিক দিক থেকে সাম্রাজ্যবাদী রাজনীতির যুগ কিন্তু কাব্যকলার ভাবনার দিক থেকে রোমান্টিক যুগ। রবীন্দ্রনাথ সেই রোমান্টিকতার সার্থক উত্তরসূরি। তাঁর প্রথম পর্বের কবিতার মধ্যে আমরা সেই রোমান্টিকতার উচ্ছ্বাস দেখি। এই পর্বের দৃষ্টান্ত স্বরূপ আমরা 'উর্বশী' কবিতাটি গ্রহণ করেছি।

'উর্বশী' কবিতাটি 'চিত্রা' (১৮৯৬) কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত। কবিতাটি রবীন্দ্রনাথ লিখেছিলেন শিলাইদহের বোটে ১৩০২ বঙ্গাব্দের ২৩ অগ্রহায়ণে। এই কবিতায় রবীন্দ্রনাথের রোমান্টিক ভাবনার চূড়ান্ত প্রকাশ ঘটেছে। এখানে উর্বশী তাঁর কাছে এক

বিশ শতকের কথাসাহিত্য চর্চা

(১৯০০-১৯৪৭)

সম্পাদনা
ড. পীরুপদ মালিক

বিশ শতকের কথাসাহিত্য চর্চা
(১৯০০—১৯৪৭)

সম্পাদনা
ড. পীরুপদ মালিক

প্রজ্ঞাবিকাশ
৯/৩, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০০০৯

Bis Sataker Kathasahitya Charcha (1900-1947)
Edited by : Dr. Pirupada Malik

প্রকাশক :
বিকাশ সাধুখাঁ
৯/৩ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০ ০০৯

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদক

প্রথম প্রকাশ :
মার্চ : ২০২০-২১

বর্ণ বিন্যাসে :
রূপম চক্রবর্তী, ইছাপুর

প্রচ্ছদ :
বিকাশ ধর

মুদ্রক :
মা শীতলা প্রিন্টিং ওয়ার্কস
১৩, শশীভূষণ দে স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০ ০১২

ISBN : 978-93-88857-45-1

মূল্য : ২০০ টাকা মাত্র

সূচিপত্র

■ **বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ব বাংলা গল্পের প্রতিনিধি স্থানীয় গল্পকার ও তাঁদের গল্পের সাধারণ আলোচনা**

বিংশ শতাব্দীর বাংলা কথাসাহিত্যের বাস্তব বীক্ষণ ১৩
ড. বিনোদ সরকার

বিশ শতকের রঙ্গসাহিত্যে সতীশচন্দ্র ২০
ড. দেবপ্রসন্ন বিশ্বাস

বিশ শতকে রবীন্দ্র ছোটগল্পে প্রেম অন্বেষণ ৩১
তুহিনা ব্যানার্জী

ছোটগল্পকার প্রমথ চৌধুরী : গদ্যে নতুন খোঁজ ৪৫
রাজশ্রী বসু

গল্পকার প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় ৫১
সহদেব মণ্ডল

গল্পকার অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর ৫৪
ড. প্রবীরকুমার পাল

শরৎচন্দ্রের ছোটোগল্প ৬৩
স্বাগতা গুপ্ত

গল্পকার জগদীশ গুপ্ত : একলা পথের অভিযাত্রী ৬৯
দীপঙ্কর গাঙ্গুলী

বিভূতিভূষণের ছোটগল্প : অন্ত্যজ মানুষের জীবনচর্যা ৮৩
ড. দিলীপকুমার দিগার

তারাশঙ্করের গল্প : একটি মূল্যায়ণ ৯১
স্বপ্না দাস

গল্পকার মনীশ ঘটকের ‘পটলডাঙার পাঁচালি’ : একটি মূল্যায়ণ ১০৩
ড. দীপন দাস

হাস্যরসিক গল্পকার শিবরাম চক্রবর্তী ১২১
ড. দীনবন্ধু কুণ্ডু

বিষয় বৈচিত্রের অনন্যতায় অন্নদাশঙ্কর রায়ের ছোটগল্প ১৩১
কৃষ্ণ দাস

নিঃসঙ্গতার কথাসাহিত্যিক জীবনানন্দ ২৪৯
রুমা চক্রবর্তী
বাংলা কথাসাহিত্যে শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায় ২৬১
ড. শুভাশিস ব্যানার্জী
গোপাল হালদারের জীবনভাষ্য ও উপন্যাস বিশ্ব ২৬৭
ড. নবনীতা বসু
উপন্যাস-শিল্পী অন্নদাশঙ্কর ২৮৫
ড. নির্মাল্য সেনশর্মা
প্রেমেন্দ্র মিত্রের তিনটি উপন্যাস : বাস্তবতার নতুন দিক ২৯৪
লিপিকা ঘোষাল
ঔপন্যাসিক মানিক : খণ্ড পরিক্রমা ৩০৩
পীরুপদ মালিক
অন্তরাত্মার নিভৃত কথন : কথাসাহিত্যিক বুদ্ধদেব বসু ৩১০
মিষ্টু সামন্ত
নারী জাগরণে আশাপূর্ণা দেবী ৩১৮
ড. নিবেদিতা দিন্দা
ধূর্জটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাসে মার্কসীয় চেতনা ৩২৭
শেখ আজাহারউদ্দিন

প্রেমেন্দ্র মিত্রের তিনটি উপন্যাস : বাস্তবতার নতুন দিক

লিপিকা ঘোষাল

বাংলা সাহিত্যে প্রেমেন্দ্র মিত্র এক উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিত্ব। তাঁর ব্যক্তিজীবন ও সাহিত্যজীবন কোনোটাকেই একটি নির্দিষ্ট গণ্ডীর মধ্যে বেঁধে রাখা যায় না। কবিতা, গল্প, উপন্যাস প্রভৃতি সাহিত্যের সব ক্ষেত্রেই ছিল তাঁর অবাধ বিচরণ। জীবন ও সমাজকে দেখা ও উপলব্ধি করা যে কত গভীর ছিল তার পরিচয় আমরা তাঁর লেখায় পাই। তাঁর উপন্যাস ও গল্প যেমন এক নতুন আস্বাদ নিয়ে আসে তেমনি ঘনাদার গল্পগুলি পড়লে দেখা যায় সমগ্র পৃথিবীর ভূগোলের সঙ্গে নিজের কল্পনাকে মিশিয়ে তিনি কি সরসভাবে পরিবেশন করছেন। সবক্ষেত্রেই প্রচলিত সমাজ কাঠামো থেকে বিচ্ছিন্ন হওয়া এক নতুন জগতের সন্ধান যেন আমরা প্রেমেন্দ্র মিত্রের লেখায় পেলাম।

প্রেমেন্দ্র মিত্রের সাহিত্য বিশ্লেষণ করার আগে আমাদের তাঁর জীবনকে একটু দেখে নেওয়া যাক। কারণ 'নানা রঙে বোনা' প্রেমেন্দ্র মিত্রের এই আত্মজীবনীটি পাঠ করলে আমরা জানতে পারি তাঁর পর্যটনি জীবনের কথা। ১৯০৪ খ্রিস্টাব্দের ৪ সেপ্টেম্বর বারাণসিতে দাদামশাই রাধারমণ ঘোষের বাড়িতে তাঁর জন্ম। তিনি ডাক্তার ছিলেন। প্রেমেন্দ্র মিত্রের শৈশব উত্তর প্রদেশের মির্জাপুরে ডাক্তার দাদামশাইয়ের কোয়ার্টারে কেটেছে। তাঁর সেবাপরায়ণমূলক মনোভাব প্রেমেন্দ্র মিত্রের উপর প্রভাব ফেলে। পরবর্তীকালে নলহাটির মামার বাড়িতে দিদিমার তত্ত্বাবধানে মানুষ হন। ১৯১৪ খ্রিস্টাব্দ থেকে কলকাতায় বসবাস ও সাউথ সুবার্বন স্কুলে অধ্যয়ন শুরু হয়। কিন্তু, কিছুদিনের মধ্যেই তাঁর মায়ের মৃত্যু হয়। ১৯২০ খ্রিস্টাব্দে তিনি ম্যাট্রিক পাশ করেন। এরপর একবার আর্টস ও একবার বিজ্ঞান নিয়ে পড়াশুনা শুরু করেন। কিন্তু, এই পড়াশুনা ছেড়ে তিনি অকস্মাৎ শ্রীনিকেতনে যান কৃষিবিদ্যা শিক্ষার জন্য। কিছুদিন পর তাও ছেড়ে দিয়ে কলকাতায় এক মেসে ওঠেন। এখানে অন্তরঙ্গতা হয় বিমল ঘোষ ওরফে টেনিদার সঙ্গে। এরপর টেনদা অসুস্থ হয়ে তাঁকে রেখে আসতে যান তাঁর ঢাকার বাড়িতে সেখানে আলমারি ভর্তি বই তাঁকে আকৃষ্ট করে। টেনদার বাড়ির সঙ্গে সঙ্গে সমগ্র ঢাকা শহরটাই তাঁর ভালো লেগে যায়। ডাক্তার হবেন বলে ঢাকার জগন্নাথ কলেজে বিজ্ঞান নিয়ে পড়শুনাও শুরু করে দেন। ইতোমধ্যে ১৯২৪ খ্রিস্টাব্দে প্রবাসী পত্রিকায় তাঁর 'শুধু কেরানি' ও 'গোপনচারিণী' গল্পো দুটো বেরোয়। কলকাতায় সাহিত্য সমাজে তাঁর একটা স্থান হয়ে যায়। সাহিত্যিক শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়, অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত প্রমুখের সঙ্গে তাঁর ঘনিষ্ঠতাও জন্মে। ডাক্তার

নারীসীমন্ত

এক অন্তর্লীন যুদ্ধগাথা

সংকলন ও সম্পাদনা

রুচিরা চন্দ

নারীশক্তি: এক অন্তর্লীন যুদ্ধগাথা

সংকলন ও সম্পাদনা

রুচিরা চন্দ

অক্ষর যাত্রা

NARISHOKTI: EK ANTORLIN JUDDHOGATHA
Collected and Edited by Ruchira Chanda

প্রথম প্রকাশ
জুলাই, ২০২২

© তেহাট্টা সদানন্দ মহাবিদ্যালয়

ISBN: 978-93-93534-04-0

প্রকাশক
অক্ষরযাত্রা প্রকাশন
আনন্দগোপাল হালদার
সিদ্ধায় অ্যাপার্টমেন্ট
৭২ দেবাইপুকুর রোড, হিন্দমোটর, হুগলি ৭১২২৩৩
মোবাইল: +৯১ ৯৪৭৪৯০৭৩০৭
ই-মেল: aksharyatrabook@gmail.com

বর্ণবিন্যাস
প্রিন্টম্যাক্স
ইছাপুর

মুদ্রণ
জ্যোতি লেজার পয়েন্ট
৬৩/২ ডি সূর্য সেন স্ট্রিট,
কলকাতা ৭০০০০৯

প্রচ্ছদ
রোচিষ্ণু সান্যাল

উদ্যোক্তা: **তেহাট্টা সদানন্দ মহাবিদ্যালয়**

বিনিময়
ছয়শত টাকা

সূচিপত্র

নারী-শক্তির বীরত্বগাথা	১৫	হরমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়
কৃষিক্ষেত্রে নারীদের ভূমিকা	২৪	লাবনী বাগ
আবু ইসহাক্-এর 'সূর্য-দীঘল বাড়ী': এক নারী-জীবনের লড়াইয়ের কাহিনি	৩১	লিপিকা ঘোষাল
গণপরিসরে নারীর ক্ষমতায়ন: ৭৩তম সংবিধান সংশোধনীর প্রেক্ষিতে	৩৮	অনিকেত গোস্বামী
ঘর গৃহস্থের রোজনামচা: নারী উপেক্ষা ও উত্তরণের ইতিহাস	৪৫	তাপস দাস ও সুদেষ্ণা মিত্র
নারীশক্তির জাগরণে স্বামী বিবেকানন্দ	৫৩	উজ্জ্বল হালদার
উনিশ শতকের রঙ্গমঞ্চে তিন বীরাঙ্গনার ভূমিকা	৬২	রানু বিশ্বাস
ভালোবাসার স্বরূপ-সন্ধান: নারীমন ও মনন	৬৭	শাশ্বতী ভট্টাচার্য
'সতী' প্রবাদ না বাস্তব: একটি সমীক্ষাত্মক পর্যালোচনা	৭৫	অরুণিমা গুঁই
রাঢ় কেন্দ্রিক বাংলা আঞ্চলিক কবিতায় নারী: আবহমান জীবনের গান	৮১	পৌলোমী রায়
নারীবাদী ভাবনার সহজপাঠ: আশাপূর্ণা দেবীর ছোটগল্প	৮৬	পিন্টু রায়চৌধুরী
স্বাধীনোত্তর ভারতে নারীশিক্ষা বিষয়ক বিভিন্ন কমিশন ও কমিটির সুপারিশ	১১৬	আশিস দাস
লোককথায় বৃদ্ধাচরিত্র: নারী— জীবনের এক অন্তর্লীন সংগ্রাম	১২৬	রূপসা বন্দ্যোপাধ্যায়

আবু ইসহাক্-এর 'সূর্য-দীঘল বাড়ী': এক নারী-জীবনের লড়াইয়ের কাহিনি

লিপিকা ঘোষাল

বাংলাদেশের কথাসাহিত্যিক আবু ইসহাক্ (১৯২৬-২০০৩) এর অন্যতম উপন্যাস 'সূর্য-দীঘল বাড়ী' (১৯৫৫)। পঞ্চাশের মন্বন্তরের পটভূমিতে লেখা এই উপন্যাসে জীবন্ত হয়ে আছে পুরুষতান্ত্রিক সমাজের সঙ্গে সংগ্রাম করে এক নারীর বেঁচে থাকার লড়াই। যদিও আবু ইসহাক্ এর 'সূর্য-দীঘল বাড়ী' বাংলাদেশের সাহিত্য বলে চিহ্নিত। কিন্তু বাংলাদেশের সাহিত্যকে আমরা বাংলা সাহিত্য বলতে পারি। বাংলাদেশের সাহিত্যের ভাষা বাংলা। ভাষা এক তাই সাহিত্যের উত্তরাধিকারও এক। সেই দাবিতে বলা যায় বাংলাদেশের সাহিত্য পাঠ না করলে বাংলা সাহিত্যকেই অর্ধেক জানা হয়। আর আবু ইসহাক্ এর 'সূর্য-দীঘল বাড়ী' দেশ কালের সীমা অতিক্রম করে হয়ে উঠেছে কালজয়ী এবং এই উপন্যাসে যে নারীর জীবনসংগ্রাম বর্ণিত তাও যেন হয়ে উঠেছে মুসলিম সমাজে অবহেলিত নারীদের চিরকালীন অত্যাচারের কাহিনি।

আবু ইসহাক্ ১৯২৬ খ্রিস্টাব্দের ১ নভেম্বর পূর্ব বাংলায় জন্মগ্রহণ করেন। ১৯৪২ খ্রিস্টাব্দে স্কলারশিপ নিয়ে ম্যাট্রিক পাশ এবং ১৯৪৪ খ্রিস্টাব্দে আই.এ.পাশ করেন। এরপর পাকিস্তানের করাচি বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ১৯৬০ খ্রিস্টাব্দে গ্রাজুয়েশন করেন। আমলা পর্যায়ে সরকারের বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ পদে এবং বিদেশে কূটনৈতিক পদে নিয়োজিত ছিলেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ হল 'সূর্য-দীঘল বাড়ী'। উপন্যাসটি ১৯৫৫ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হলেও পঞ্চাশের মন্বন্তরের পটভূমিতেই লিখিত। এই সময়ের ভয়ঙ্কর দুর্ভিক্ষ বহু লেখকেরই লেখার বিষয় ছিল। একটু ফ্যানের জন্য সেদিন গ্রাম ছেড়ে মানুষ শহরে এসেছিল। রাস্তাঘাটে ছড়িয়ে ছিল মানুষের লাশ। এই মৃত্যু উপত্যকা সেদিন কোনো অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি কিংবা মহামারীর কারণে ঘটেনি। ঘটেছিল কিছু স্বার্থপর, অমানবিক, মূল্যবোধহীন মানুষের কারণে। তাদের চতুরতা, তাদের লোভ কেড়ে নিয়েছিল বহু মানুষের প্রাণ। এরই প্রেক্ষিতে দাঁড়িয়ে মুসলিম সমাজের অন্দরের অবস্থাকে লেখক তুলে ধরেছেন। সেই সঙ্গে দেখিয়েছেন ধর্মের ভয়ঙ্কর রূপ। অর্থনৈতিক সঙ্কট ও ধর্মের শাসনে একটি নারীর জীবনের বিপন্ন অবস্থাকেই লেখক তুলে ধরেছিলেন তাঁর এই উপন্যাসে। মুসলিম সমাজে নারীদের অবস্থা সেইসময় ছিল অত্যন্ত কঠিন। তাদের না ছিল শিক্ষা, না ছিল স্বাধীনতা। পুরুষসমাজ বিবাহের নামে তাদের ভোগ করত ও প্রয়োজন ফুরালে তালাকও দিয়ে দিত। তারপর তাদের পরিণতি কী হবে, কী করে তাদের বাকি জীবন কাটবে সেদিকে কেউ দৃকপাত করত না। এক অন্ধকার ভবিষ্যৎ নিয়ে তাদের দিন কাটত। আর এর উপরে দুর্ভিক্ষের কারণে আর্থিক সঙ্কট জীবনকে

Evolution of Tradition

Interrogating Transformations in Traditional Folk Performing Arts

Editors
Atasi Nanda Goswami
Anita Singh

HP HAMILTON LIMITED

HP HAMILTON LIMITED
Building 3 Chiswick Park, Chiswick High Road,
London W45YA, United Kingdom

HP Hamilton is a trademark of HP Hamilton Limited
HP Hamilton Limited is registered with the Companies House of England and Wales

Evolution of Tradition, Interrogating Transformations in Traditional Folk Performing Arts

By Atasi Nanda Goswami, Anita Singh

Copyright© 2022 by HP HAMILTON LIMITED

Sold in India & Rest of Asia Pacific by
HP Hamilton India, India
Under License from, HP Hamilton Limited, England

All Rights Reserved.

No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

You must not circulate this work in any other form and you must not impose this same condition on any other acquirer.

This publication is designed to provide accurate information in regard to the subject matter covered as of its publication date, and with the understanding that knowledge and best practice evolve constantly.

To the fullest extent of the law, neither the Publisher nor the Editors assume any liability for any damage and/or injury and/or loss to persons to property arising out of or related to any use of material contained in this book.

Trademark Notice: Product or Corporate Names may be trademarks or registered trademarks, and are used only for identification and explanation without intent to infringe.

ISBN: 9781913936259

British Library Cataloguing in Publication data: Data Available

Cover Image: Licensed by Freepik Company SL, Spain

Links to Third-Party Websites are provided by HP Hamilton Limited in good faith and for information only. HP Hamilton Limited disclaims any responsibility for the materials contained in any third-party website referenced in this work.

Contents

Chapter No.		Page No.
UNIT I: Folk Theatre		**1-56**
1.	**Towards a Postcolonial Urban Folk Theatre:** A Reading of Debi Sarpamasta ***- Samipendra Banerjee***	3-9
2.	**Locating Lalan in Neo-Liberal India:** The Politics of Popularizing Baul Songs ***- Arnab Banerjee***	10-22
3.	**Rejuvenating Karayala:** An Endangered Folk Theatrical Form of Himachal Pradesh ***- Manoj Thakur***	23-34
4.	**Cultural Intervention through Traditional Folk:** A Study of A Mangai's Pacha Mannu and Jyoti Mhapsekar's Mulgi Zali Ho ***- Tanima Kumari& Soumya Ghosh***	35-44
5.	**Pandavani:** Transformation of Male Body to Female Body in the Performance ***- Srabasti Ghosh***	45-56
UNIT II: Folk Art		**67-94**
6.	**Do It Yourself:** The Study of Self Learning in Creative Hobbies Since the '70s ***- Janie Deschenes***	59-70
7.	**Women Artists Speak:** The Transformation of Madhubani Art ***- Kanhaiya Kumar Sinha***	71-81
8.	**Patuas Alias 'Chitrakars':** Narratives and Scroll Paintings Across Mythologies & Contemporary ***-Atasi Nanda Goswami***	82-93
UNIT III : Folk Drama		**95-146**
9.	**Nature-Livelihood Interface:** Comprehending the Ecosystem Services of the Popular Culture of the Chhau Dancing Community of Purulia, West Bengal ***-Archita Chatterjee & Jenia Mukherjee***	97-115
10.	**Passion:** Chhau in Durga Pujas of West Bengal ***- Deepshikha Chatterjee***	116-133
11.	**Seraikella Chhau:** From Open Skies to the Proscenium Stage ***- Priyadarshini Ghosh Shome***	134-146

Cultural Intervention through Traditional Folk: A Study of a Mangai's Pacha Mannu and Jyoti Mhapsekar's Mulgi Zali Ho

- Tanima Kumari
- Soumya Mohan Ghosh

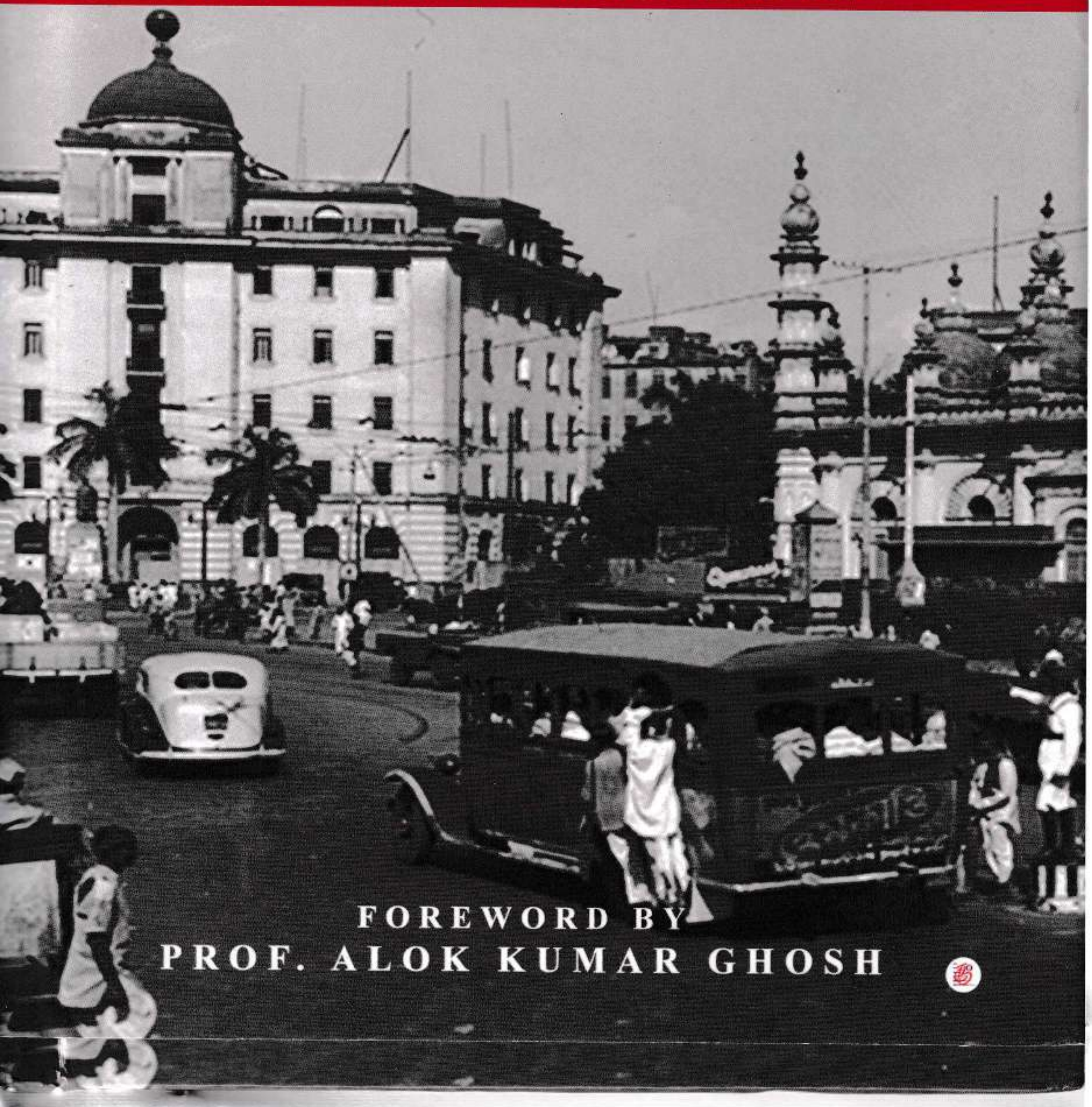
Introduction:

Modern Indian theatre, being a male-dominated genre, excluded women altogether, making them invisible as performers, creators/playwrights/directors, or even as spectators. Although records of women as participants in the indigenous performance traditions, like Jatra, Chhau, Tamasha, Lavani, Nautanki, Khayal, Naqqal, Ramleela, Rasleelaetc can be found, the colonial influence had condemned and subsequently transformed indigenous theatrical forms owing to its immorality and licentious nature because of the participation of women in it. Thus, while modern Indian theatre was developed as a respectable form, women were systematically excluded. However, the Post-independent Indian theatre which aimed at facilitating Indianness, what Aparna Dharwadker describes as following "the middle ground between mere revivalism and imitative Westernization, which would reconcile precolonial traditions with the socio-cultural formation of a modern nation-state" (Dharwadker 43), developed theatre of the roots movement by generating interest in the folk performances in the pre- colonial India. The roots movement which had begun around the late 1950s and early 1960s developed fully in the 1980s (Bhatia, Modern Indian Theatre xxii). At this juncture, with the formation of women's theatre groups in the second half of the 1970s, theatre is used in creating a social space to interrogate gender discrimination and issues of gender-based violence. ***Many female theatre artists extensively deployed folk elements in their works to provide a sense of local heritage and to effectively communicate with the common mass, mostly the women, voicing their dissent against a plethora of women's issues, ranging from female infanticide, gender inequality, dowry, to multiple forms of violence against women. These performances reveal the context-specific feminist politics as they take up issues in and around their geographical locations with the help of regional songs, folklore and local customs to approach the people directly breaking the formal barriers between the performers and the spectators.***

COLONIAL ORIGINS OF MODERNITY IN INDIA

SOCIETY, POLITY AND CULTURE

EDITED BY
SAGAR SIMLANDY
KESHAB CHANDRA GHOSH



FOREWORD BY
PROF. ALOK KUMAR GHOSH

COLONIAL ORIGINS OF MODERNITY IN INDIA

Society, Polity and Culture

Edited By

Sagar Simlandy

Keshab Chandra Ghosh

Foreword By

Prof. Alok Kumar Ghosh

Formerly the Head

Department of History

University of Kalyani

BFC PUBLICATIONS

BFC PUBLICATIONS

Published by:
BFC Publications Private Limited
CP-61, Viraj Khand, Gomti Nagar,
Lucknow-226010

First Edition-August,2022

ISBN - 978-93-5632-427-5

Copyright (©) **Sagar Simlandy, Keshab Chandra Ghosh** (2022)

All rights reserved.

No part of this publication may be copied, reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means including photocopying and recording without specific prior permission of the publisher. Any person who does any unauthorized act in relation to the publication of this work may be liable to legal proceedings and civil claims for damages.

The views expressed and the materials provided in this book are solely those of the author and presented by the publisher in good faith. All the names, places, events and incidents are either the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance is purely coincidental. The author and the publisher will not be responsible for any action taken by a reader based on the content of this book. This work does not aim to hurt sentiments of any religion, class, section, region, nationality or gender.

Contents

Forward

Preface

Acknowledgement

1. Socio-Economic Development of Tripura: Integration from a Princely Native Kingdom to Indian State — 1-15
Dr. Manosanta Biswas

2. Social Mobilization in Nineteenth Century Bengal: Role of Raja Ram Mohan Roy & Iswar Chandra Vidyasagar — 16-30
Kalikrishna Sutradhar

3. Colonial Origins of Modernity in India: A Historical Perspective of Railways — 31-44
Sudipta Sardar

4. Colonial Activities in the Application of Western Medical Methods behind the Indigenous Medical System — 45-58
Debashis Sengupta

5. In Pursue of Indian Modernity: A Problematic Study — 59-76
Mintu Mondal

6. Critique of Social and Political Reforms of Raja Ram Mohan Roy — 77-86
Md. Abikul Mandal

7. Social Reform Movements in 19th Century India — 87-93
Dr Suresh Doddamani

8. Political Warfare In British Colonial India — 94-100
Prof. Ashwini S Nippani

9. The Role of Bengali Intellectuals in The Bengali Renaissance in The Nineteenth Century — 101-111
Md Mirajul Islam Khan

10. The Status of Women in Ancient Period to Colonial Period — 112-123
Gobinda Prasad Kar

11. Towards Modernity -Colonial Origin of Western Education in India 124-143
Dr. Pramiladevi B.K

12. Colonial origins of modernity in Indian society, Polity and Culture 144-154
Dr. Ashutosh Kundu

13. Women Education and Social Change in Colonial India 155-161
Keshab Chandra Ghosh

14. Nationalism and Colonial Modernity 162-169
Sagar Simlandy

15. The Swarajist Movement: Masterstroke or Blander 170-181
Suman Sarkar

16. Women Education During 19th Century Bengal Renaissance: A Critical Perspective 182-187
Tarun Mandal

17. Educational Thoughts of Ishwar Chandra Vidyasagar 188-199
Anupam Das

Contributors Details 200-204

17

Educational Thoughts of Ishwar Chandra Vidyasagar

Anupam Das

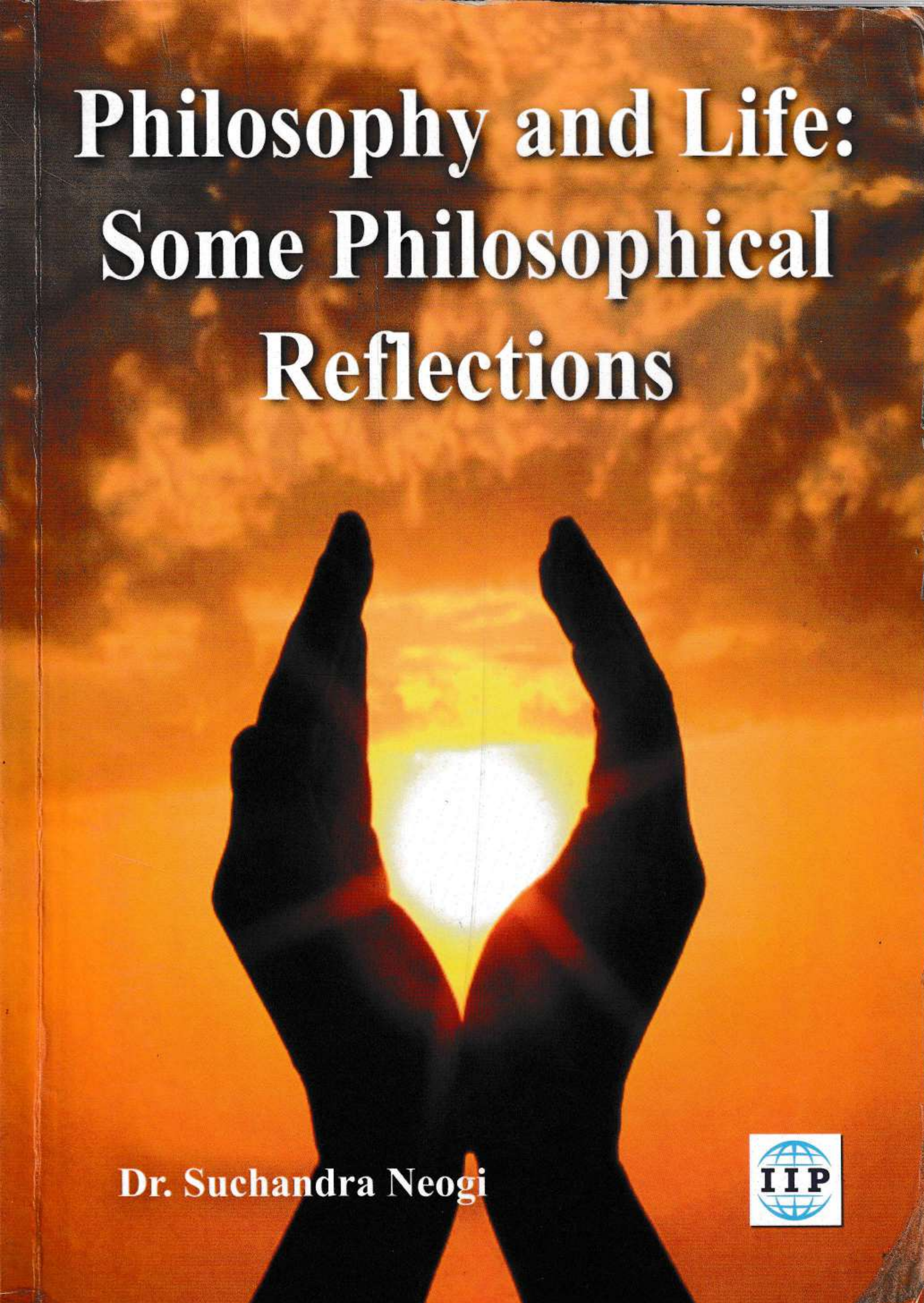
Introduction:

Great peoples are born to make an impact on society. When our society was covered with full of superstitions, illiteracy, unconsciousness, and when British peoples were busy in their political conquests then Vidyasagar arised like a sun to enlighten our society. He worked restlessly to reforms our society. His activity towards education and spreading of women education and reforms higher education was remarkable. Vidyasagar, who came in the middle of the 19th century, was a prominent personality among different great reformer. Ishwar Chandra Vidyasagar was a Bengali Sanskrit Pandit, educator, social reformer, writer and philanthropist. He has a great contribution in the various aspects of education. He enriched and reforms the education system as well as Bengali language and literature. Comment of Madhusudan Dutta about Vidyasagar was that, - " He had the wisdom and genius of a sage, heart of a Bengali mother and energy of an Englishman, is proof of Vidyasagar' s image in the 19th century." In this chapter the researcher intends to review and analysis the educational thoughts of Ishwar Chandra Vidyasagar.

Personal Profile:

Ishwar Chandra Vidyasagar was born on 26 September, 1820 in an aristocratic Brahmin family in Birsingh village of Medinipur district. His father's name is Thakurdas Bandyapadhyay and mother' s name is Vagabati Devi. He graduated from Sanskrit College at the age of

Philosophy and Life: Some Philosophical Reflections



Dr. Suchandra Neogi

IIP

Philosophy and Life: Some Philosophical Reflections

First Edition

Editor

Dr. Suchandra Neogi

INSC International Publishers

Preface

Philosophical inquiry into the forms, contents, and consequences of experience is known as philosophy. It is a quest for a comprehensive understanding of existence in all of its manifestations in the many stages of consciousness. Philosophy's basic goal is to determine the ultimate meaning and essence of existence. It is the science of reality, the foundation of the practise of justice, the law of achieving freedom and happiness, and it provides a key to the meaning and understanding of beauty. It's the path to realising who you are and what you're capable of. "Philosophy is the pursuit of wisdom, or the love of wisdom. It is a moral and intellectual science that attempts to explain the reality behind the appearances by reducing the occurrences of the cosmos to ultimate causes using reason and law." It is founded on intuition and is intended to rationally defend one's belief in Truth.

Philosophy is a systematic and well-coordinated attempt to evaluate life and the cosmos as a whole. It is a non-judgmental approach to all challenges and elements of life. Philosophy is a broad exposition of the underlying conceptions, meanings, and values of the universe's items, based on their ultimate causes that extend beyond the senses. "Philosophy is not a wisdom of the world, but knowledge of what is not of the world; it is not knowledge of external mass or empirical existence and vitality, but knowledge of that which is everlasting, of what God is, and what flows out of His nature," Hegel writes in his Philosophy of Religion. Philosophy is the broadest of all academic disciplines, and it serves as a touchstone for all other areas of human understanding.

Philosophy is a way of life, not a theory. It denotes a true "ownership" of wisdom, not just "love of wisdom." Philosophers are thus actual participants, not professors, academicians, or doctrinaires, or even "spectators."

Acknowledgement

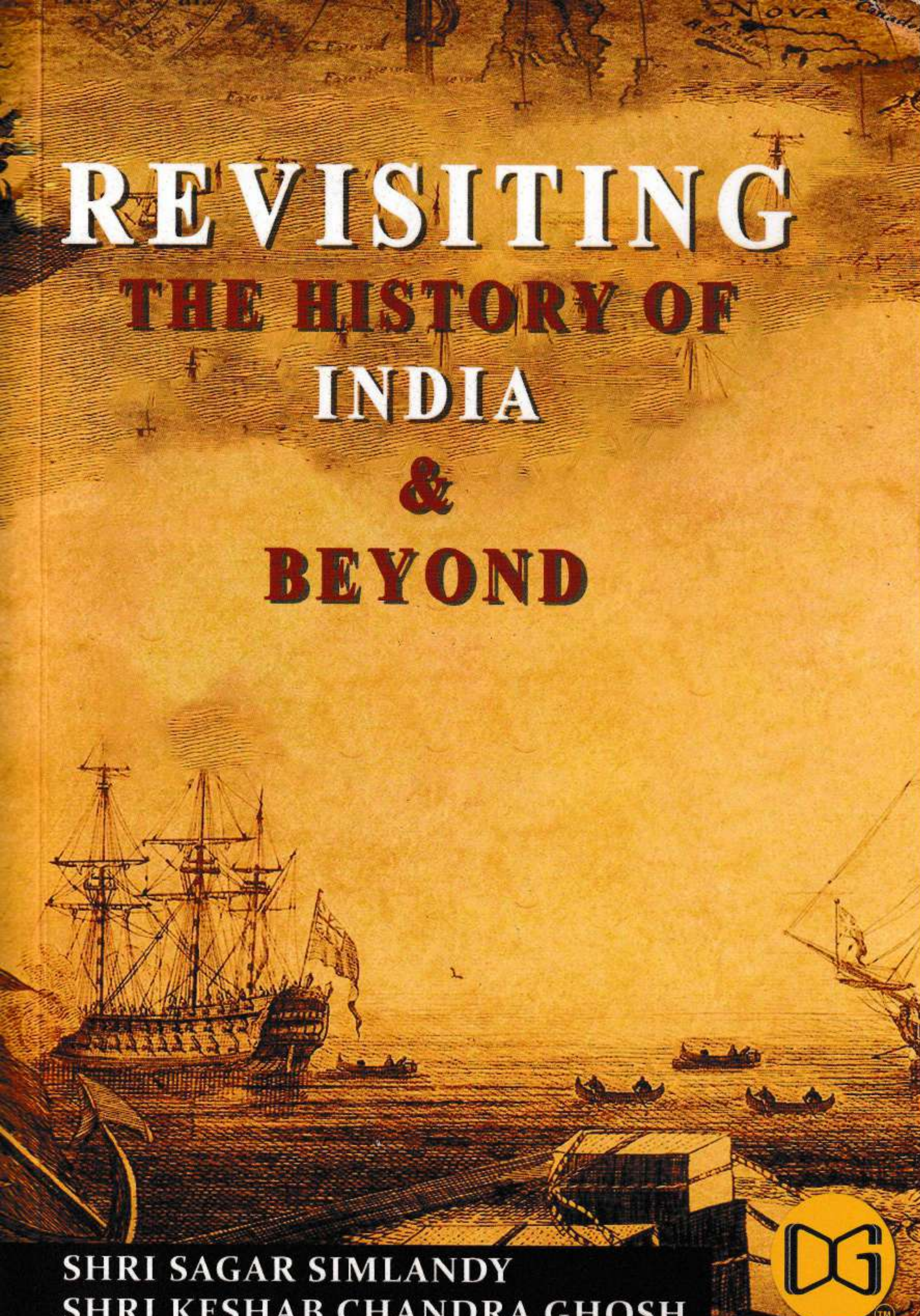
As the editor, I sincerely acknowledge my gratitude to all the contributors as well as all the authors who have discussed the entire topic their own ways and submitted their essays/articles. I also express my gratitude to my sir, my guide Professor (Dr.) Rajat Bhattacharya, professor of Philosophy, The University of Burdwan, without his support it is not possible and Dr. Bibhas Chandra Saha, Principal of my college, who has always supported this effort. I also grateful to my colleague specially Dr. Soumya Mohan Ghose and Mr. Ashes Dutta for their every support. I extend my thanks to my father Mr. AlokeNathNeogi, my mother Mrs. Manju Neogi, my husband for supported me in all possible ways and my dear students also patiently waited for the publication of this book with eagerness. All my labour will be satisfied if anyone is benefited or if it will help them anyhow and anyway.

Contents

Chapter 1	**The Four Aims of Life: Its Theory and Practice in Gandhism** *Atasi Mahapatra*	1-10
Chapter 2	**Philosophy of Life as reflected in the writings of Contemporary Indian Philosophers** *Dr. Mousumi Das*	11-20
Chapter 3	**Nature of Mind in Jaina Philosophy: An Analysis** *Mr. Sujoy Gayen*	21-29
Chapter 4	**The Uses of Philosophy in Our Daily Life** *Biswanath Pramanik*	30-44
Chapter 5	**Carvakas concept of self and some ethical issues in life: an overview** *Samir Adhikary*	45-51
Chapter 6	**Language and Culture** *Sushabhan Deb Barman*	52-58
Chapter 7	**Ecology and Ethics in Jainism** *Sujal Pramanick*	59-64
Chapter 8	**Existentialism its Origin and Development** *Amit kumar Mond*	65-73
Chapter 9	**Indian and Western Views on Mind: A Philosophical Study** *Abida Sultana*	74-85
Chapter 10	**Relevance of Ashtanga Yoga in our Practical life** *Kalyan Mondal*	86-90
Chapter 11	**Dr. Ambedkar's Contribution and Role to Indian Social System** *Subrata Duary*	91-97

Chapter 12	**Philosophy of tantra and the aspect of women's life in 'Charyageet'** *Dr. Arun Prasad Rajak*	**98-106**
Chapter 13	**Science of Yoga and its Effects on Health and wellbeing** *Dr. Iti Chattopadhyay*	**107-112**
Chapter 14	**Explanation of the Soul from the Empiricist Standpoint** *Sk Nur Upsar*	**113-123**
Chapter 15	**A New Concept of Life I Sri Aurobindo's Philosophy** *Bignanananda Mukhopadhyay*	**124-128**
Chapter 16	**Poverty: In the Context of the Corona Situation** *Pran Kumar Rajak*	**129-134**
Chapter 17	**Truth and Reality in Jiddu Krishnamurti's Philosophy** *Dr. Siba Prasad Chaudhury*	**135-139**
Chapter 18	**Love: A way of life** *Dr. Banani Barman*	**140-145**

REVISITING THE HISTORY OF INDIA & BEYOND



SHRI SAGAR SIMLANDY
SHRI KESHAB CHANDRA GHOSH

Revisiting
The History of India & Beyond

Sagar Simlandy
Keshab Chandra Ghosh

OnlineGatha PUBLISHED The - Endless Tale

Onlinegatha
The - Endless Tale

Published by: Online Gatha – The Endless Tale
Address: C-2, 3rd Floor, Khusnuma Complex, Mira Bai Marg, Hazratganj, Lucknow – 226016
Contact: +91-9936649666
Website: www.onlinegatha.com
ISBN: 978-93-90388-94-3
Price: ₹ 950/ -
Year : 2021
© All Rights including Copyrights reserved with the Author

PUBLISHER NOTE

Online Gatha is a step into the online literary world. It works by connecting the hardcopy creations to the online world.

This book has been published in the good faith that the work of the author is original. All efforts have been taken to make the book error free.

The author maintains the copyright of the book and no parts of this book can be reproduced in any manner without the written permission from publisher and the author.

Contents

Preface 5

Acknowledgement 19

Foreward 21

1. Ecology, Community and History in Colonial and Post-colonial India
– **Arun Bandopadhyay** 28

2. The colonial construction of India Land : Debates on Revenue settlements and Economic Transformation
– **Alok Kumar Ghosh** 51

3. Bangladesh Refugee 1971: Indian Geo-Politics
– **Dibyadyuti Sarkar** 59

4. Sri Chaitanya and Varnasramadharma: A Pursuit in Social Democracy
– **Anil Kumar Sarkar** 79

5. Nationalism and the Colonial State in India
– **Tista Das** 90

6. Transition of Midwifery System in Colonial Bengal (c.1840-1930)
– **Mohana Chatterjee** 101

7. Partition of India: A myriad reflection on Bengali literature
– **Swapan Kumar Sarkar** 112

26. Kautilya's Saptangatheory of State: An Inestimable Resource of Ancient Indian Political Thought
– **Soumen Ghosh** 337

27. Study on the Obstacles and challenges of Women Education in Independent India
– **Anupam Das** 348

Details of contributors 366

Study on the Obstacles and challenges of Women Education in Independent India

Anupam Das

Women constitute almost half of the population of the world. Education for women is the best way to improve the health, nutrition and economic status of a household that constitute a micro unit of a nation economy. In this context, it can be argued that lack of woman education can be an impediment to the country's economic development. This paper aims to study on the obstacles and challenges of women education in independent India. Drawing on existing literature and various statistics concerning women's education, the paper provides an overview of the various governmental programme, scheme or initiatives regarding issues related to obstacles of women education and regarding suggestions to overcome these. Finally the researchers conclude that after 73 years of independence the problems of women education do not reduced completely. There were a lot of initiatives taken by the government with respect to our constitutional provisions but these were not acted purposively. Therefore some suggestions are provided.

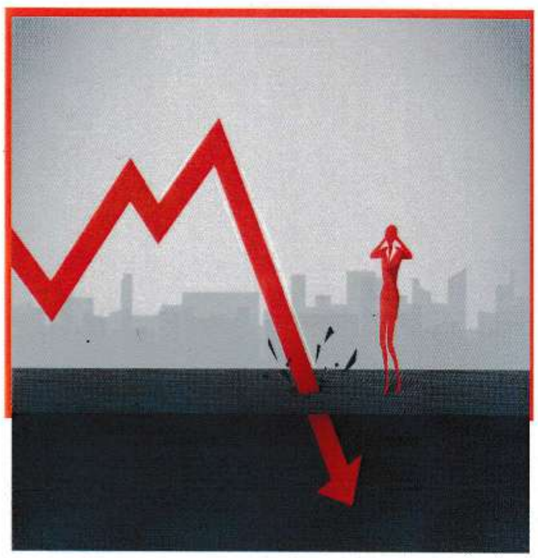
Introduction:

Accessing education in the name of continuous learning process starts from mothers' womb. In this sense education is the birth right of all children. As Swami Vivekananda said, "Education is the manifestation of perfection already existing in man". According to him, human beings deserve education by birth. Being human, we all accept this birth right as the basic fundamental human rights by putting it in our Indian constitution.

Women education in India has been an urgent need of the new era. We cannot hope for the developed nation without proper

PS Opus Publications

ECONOMIC Crisis *and* MENTALITY *of* YOUTH *in* POST PANDEMIC PERIOD



edited by
Sagar Simlandy

ECONOMIC CRISIS AND MENTALITY OF YOUTH IN POST-PANDEMIC PERIOD

Edited by
SAGAR SIMLANDY

Foreword by
ALOK KUMAR GHOSH
Department of History
University of Kalyani

PS OPUS PUBLICATIONS
New Delhi (India)

No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher.

First Published 2021
© Sagar Simlandy

All rights reserved

ISBN 978-81-947318-3-2

Published and printed by Sumit Kumar Sharma for PS Opus Publications
A-11/1, Maujpur, New Delhi - 110053, India.
Watsapp: +919821950421,
e-mail : info@psopus.com, psopuspublications@gmail.com
Website : www.psopus.online, www.psopus.com

CONTENTS

Foreword *v*
Preface *vii*
Acknowledgement *xxi*
List of Contributors *xxvii*

1. Covid-19 and Higher Education in India 1
   – SHAMSUZZAMAN AHMED
2. Presenting the Present Pandemic & Post-script 5
   – SABYASACHI CHATTERJEE
3. Corona - Lockdown and the People on the Margins 11
   – RAJARSHI CHAKRABARTY
4. A Study of the Impact of Covid-19 on Indian Economy and Revival Measures 19
   – ANUPAM KARMAKAR
5. Effect of COVID-19 on Socio - Economic Environment of India 39
   – KEYA GHATAK
6. Some Philosophical Prognoses on the Efficacy of Gandhian Socio-Economic Principles in the Post-Pandemic Situation In India 49
   – RIDHYEE CHATTERJEE
7. Socio Economic Impact of Covid-19 in India and It's Challenges 57
   – KAUSAR ANSARI
8. The COVID-19 Pandemic in India: Liberty Versus Surveillance Debate 67
   – KOYEL BASU

C.

9. Gig Economy: A Permanent Shifting in the Job Market under Pandemic Situation — 77
   – SUJAN KUMAR DAS
10. Impact of Lockdown on Informal Sector and Its Newly Born Challenges to the Human Civilization — 85
   – SARAJ LAMA
11. Reinvigorating Indian Economy as visualized by Swami Vivekananda in Post Pandemic phase: A Postulation — 95
   – NIBEDITA PAL
12. Psychological Well Being of Young Adults: An Effect of The Pandemic — 105
   – BIDDAPPA & HEMA
13. The Effect of Corona Pandemic on the Present Education Systems in India with Special Reference to West Bengal — 117
   – ANUPAM DAS
14. Indian Tourism Trend and COVID-19 — 129
   – ARUNAVA KUMAR CHOUDHURY
15. Will Women Be The Same Again? Pandemic and Working Women Of India — 141
   – NIVEDITA KARMAKAR
16. The Pandemic's Impact on Youth in India — 151
   – SAGAR SIMLANDY
17. Mental Health of Youth of Kaliganj Block: A Survey based Observation — 163
   – SUJIT KUNDU
18. Migrants and Violation of Human Rights during Lockdown Period In India: A Poser — 171
   – SHIBU PAUL
19. Impact on Education Sector in Pandemic — 181
   – UDAY MODAK
20. A Short Note on COVID – Vaccine — 191
   – SUPAM MUKHERJEE

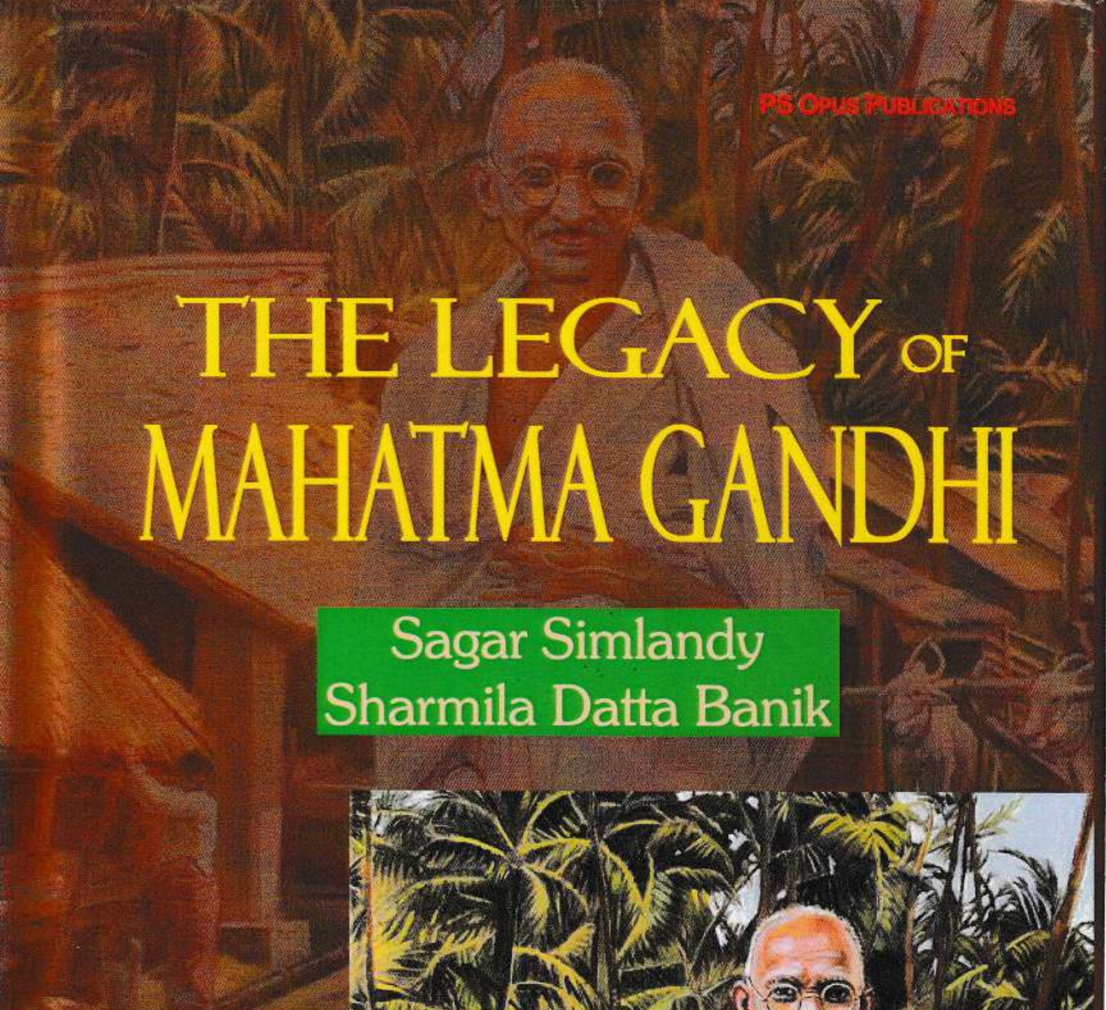
13

THE EFFECT OF CORONA PANDEMIC ON THE PRESENT EDUCATION SYSTEMS IN INDIA WITH SPECIAL REFERENCE TO WEST BENGAL

ANUPAM DAS

Introduction

There is no doubt that in the year 2020 we are going through in a crisis period due to the advent of corona virus that is covid-19. According to World Health Organisation report covid-19 first appeared in the China at the last month of 2019. Thereafter this virus spread all over the world. In India, it first seen in the 30 March, 2020. This corona pandemic has become a headache for people all over the world. It has affected almost every aspect of human life. Almost every country in the world is affected by this epidemic. To stop the spreading of the coronavirus, lockdown initiated at the third week of March 2020 all over the India. The thrust of the lockdown affected various stakeholders in 0the society including various categories students and the education institutions. This epidemic has also put India in a critical situation. The epidemic has severely affected human life, health and specially education system. As a result, schools, colleges, universities and other educational institutions across the country were shut down. Many students are being deprived of real education due to the closure of educational institutions for a long time and the drop-out rate is increasing in the schools. In this crisis situation, various educational institutions have launched online


PS OPUS PUBLICATIONS
THE LEGACY OF
MAHATMA GANDHI
Sagar Simlandy
Sharmila Datta Banik

THE LEGACY OF MAHATMA GANDHI

Edited by

SAGAR SIMLANDY

SHARMILA DATTA BANIK

Foreword by

DR. SHAMSUZZAMAN AHMED

Principal, Sripat Singh College

PS OPUS PUBLICATIONS

New Delhi (India)

No part of this work may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the copyright owner and the publisher.

First Published 2021

© Sagar Simlandy & Sharmila Datta Banik

All rights reserved

ISBN 978-81-947318-5-6

Published and printed by Sumit Kumar Sharma for PS Opus Publications
A-11/1, Maujpur, New Delhi - 110053, India.
Watsapp: +919821950421,
e-mail : info@psopus.com
Website : www.psopus.com

ical Science,
Kalyani, West

andraketugarh

ce Education,
agar, Tripura

onomics, Arc

f Philosophy,

History, Kabi
Bengal, India

Sripat Singh

istory, Sripat

tory, S.M.B.

t. of History,
t Bengal,

indra Bharati

ore College,

istory, Sripat

CONTENTS

Foreword	*v*
Preface	*ix*
Acknowledgement	*xvii*
List of Contributors	*xix*

1. Mohandas and Mujib: Pathfinders of Liberation — 1
   – DIBYADYUTI SARKAR
2. Gandhi and the Caste System: The Vision of Social Harmony — 11
   – ANIL KUMAR SARKAR
3. Gandhi and the Adivasis: A Study of Colonial and Post-Independent India — 19
   – AMITA KUMARY
4. Revisiting Gandhian thought about Education through National Education Policy 2020 — 29
   – SHILPA MEHTA
5. Gandhi and English: Revisiting Gandhian Consciousness through the English Language Lens — 37
   – ENAMUL KABIR PASA
6. Non-cooperation movement in India in the light of the century & impact on Northern region of Bengal — 47
   – KALIKRISHNA SUTRADHAR
7. Mahatma Gandhi and Colonial Railways: Probing a Contemporary Discriminations of Management of Railways in Twentieth Century India — 57
   – SUDIPTA SARDAR

8. Vaikom Satyagraha & Mahatma Gandhi 71
– Sagar Simlandy

9. Contemporary Relevance of Gandhian Ethics 81
– Ashima sahni

10. Village Sarvodaya: A Relevant Ideology of Gandhi in Present Time 93
– Arunava Kumar Choudhury

11. Mahatma Gandhi: The Thinker Icon of Sanitation 103
– Alok Kumar Biswas

12. Gandhiji: Pioneer of Atmanirvar Bharat and Unemployment Reducer of India in COVID-19 Outbreak 113
– Suman Atta

13. Mahatma Gandhi's Vision on the Idea of the Joint Forest Management Programme: A Study on the Arabari Socio-Economic Project 125
– Srimanta Mahadani

14. Gandhi and Nehru: Debates and Similarities 139
– Swapan Kumar Sarkar

15. Gandhi's Legacy of Satyagraha and Self Realization: A Brief Vision 145
– R. Prabakaran

16. Gandhi on women's Empowerment 159
– Keshab Chandra Ghosh

17. The Legacy of Mahatma Gandhi 167
– A.Abirami & Abinaya Ramesh

18. Gandhi's Principles on Food Culture 175
– Pranay Deb

19. Educational Thought of Gandhiji: A Critical Analysis 183
– Anupam Das

20. Citing of Gandhi on Women Inner Power 195
– Achhiya Begam

21. Mahatma Gandhi and William Wordsworth: A Comparative Study of them as Nature Enthusiasts 203
– Nivedita Karmakar

19

EDUCATIONAL THOUGHT OF GANDHIJI: A Critical Analysis

ANUPAM DAS

Introduction

Mahatma Gandhi was a pure soul. He was a symbol of peace spirituality and morality. He is remembered forever to us and to India – for his hard work, simple life, truth and non-violence, humanity, for oneness. His work and movements, such as satyagraha, non-co-operation movement, the Dundy expedition, etc., have left a mark not only in India but around the world. He was a burning soul and a patriot. He has always served for mankind. Gandhiji tried to improve the Indian people through his entire life. In the sense of overall development he spoke of political, social, economic and spiritual progress. He realized that, only real education can do the complete improvement of Indians. So instead of traditional education, he created a self-reliant education plan.

The first step in India's political freedom is the expansion of public education. And to expand public education, it is necessary to make elementary education universal and compulsory. But the government did not have the sufficient funds needed to start the non-essential primary education. He came forward in this critical situation in the country with his own national education plan. He presented the self-reliant central education plan to the countrymen which is known as the Basic Education Scheme.

Representations of Genders in Literature and Popular Culture

Akaitab Mukherjee
Assistant Professor
Department of English
Language and Literature
Adamas University
Barasat, India

ABS BOOKS
Delhi-110086

Published by

ABS BOOKS

Publisher, Exporter and Online Book Store,
B-21, Ved and Shiv Colony, Budh Vihar,
Phase-2, Delhi - 110086
Mobile : +919999868875, +919999862475
Email : absbooksindia@gmail.com
Website : wwwabsbooksindia.com

Representations of Genders in Literature and Popular Culture

© Editor

Edition 2020
ISBN : 978-93-87229-32-7

PRINTED IN INDIA

Published by ABS Books, Printed at Trident Enterprise, Delhi.

Contents

	Acknowledgement	v
	List of Contributors	vii
	Re/Presentation of Genders: The Practice of Defining and Redefining *Akaitab Mukherjee*	**1**
1.	**Word that Kills: Militants in Position in Meena Kandasamy's** *Ms Militancy* *Lisha Sinha*	**22**
2.	**Representations of Gender in the Matrix of Visual Culture: A Study of Select Television Series** *Aman Deep Singh* *Kaushik N Bhuyan*	**34**
3.	**Re/Reading Womanhood, Conjugality, Sexuality, Nationalism in** *Ghare Baire*'**s Narrative and Cinematographic Space: An Interface Between Tagore's Novel and Satyajit Ray's Film Adaptation** *Chayan Dutta* *Popy Kundu*	**50**
4.	**Gender, Fashion and Cultural Identity** *M Abou Raihan Rinku*	**80**

5. **Redefining the Representation of Dalit Women: From Baburao Bagul's *Mother* to Sampat Pal's Autobiography** 97
Soumili Mandal
6. **Muffled Voices of Women in the World of Magic Realism: The Portrayal of Erendira by Gabriel Garcia Marquez** 110
Nahid Kaiser
7. **Healing and Reforming: A Case Study of Dance and Movement Therapy as Practiced by Kolkata Sanved** 121
Moupika Mukherjee
8. **Queering Hypermasculine Superheroes: Mutation of Sexuality in Mutant World** 138
Eeshan Ali
9. **Women, Marriage and Motherhood: A Study of Vijay Tendulkar's *Silence! The Court is in Session*** 157
Tanima Kumari
Soumya Mohan Ghosh
10. **From Fractured Identity to Unified Subject-hood: Examining the Monstrous Women in Kelly Armstrong's *Bitten*** 168
Reema Chakrabarti
Shah Al Mamun Sarkar
Index 190

9.

Women, Marriage and Motherhood: A Study of Vijay Tendulkar's *Silence! The Court is in Session*

***Tanima Kumari**

****Soumya Mohan Ghosh**

Introduction

> The production of children, the nurture of those born, and the daily life of men, (of these matters) woman is visibly the cause. (Manu n.d,IX.27)

Women from the time immemorial have been relegated to the secondary status, seen as a body, to be controlled by the male member of the family in order to ensure the continuation of their lineage. Women's body and its sexual and reproductive capacities are always put under surveillance to regulate the feminine body. As a result of patriarchal hegemony women constitute themselves in conformation to male desires. They

AN ANTHOLOGY ON THE PHILOSOPHY OF RADHAKRISHNAN

SIDHO-KANHO-BIRSHA UNIVERSITY
Purulia, West Bengal

An Anthology on the Philosophy of Radhakrishnan

Editors
Dr. Rajkumar Modak
Dr. Arnabi Sen
Dr. Dinanath Ghatak

Sidho-Kanho-Birsha University
Purulia, West Bengal

An Anthology on the Philosophy of Radhakrishnan
Edited by : Dr. Rajkumar Modak, Dr. Arnabi Sen, Dr. Dinanath Ghatak

© Registrar, Sidho-Kanho-Birsha University, Purulia

ISBN : 978-81-936317-1-3

First Publication : September, 2019

Published by : Registrar, Sidho-Kanho-Birsha University, P.O.-Saini School, Ranchi Road, Dist- Purulia, West Bengal Pin- 723104

Email ID : regitrarskbu@gmail.com

Chief Advisor : Hon'ble Vice-Chancellor, Prof. (Dr.) Dipak Kumar Kar Sidho-Kanho-Birsha University

Advisor : Dr. Nachiketa Bandyopadhyay, Registrar, Sidho-Kanho-Birsha University

Printed at : Saraswaty Press Ltd.

Price : ₹ 300 /-

Editorial Board :

Dr. Rajkumar Modak, Professor in Philosophy, SKBU
Dr. Arnabi Sen, Professor in Philosophy, SKBU
Dr. Dinanath Ghatak, Associate Professor, SKBU
Dr. Sonali Mukherjee, Dean of Arts, Professor in Bengali, SKBU
Dr. Gouri Sankar Nag, Professor in Political Science, SKBU

Contents

1	Radhakrishnan : A Philosopher of Life	Prof. V.N. Jha	1
2	রাধাকৃষ্ণানের দর্শন ভাবনা	ড. তপন কুমার চক্রবর্তী	10
3	Radhakrishnan's Philosophy of Science : An Introduction	Prof. Sunil Roy	15
4	Dr. S. Radhakrishnan's Contribution to Philosophy of Religion	Dr. Koppulla Victor Babu	22
5	রাধাকৃষ্ণানের অস্তিবাদী ভাবনা	অরুণ মাহাত	30
6	সর্বধর্মসমন্বয় ও ধর্মনিরপেক্ষতা : দুটি ভ্রান্ত মতাদর্শ	দীপায়ন পট্টনায়ক	42
7	Concept of Sarvamukti in Radhakrishnan's Philosophy A Critique	Dr. Sabita Samanta	50
8	Radhakrishnan and Reconstruction of Indian Philosophy	Dr. Sudip Chakravortti & Sri Goutam Mukhopadhyay	58
9	सर्वपल्ली राधाकृष्णानदर्शन में ईश्वरतत्त्व	प्रतापचन्द्र राय	64
10	Impact of Vedanta on Radhakrishnan	Anita Chakraborty	70
11	Intuition includes Experience an explanation after Radhakrishnan	Anita Shaw	82
12	The Concept of Self & It's Salvation as Sarvamukti	Bonani Sinha	91
13	Gandhi and Radhakrishnan on Humanity	Dr. Nachiketa Bandyopadhyay	98
14	Indian Culture and Heritage in the Light of Aurobindo and Radhakrishnan	Debashri Banerjee	105

Contents

15 Sarvepalli Radhakrishnan's Ideas on Indian Democracy	Dr. Gouri Sankar Nag & Dr. Gargi Nag	113
16. Universal Salvation : An Analysis of Dr. Sarvepalli Radhakrishnan	Kaushik Mahapatra	121
17. Dr. Sarvepalli Radhakrishnan Value Education in Present India	Mr. Madhab Ghosh	130
18. Philosophy of Radhakrishnan as a Teacher	Ms. Reshma Khatun	141
19. রবীন্দ্রনাথ ও তাঁর সৃষ্টির দার্শনিক ব্যাখ্যাকার ড. রাধাকৃষ্ণান	সরূপ কুমার গঙ্গোপাধ্যায়	152
20. Radhakrishnan : The Philosophy of Education	Dr. Sarmila Banerjee	156
21. Radhakrishnan : An interpreter of Gandhi	Dr. Sibaprasad Chowdhury	166
22. Radhakrishnan's Journey towards Nimbark through Samkara-A Monistic Approach	Dr. Soumya Kanti Sinha	171
23. The Importance of Intuition in Radhakrishnan's Philosophy	Sumanta Bandyopadhyay	177
24. Radhakrishnan's view of Religion	Suchandra Neogi	181

Radhakrishnan's view of Religion

Suchandra Neogi

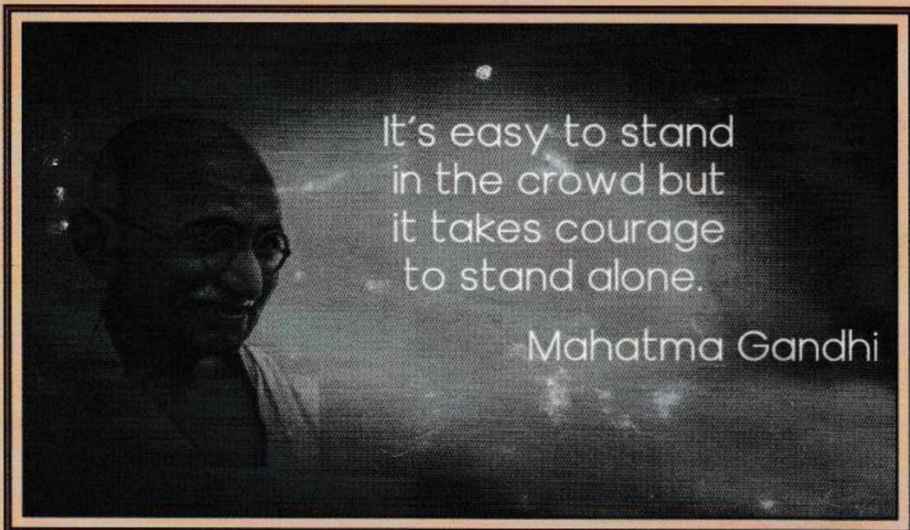
According to R.S.Srivastava, Radhakrishnan was a synthetic philosopher. He also advocated a synthetic approach to religion. He was the most eloquent spokesman and the efflorescence of Hindu culture and tradition. Radhakrishnan developed his thought of religion in many books, e.g, *An Idealistic View of Life, Religion and Society, Eastern Religions* and *Western Thought, The Hindu View of Life, The Religion We Need etc.*

Radhakrishnan thinks that only religion can give us the highest bliss. It is a dynamic process. It can maintain our intimate contact with creativity and bestow upon us a divine will. He describes that religion is the will of the creatures to raise himself above himself through toil and effort[1] Man may express his true spirit with religion. It is not so much a theory of the supernatural. It is an experience that every man is capable of it. Radhakrishnan states: "Religion is not a creed or a code but an insight into reality[2]." It is the discipline or the way of life which makes a man to change in his own nature in order to let the divine in him manifest itself (himself). He says : 'religion, it urges, is a conversion, a mental and spiritual revolution, a change from a self-centered to a God-centered life'[3]. It is a call to a new vision and understanding of life. Religion is an emotional reaction to human life.

According to Radhakrishnan, "religion begins for us with an awareness that our life is not of ourselves alone. Religion as man's search for this greater self will not accept any creed as final or any law as perfect. It will be evolutionary, moving ever onward."[4] He says that it is the living contact with ultimate reality. He writes: "man's religion must be his own and not simply accepted on trust or imposed by authority."[5] He also says that religion may start with the individual, but it must end in fellowship. Radhakrishnan says : "Religion is a subject to be investigated by philosophy as is any other side of experience. It is more essentially the problem of philosophy as it assumes a system of values which philosophy has also to consider."[6]

Relevance of Mahatma Gandhi

A Collection of Critical Essays



Banibrata Goswami

RELEVANCE OF MAHATMA GANDHI :

A Collection of Critical Essays

Ed. : Dr. Banibrata Goswami

COUNCIL FOR MS ACADEMIC

In Collaboration with

Tehatta Sadananda Mahavidyalaya

Contents

Gandhi's Theory of Resistance and its Application to the Quit India Movement : The Case of Punjab
Anirban Banerjee 1

Khadi: Gandhi's Tool for Economic Independence
Dr. Anuradha Guha Thakurata 9

Gandhiji and Mass Mobilization before Non Cooperation
Dr. Banibrata Goswami 15

Mapping Gandhi through the Prism of Peace Studies : An International Perspective
Dr. Debasish Nandy 35

Gandhian thought and Economics
Dr. Debjani Mitra 49

Relevance of Mahatma Gandhi's Basic Education in Present Context
Dr. Pritam Das 57

The Gandhian Concept of Grassroots Democracy
Dr. Soumen Roy 63

Economic Thoughts of Mahatma Gandhi and Present Relevance
Dr. Srinibas Nandy 69

Relevance of Gandhiji's Philosophy in Modern India
Dr. Suvarun Goswami 79

A Pathfinder Deliberation : BHU Speech of M.K.Gandhi
Dr. Tamali Neogi 85

Mahatma Gandhi, Constructive Program and Principles of Education
Dr. Trishna Goswami (Kundu) 91

Gandhi's Philosophy and Ideas in Education : It's Present Relevance
Pritam Das 103

Education and Gender Inequality in Rural India
Purabi Kundu 109

Thoughts of Mahatma Gandhi on Economic, Political and Educational Aspects
Richa Mitra 11

Spatial Dynamics of Radical Gandhians role on the formation of Neo-Gandhian political thought : with special reference to Lok Sevak Sangha of Manbhum/ Purulia, West Bengal , India
Ritabrata Mukhopadhyay 12

Philosophy of Gandhi and the World Today
Sanjukta Pal 13

Gandhian Discourse on Gita
Dr. Siba Prasad Chaudhury 145

Some of the Philosophical Aspects of Mahatma Gandhi
Suchandra Neogi 155

Some of the Philosophical Aspects of Mahatma Gandhi

Suchandra Neogi

In the academic sense, Gandhi was not a philosopher. He had no training in philosophical discipline. He was not a theorist. In his words " I am not built for academic writings. Action is my domain." He was a *Karmayogi* or actionist or a man of action. For him, a small bit of moral action is equivalent to thousands of spiritual thoughts and discourses. He was not a typical philosopher who sitting in an ivory tower would meditate on speculative metaphysical discourse. Gandhi was a self-styled philosopher, a philosopher of life, a philosopher of action, a philosopher of practical idealism. According to him, philosophy without life corresponding is like a body without life. As is the man, so is the philosophy. This is the particularity of Gandhi who incarnated his message in his life. In his own words, " My life is my message". His philosophical style is not speculative in nature. It is the synthetic outlook or syncretic character of his thoughts and deeds. Actually, for him, the means of knowledge were not contemplating, but action. The datum of his philosophy is the action. He realizes salvation through his action. Gandhi is best modern commentary on the Gita as he was an ideal *Karmayogi.* Gandhi was a man of speech, deed and thought. He practised, What he preached.

If we make a close study of Gandhi and his philosophy, we can say that there is no one Gandhi and no one Gandhism. In his voice: "There is no such thing as Gandhism, and I do not want to leave any sect after me. I do not claim to have any new principle or doctrine. I have tried in my own way to apply the eternal truths to our daily life and problems... You will not call it Gandhism: there no *ism* about it." The various presentations of Gandhi's philosophy one can get to know from his writings, speeches, interviews written at different times in different journal and magazine.

Gandhi was a household name in India. His name is familiar to such a degree that there is scarcely a peasant or a factory worker who dose not consider him to be a friend of humankind. For if he is a Mahatma or Great soul, he is also a man of the people amongst the people. Actually, Gandhi was servant of India and humanity. He was the type of the civilized and humanized man. Gandhi was a synonym of humanism. With humanity Gandhi was, is and shall be. He belonged to mankind, he belongs to mankind. Not until humanity itself dies, will Gandhi die. He was a voice of eternal revolt against oppression and injustice—the eternal voice of humanism.